

Добрый день!

Тема урока: Стихи и песни о Великой Отечественной войне

1. Работаем по учебнику. Статья «Произведения о Вов» (Найдите по оглавлению).

2. М. Исаковский «Катюша»

- Эта песня написана в конце 30-ых годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность. «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому эта песня в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия Катюши стала гимном итальянских партизан. С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках – и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землею от взрыва и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.
Песня о Катюше оказалась дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова.
Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд. Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «катюшей» гвардейский многоствольный миномет – грозное оружие, которого панически боялись враги

- Статья по учебнику «Фронтовая судьба «Катюши»
- Анализ стихотворения:

Стих повествует о простой девушке, выходящей на берег реки. Она поет о своем любимом, от которого получает письма и бережно их хранит. Цветущие яблони и груши рассказывают нам о весне, образ девушки говорит об ожидании. Она выходит на берег реки, ожидая возлюбленного, который оберегает границы родной земли.

Девушка поет о своей верности и любви. Она знает, что ее любимый далеко «на дальнем пограничье», но песней передает ему привет, надеясь, что песня, полетит вслед за солнцем, и донесет ее любовь в дальнюю сторону, где ее возлюбленный несет нелегкую службу. Лирический герой оберегает покой страны и своего дома, а его возлюбленная оберегает их любовь.

Главный герой

Лирическая героиня произведения – простая русская девушка Катюша. Она поет на берегу реки и ждет любимого. Ее песня о пограничнике и посылает Катя свою песню не кому-то, а ему – своему единственному герою и защитнику. Девушка является символом красоты, чистоты и верности.

Катюша не знатна или богата. Это простая девушка, и ее воспевают поэты. Девушка бережет память о любимом, хранит его письма и ждет возвращения. Но она не торопит его, понимая важность задачи воина. Она обещает сохранить то, что важно для обоих – их любовь.

Второстепенные герои

Основной из второстепенных героев – тот, кому предназначена песня Кати. Она называет его «сизым орлом». Мужчина, которого Катя любит, и кому отправляет с солнцем привет.

Также сама песня в этом стихотворении является героем, к которому Катя обращается как к личности. Она просит исполнить ее просьбу и передать привет возлюбленному.

Основная идея стиха

Стих повествует о верности и любви главной героини. Она не только верная возлюбленная, а также патриотка в самом лучшем смысле этого слова. Она понимает, как важно, чтобы ее любимый был уверен в том, что у него дома все в порядке, что его любят и ждут. Она понимает важность его задачи – охранять границу государства от врагов и готова помочь, чем может. В данном случае помощь заключается в том, что Катя рассказывает о своей верности и любви, о том, что ждет его, хранит письма и просит, чтобы он берег границы их общего дома от врагов.

– образ простой хорошей, доброй русской девушки. Очень естественно звучит уменьшительный вариант ее имени.

Всеми узнаваемая, мирная картина природы создает ощущение сопричастности, родственной близости описываемого события к каждому слушателю. Катюша просит любимого – беречь родную землю, обещая при этом поддержать его и помочь чем может.

- Выражения из народных сказок, которые употребляет поэт, добавляют осознание родства слушателя и лирической героини: «степного сизого орла», «Лети за ясным солнцем».
- Повторяющиеся слова усиливают эмоции: «на берег», «про», «пусть». Завершает песню первый куплет.
- Большое количество глаголов усиливают динамику стиха.
- Употребляется просторечное восклицание: «ой, ты песня»
- Инверсия: «расцветали яблони», «поплыли туманы».
- Олицетворение: «ты лети», «передай привет»

Выражение «песенка девичья» создает впечатление доносящейся звонкой песни девушки.

Для каждого, кто был на войне, очень важно и трогательно звучали слова «письма берегла». В годы войны, когда смерть уносила тысячи жизней, именно эти простые треугольники писем были важной весточкой, что родной воин все еще жив.

Произведение создает светлое, душевное настроение.

3. *«Враги сожгли родную хату...».*

Эта песня о солдате-победителе, вернувшемся в родное село, но пафос песни трагический: прошагавший пол-Европы солдат находит на месте своего дома пепелище и

могилу любимой на кладбище у околицы... Потрясение воина - победителя огромно. И вместе с солдатом слушатели смахивали слезу....

С душевным напряжением пели исполнители эту песню, как, например, М.Бернес, передавая боль от утраты, от потерь близких, самых дорогих людей, боль, которая была поистине всеобщей.

- Почему стихотворение можно назвать повестью?

В нем есть сюжет. Это стихотворение о солдате-победителе, вернувшемся в родное село и нашедшем на месте своего дома пепелище и могилу любимой на кладбище у околицы. Потрясение воина-победителя огромно. Стихотворение было положено на музыку М.Блантером. С душевным напряжением пели исполнители эту песню, передавая боль от утраты, от потерь близких, самых дорогих людей.

У этой песни не простая судьба. Написанная вскоре после окончания войны, она, прозвучав всего один раз по радио, затем не исполнялась около... пятнадцати лет. В песне описывается ситуация возвращения солдата с войны домой. Но дом сожжён, и жена погибла.)

4. Читаем стихотворения Булата Окуджавы, Льва Ошанина и Алексея Фатьянова

Отвечаем на вопросы.

5. Письменный анализ любого стихотворения Булата Окуджавы, Льва Ошанина или Алексея Фатьянова. (Присылаете на проверку) Любое стихотворение наизусть. Связь по видеозвонку.

Удачи!