

Тема урока: Употребление времен. Р.Р.Употребление «живописного настоящего» в повествовании.

1. Открой тетрадь, запиши число, тему урока..

Употребление «живописного настоящего» в повествовании.

2. Открой учебник стр. 149 параграф 118. Прочитай теоретическое сведение.

В повествование могут быть включены и глаголы настоящего времени, которые, соседствуя с формами прошедшего времени, используются как экспрессивный прием речи. Такое настоящее время употребляется в повествовании о прошлых событиях для придания рассказу живости: слушатели как бы переносятся в прошлое и становятся непосредственными наблюдателями развивающихся событий. Это настоящее время получило название настоящего исторического, или живописного настоящего.

4. Выполни упр. 734

Упр. 737

РЕПОРТАЖ, -а, м. 1. Сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению). Р. о футбольном матче. Р. с места события. 2. Работа корреспондента, пишущего такие сообщения. Заниматься репортажем. || прил. репортажный, -ая, -ое (к 1 знач.).

РЕПОРТЁР, -а, м. Корреспондент, пишущий репортажи. || ж. репортерша, -и (разг.). || прил. репортерский, -ая, -ое.

КОММЕНТАТОР, -а, м. 1. Автор комментария. К. текста. 2. Человек, к-рый комментирует что-н. Спортивный к. || ж. комментаторша, -и (ко 2 знач.; разг.). || прил. комментаторский, -ая, -ое.

Репортаж и с места событий ведёт

Словарь Ожегова 2.0