

Добрый день!

Тема урока: Подвиг защитников Брестской крепости. К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».

1. Обратимся к историческим событиям, на основе которых было написано стихотворение.

Все мы знаем, что 22 июня 1941 года началась Великая отечественная война, развязал которую Адольф Гитлер – лидер нацистской Германии в тот период.

Первый удар приняла на себя так называемая Брестская крепость. Брест, был одним из пограничных гарнизонов на территории СССР, он прикрывал путь к центральной магистрали, ведущей в Минск.

Штурм Брестской крепости начался утром 22 июня 1941 года одновременно с началом Великой Отечественной войны. Казармы и жилые дома командования, были первыми подвергнуты мощному артиллерийскому огню и ударам со стороны авиации, так как немцы хотели прежде всего уничтожить полностью весь командный состав, находившийся в крепости и тем самым ввести сумятицу в состав армии, дезориентировать ее.

Несмотря на то, что практически все офицеры погибли, оставшиеся в живых солдаты смогли быстро сориентироваться и создать мощную оборону. Фактор внезапности сработал не так, как рассчитывал Гитлер и штурм, который согласно плану должен был закончиться к 12 часам дня, растянулся на несколько дней.

Лишь к концу месяца немецкая армия смогла захватить большую часть крепости, убив советских солдат. Однако разрозненные и потерявшие единую линию обороны группы, все еще продолжали оказывать отчаянное сопротивление даже тогда, когда крепость была взята немцами.

2. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете» написал К. М. Симонов

Константин (Кирилл) Симонов родился 15 ноября 1915 года в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот погиб на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитывал отчим, который преподавал тактику в военном училище, а потом стал командиром Красной Армии. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была не богата, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда переехала его семья в 1931 году.

Так он заработал рабочий стаж и продолжал работать еще два года после того, как поступил в литературный институт имени М. Горького.

1938 году К. Симонов закончил литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений. В 1936 году – были напечатаны его первые стихотворения.

Во время войны он работал военным корреспондентом. Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Тема войны, жизни и смерти прочно вошли в творчество К. М. Симонова. Умирая, К. Симонов попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Константина Михайловича по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска.

3. Выразительное чтение стихотворения «Майор привез мальчишку на лафете».

4. Анализ произведения.

-Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?

Найдите описание мальчика, зачитайте.

- Что означает выражение «седой мальчишка на лафете спал»? (мальчик быстро повзрослел от горя)

- Почему мальчик стал «седым»? (Мать погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал сына к щиту, чтобы он не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой бойцам, которые шли из глубины России на фронт.)

Какие слова заставляют удивиться, что необычное мы видим? («Седой мальчишка».) (Эпитет. Его роль.)

- Сколько лет мальчику? Как вы понимаете фразу «За десять лет на том и этом свете // Ему зачтутся эти десять дней»? (*Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе, которое не под силу порой выдержать даже взрослому: гибель матери, обстрел, эвакуация из родного города, ранение отца. Мальчик словно побывал «на том свете», потому что уже видел смерть и страдания. Десять дней ужаса войны, пережитые ребенком, будут вспоминаться последующими поколениями как подвиг*)

- Как вы понимаете слова: « Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой. . . » (*Автор вспоминает о женщине, которая, очевидно, уговаривает его остаться, говорит ему, что он уже видел эту страшную войну, есть еще другие, которые не были на этой войне.*)

- Какими словами из стихотворения можно ответить на эту просьбу остаться дома? (« Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца»)

- Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора? (*Пока хоть небольшой клочок земли занят фашистами, пока хоть один ребенок плачет по их вине, ни один солдат не пойдет домой, потому что он обязан освободить землю*)

- Как вы понимаете слова «оборвало сердца», «Кто раз увидел этого мальчишку, Домой прийти не сможет до конца»? (Метафоры.)

- Почему автор пишет «твой мальчик спит за тридевять земель, в горах Урала»? (*Многие дети были эвакуированы на Урал или в Сибирь). Во время обороны Бреста, женщин и детей старались эвакуировать как можно скорее. Тех, кого удалось спасти, отправляли подальше от боевых действий, в район Урала. Это и подразумевал автор в своих строчках «За тридевять земель, в горах Урала, Твой мальчик спит».*

- Прочитайте две последние строфы. Как вы их понимаете? (*Автор верит, что русские смогут победить фашистов, что его сын останется жив. И если вдруг и его сыну суждено пойти защищать свою страну от врагов, он это сделает, т.к. долг каждого мужчины защищать свою страну*)

- Что хотел сказать Симонов этим стихотворением? Зачем рассказал эту историю?

Стихотворение К. М. Симонова – это монолог мужчины. Оно состоит из двух частей: описание увиденной при отступлении картины и обращение к любимой женщине. Стихотворение производит сильное эмоциональное впечатление. Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом.

Задание: письменный анализ стихотворения по плану:

1. О каких событиях идёт речь в стихотворении?
2. Каким вы увидели мальчика, что о нём узнали?
3. На сколько частей можно разделить стихотворение?
4. К кому обращается автор во 2 части стихотворения?
5. Какова основная мысль стихотворения?
6. Какие средства выразительности использует поэт?

Написанный анализ присылаете на проверку.

Удачи!