

Урок № 3

литература 8 класс

Тема: «Предания как исторический жанр русской народной прозы».

Цель: 1. Знать особенности содержания и художественной формы преданий.

2. Уметь определять жанр произведения.

Ход урока.

Орг. момент.

Проверка д/з.

Слово учителя:

1. « О Пугачеве»

2. « О покорении Сибири»

3. Предания

Название "предание" точно отражает суть этого жанра. Это рассказ, который передается из уст в уста, переходит от поколения к поколению.

Прошлое в преданиях приукрашивается

...В прежние времена жили не обыкновенные люди, а великаны; поэтому, человеческие

кости, найденные на месте былых сражений русских с литовцами или чудью, будто бы поражают своей величиной. Разбойничьи или казачьи атаманы в былые годы тоже

обладали какими-то волшебными свойствами... Но нашли свое отражение в преданиях и

реальные обстоятельства. В преданиях об исторических личностях могут описываться события, широко известные: например, взятие Иваном Грозным Казани, завоевание Ермаком Сибири и т.д. Но наряду с этим существует множество сюжетов, в которых изображаются различные поступки знаменитых людей, не известные по архивным документам или другим источникам. В документальных источниках не выражено отношение к Пугачеву. В энциклопедии указаны лишь реальные события. Личные чувства и эмоции отсутствуют. Отважный казак, участвовавший в войне, получил чин хорунжего,

бродяжничал, совершил побег из тюрьмы, поднял восстание) 10 января 1775 года морозным утром в Москве на Болотной площади был казнён Емельян Пугачёв. Личность легендарного бунтовщика неотделима от русской истории; тем более, что трагедия Пугачёва и пугачёвского бунта привлекала самое пристальное внимание наших великих писателей: Пушкина – в XIX веке, Есенина – в XX веке. Пугачев в преданиях - Перечитайте предания и скажите, каким показан в них Пугачев? - Какой вывод можно сделать из прочитанных произведений об отношении народа к Пугачеву?

Выводы

Добрый молодец, походы удалые, народный заступник, родный батюшка, красное

солнышко. Был под именем Петра 3, Екатерина отдает престол; того, кто ему помогал, полковником сделала, кто отказал – голову отрубила. Народ любит его и гордится им, восхищается его смелостью, решительностью, верит в его могущество, справедливость. Некоторые историки ставят очень высоко личность Ермака, «его мужество, предводительский талант, железную силу воли», но факты, передаваемые летописями, не дают указаний на его личные качества и на степень личного его влияния. Как бы то ни было, Ермак является «одной из самых примечательных фигур в русской истории» Ермак в предании - Прочитайте предание «О покорении Сибири» и скажите, каким показан в нем Ермак? Какой вывод можно сделать из прочитанного произведения об отношении народа к Ермаку? Пугачев и Ермак Пугачева народ представляет как простого человека, жертву дворцового переворота. Историю, произошедшую с ним, как правдивую («Это всё точно было»), Ермак же представляется народу гордым, свободолюбивым, сильным человеком. Он советуется в делах со своими товарищами, казаки уважают и любят своего атамана, прислушиваются к его мнению.

Вопросы и задания

1. Какой из текстов преданий вам понравился?

Какими народ представляет себе Пугачева и Ермака?

2. Уверены ли рассказчики, что говорят правду?

Подтвердите примерами.

3. Так ли вы представляли себе эпизод покорения

Сибири, как его изобразил художник В. Суриков на картине «Покорение Сибири Ермаком»?

Домашнее задание

1. Подготовьте пересказ предания "О покорении Сибири Ермаком" включив характерную для этого предания лексику, например: «много в ней всякого добра таится», «занемог», «хвороба», «доспехи», «завел разговор», «богатства несметные», «одолел сибирского хана» и т. д.

3. Какие слова и выражения из этого предания можно использовать в нашей речи и сегодня?