

Тема: « Роль метафоры, эпитета и олицетворения в стихах Ф. Тютчева о весне»

1. Речевая разминка.

Речка голубая, под небом голубым,
И туман растаял, голубой, как дым.
Будто бы кивая, круглой головой,
Пьёт сойка голубая, из лужи голубой.

-- Прочитайте стихотворение выразительно. Как можно озаглавить это стихотворение?

2. Прочитайте, что здесь написано. ВЕЧТЮТ ЧИВОНАВИ РОДЕФ

-- Читаем справа налево.

-- Что вы знаете о поэте Ф. Тютчеве?

3. Прочитайте стихотворение « Зима не даром злится...»

--- Какой приём используется в этом стихотворении?

-- Найдите и прочитайте о зиме и весне, как о живых существах.

-- Какое настроение у поэта: он радуется или печалится?

-- Прочитайте стихотворение выразительно.

4. Выразительно прочитайте стихотворение «Весенние воды» (Стр. 111)

-- Можно ли услышать в стихотворении шум весенней воды? Как поэт добился этого?

-- Кого называет поэт гонцами?

Составьте небольшой рассказ «Я рад(а) весне». Запишите его в рабочую тетрадь.

Выучить по желанию любое стихотворение Тютчева.