

Добрый день.

Тема урока: Простые истины сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Прочитайте материал, который поможет вам понять смысл сказки.

«Маленький принц» - сказка для детей и взрослых. Сказка, которая помогает детям быстрее взрослеть, потому что полна мудрости, а взрослым помогает вспомнить о том, что они когда-то были детьми, умели мечтать, любить, радоваться, восхищаться.

Автор «Маленького принца» - личность легендарная. Отважный летчик, талантливый изобретатель, художник, журналист, писатель, Антуан де Сент-Экзюпери свои дарования раскрыл в самых разных областях.

Удивительно, что сказка эта написана в 1943 году, когда шла страшная война и никто не знал, когда она завершится, каким будет мир после трагедии. Сам автор сказки в это время был военным летчиком, в 1942 году в США в английском переводе вышла его книга, которая так и называлась - «Военный летчик». Во Франции она была запрещена фашистской цензурой. Именно в этой книге прозвучали замечательные слова: «Детство - это огромный край, откуда приходит каждый! Я родом из детства, слово из какой-то страны...» Спустя год там же, в США, был опубликован и «Маленький принц. Сент-Экзюпери погиб в 1944 году, выполняя очередное боевое задание. Самолёт, которым он управлял, был сбит немецким истребителем и упал в Средиземное море. Но осталась добрая и светлая сказка, которая стала своего рода духовным завещанием писателя

В сказке много символов, смысл которых начинаешь понимать, лишь зная, в какое время она написана.

Обезвоженная пустыня – это символ мира, опустошенного войной, хаосом, разрушением, человеческой черствостью, завистью и эгоизмом. Это мир, в котором человек умирает от духовной жажды.

Спасение человечества от грядущей неизбежной катастрофы – одна из основных тем в творчестве писателя. Ее он активно развивает в произведении «Планета людей». Точно та же тема и в «Маленьком принце», но здесь она получает более глубокое развитие. Ни одно свое произведение Сент-Экзюпери не писал, и не вынашивал столько времени, сколько «Маленького принца»... Своей светлой, грустной и мудрой сказкой Экзюпери защищал неумирающую человечность, живую искру в душах людей.

«Маленький принц» - это лирико-философская сказка, в которой жизнь предстаёт необычной, полной загадок. Загадка первая – у героя нет имени. Он ПРИНЦ, хоть и маленький. Почему принц? Он наследник всего: Вселенной, огромного мира с его непостижимыми загадками. Мы ничего не знаем о его происхождении, сообщается лишь о месте его проживания – астероиде Б-12, замеченном в телескоп «одним турецким астрономом». Но безоговорочно верим: маленький принц - человек благородной крови, потому полон достоинства и самоуважения. Его образ многолик: он своевольный и самостоятельный ребёнок; заботливый хозяин, поддерживающий порядок на своей планете; поэт, трепетно влюбленный в прекрасную Розу; маленький мудрец,

удивляющийся неразумным поступкам взрослых и понимающий язык природы; посланец Космоса, призванный дать урок людям, при этом сам нуждающийся в поддержке и утешении. Внешность Маленького принца вызывает ощущение хрупкости, красоты, скромности и царственности.

А сколько мудрости заложено в этой сказке! Каждая истина сама по себе проста, как глоток воды, но так же, как вода, является необходимой.

Образ Принца окружён спутниками: Летчик и мудрый Лис, обитатели шести крошечных планет, Роза и другие. У одних он учится, других сам учит.

Самое главное Маленький принц узнает от Лиса. Главный герой открывает истину — прекрасно лишь то, что наполнено содержанием и глубоким смыслом: “Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь... Твоя Роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю свою душу... Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил”. Приручить — значит связать себя с другим существом нежностью, любовью, чувством ответственности. Приручить — значит уничтожить безликость и равнодушное отношение ко всему живому. Приручить — значит сделать мир значительным и щедрым, ибо все в нем напоминает о любимом существе.

Роза — это символ любви, красоты, женского начала. Маленький принц не сразу разглядел истинную внутреннюю сущность красоты. Но после разговора с Лисом он понял, как важна для него Роза. “Вы красивые, но пустые, — говорит он розам, растущим на Земле. — Ради вас не захочешь умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но для меня она дороже всех вас...”

Душа Маленького принца не скована льдом безразличия, омертвелости. Поэтому ему открывается истинное видение мира: он узнаёт цену истинной дружбы, любви и красоты. Это тема “зоркости” сердца, умения “видеть” сердцем.

Маленький принц не сразу постигает эту мудрость. Он покидает собственную планету, не зная о том, что то, что он будет искать на разных планетах, окажется так близко — на его родной планете.

Люди должны заботиться о чистоте и красоте своей планеты, сообща беречь и украшать ее, не дать погибнуть всему живому. Так, исподволь, ненавязчиво, возникает в сказке еще одна важная тема — экологическая, которая является очень актуальной для нашего времени. Создается впечатление, что автор сказки “предвидел” будущие экологические катастрофы и предупреждал о бережном отношении к родной и любимой планете. Сент-Экзюпери остро ощущал, как мала и хрупка наша планета. Путешествие Маленького принца от звезды к звезде приближает нас к сегодняшнему видению космических далей, где Земля по неосторожности людей может исчезнуть почти незаметно. Поэтому сказка не потеряла своей актуальности и по сей день; потому и жанр ее — философский, ибо она обращена ко всем людям, она поднимает вечные проблемы.

Эту истину постигает и рассказчик, и для него оживают звезды, и он слышит в небе звон серебряных колокольчиков, напоминающий смех Маленького принца. Тема “расширения души” через любовь проходит сквозь всю сказку.

Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не

обиделся, а приказал ему зевать.
«С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть должна быть разумной», – сказал король.

Трижды заходит речь о звёздах в сказке. Первый раз они упоминаются в конце первой главки. О звёздах, говорит герой-повествователь, не стоит говорить со «взрослыми особами», потому что они могут поддержать беседу лишь об игре в гольф, о политике и о галстуках. Во второй раз тема возникает в тринадцатой главке, где рассказывается о посещении планетки № 328. Живущий на ней бизнесмен насчитал на небе и «присвоил себе» пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать одну звезду! Для этого дельца звёзды – всего лишь «маленькие золотые штучки», которые «погружают в мечтания лентяев». Бизнесмену важно не мечтать, а обладать звёздами, распоряжаться ими.

Последний раз образ звёзд возникает в финале сказки. Принц дарит Лётчику те самые «пятьсот миллионов звёзд», которые делец пытался спрятать в свой сейф. Это очень богатый дар! «У тебя, - говорит Маленький принц, - будут звёзды, которые умеют смеяться!» Это будет целая куча смеющихся бубенцов». Но не только радость несут они. Лётчику грустно без маленького друга на Земле. Когда он вспоминает о своём юном друге, «все бубенцы превращаются в слёзы». Звёзды – это символ прекрасного и высокого, наполняющего душу особым светом.

Тайна окутывает и смерть героя сказки. Он умирает от укуса змеи, которая хотела ему помочь вернуться на свою планету. Так с идеей смерти связана идея воскресения.

Маленький принц возвращается на свою планету. Маленькая, родная для него планета – это символ человеческой души, символ дома человеческого сердца. Экзюпери хочет сказать, что у каждого человека есть своя планета, свой островок и своя путеводная звезда, о которой человеку не стоит забывать. “Хотел бы я знать, зачем звезды светятся, — задумчиво сказал Маленький принц. – Наверное, затем, чтоб рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою”.

Эта сказка не случайно написана автором именно в годы войны. Главная её мысль заключается в том, чтобы убедить людей не забывать одну простую истину: мы в ответе за свою планету, а также за тех, кого приручили. Если бы все мы поняли это, вероятно, не было бы войн, не было бы экономических и экологических проблем. И можно было бы жить в мире и согласии.

Пройдите тест по ссылке:

<https://videouroki.net/tests/5747206/>

Удачи!