

«Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка»

Тема урока: Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Цели урока:

- подробно изучить пословицы и поговорки;
 - познакомиться с известными собирателями пословиц и поговорок;
- Ребята, сегодня на уроке мы продолжим изучение устного народного творчества.
- Ласковое слово слаще меда.

Пословица

- Семь пятниц на неделе.

Поговорка

Пословицы и поговорки и будут темой нашего сегодняшнего урока. Обратимся к словарю литературоведческих терминов и дадим определению данным жанрам.

Поговорка – жанр устного народного творчества: вошедшее в речевой обиход меткое образное выражение, заключающее в себе эмоциональную оценку того или иного явления. В отличие от пословицы, не является законченным выражением и не имеет поучительного смысла. Может быть частью пословицы ("У бабы семь пятниц на неделе" - "семь пятниц на неделе"), самостоятельным словосочетанием, придающим речи выразительность ("не робкого десятка"), или заимствованием из литературного текста, например: "Говорит, как пишет" (А.С. Грибоедов, "Горе от ума"). *Из электронного словаря литературоведческих терминов.*

Пословица – жанр устного народного творчества: вошедшее в речевой обиход законченное меткое образное изречение, применимое к самым разным жизненным ситуациям и имеющее поучительный смысл. **П.** обычно ритмически организованы. По происхождению делятся на народные (фольклорные) и авторские (КРЫЛАТЫЕ СЛОВА). Например: "На нет и суда нет", "Дурная голова ногам покоя не дает", "Всякий дом хозяином держится", "Век живи – век учись"; "Злые языки страшнее пистолета" (А.С. Грибоедов). *Из электронного словаря литературоведческих терминов.*

– Исходя из данных определения и знания пословиц и поговорок, проведем сравнительный анализ этих малых жанров и запишем данные в таблицу.

<i>Пословица</i>	<i>Поговорка</i>
Общее	
Краткость суждений.	
Выражение народной мудрости, накопленной веками.	
Обладают рифмой и ритмом.	
Различия	

Пословица является законченным суждением.	Поговорка лишь его часть.
Всегда несет четкий дидактический характер.	Средство характеристики человека в устной форме.
	Одно слово обычно заменяется образом.

А теперь обратимся к статье учебника, в которой мы познакомимся с пословицами и поговорками народов мира.

Пословицы народов мира.

Читаем статью учебника-хрестоматии (стр. 34-35).

- Какие из пословиц, приведённых в этой статье, понравились вам больше всего? Каким народам принадлежат эти пословицы?

- Определите прямой и переносный смысл ассирийской пословицы «За каждым спуском следует подъём» и китайской пословицы «Высокая лампа далеко светит».

Ассирийская пословица «За каждым спуском есть подъём» в прямом смысле говорит о движении по горам, где после спуска с горы дорога вновь идёт в гору. В переносном смысле эта пословица означает, что для человека, который движется вперёд, за полосой неудачи вновь следует подъём.

Человек с высокими мыслями в китайской пословице предстаёт перед нами в образе лампы, которая освещает большое пространство: «Высокая лампа далеко светит». Человек, который свои мысли и поступки направляет на благо, помогает жить многим другим людям, как бы освещая их путь.

3. Самостоятельная работа.

Из пословиц разных народов мира (стр. 35-37) выписать пословицы: а) о дружбе; б) об отношении к труду; в) об отношении к учению.