

Добрый день!

Тема урока: Типы речи

Тип речи	Описание типа	В каком стиле используется	Примеры
1. Описание	Создаёт образ явления, предмета, человека посредством раскрытия его особенностей, признаков, характеристик. Цель — создание в сознании читателя целостного образа.	Во всех стилях	1. По улице шёл мужчина в черном драповом пальто и шляпе с узкими полями. В руках у него был кожаный портфель. 2. Этот сорт яблок характеризуется крупными, до 300 грамм, плодами. Цвет зрелого плода может быть от светло-зеленого до бело-жёлтого.
2. Повествование	Сообщает о каком-либо событии в его временной последовательности. В нём говорится о следующих друг за другом действиях.	Художественный, особенно мемуары, воспоминания. Публицистический Разговорный	В то утро я выпила чашку крепкого чая, приняла ванну с клубничной пеной, оделась, сделала макияж с особой тщательностью и вышла в половине девятого. Шёл снег, автобуса не было 15 минут.
3. Рассуждение	Рассуждение — это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.	Научный Художественный Публицистический	Выучить иностранный язык не так уж сложно. Главное — это терпение и регулярные занятия. Без них никак. В практике помогает общение с носителями языка

Задание: прочитайте. Определите стиль и тип речи текста. Выпишите слова с орфограммами, данными в скобках, и объясните их написание. Списывать текст не надо!

Мои родители жили в Севастополе, что я никак не мог понять в то время. Как можно было жить в Севастополе, когда существуют Филиппинские острова, южный берег Африки, пограничные города Мексики, прерии Северной Америки, мыс Доброй Надежды? Меня, десятилетнего, местожительство отца не удовлетворяло.

А занятие? Отец торговал чаем, мукой, свечами, овсом¹ и сахаром. Конечно, я ничего не имел против торговли... Но вопрос: чем торговать? Я допускал торговлю слоновой костью, вымене(н, н н)ой у туземцев на безделушки, золотым песком, драгоцен(н, нн)ым розовым деревом, сахарным тростником.

Но мыло! Но свечи! Но пилё(н, нн)ый сахар!

Проза жизни тяготила меня. Я уходил за несколько вёрст от города и, пролеживая целыми днями на пусты(н, нн)ом берегу моря, у подножия одинокой скалы, мечтал...

Пиратское судно решило пристать к этому месту, чтобы закопать награбле(н, нн)ое сокровище: окова(н, нн)ый железом сундук, полный стари(н, нн)ых испанских дублонов, золотых бразильских и мексиканских монет и разной золотой, осыпа(н, нн)ой драгоцен(н, нн)ыми камнями утвари...

Я, спрятавшись в одном мне известном углублении на верхушке скалы, молча слежу за всем происходящим: мускулистые руки энергично роют песок, опускают в яму тяжёлый сундук, засыпают его и, сделав на скале таинстве(н, нн)ую отметку, уезжают на новые грабежи, приключения...

Солнце накаливает морской песок у моих ног, тени постепе(н, нн)о удлиняются, а я, вытянувшись в холодке под облюбова(н, нн)ой мною скалой, книга за книгой поглощаю двух своих любимцев: Луи Буссенара и капитана Майн Рида.

(По А. Аверченко)

Удачи!