

*Повесть о Петре и  
Февронии Муромских.*

*Нравственные идеалы и заветы  
Древней Руси.  
Прославление любви и верности.*



## Цель урока:

- Познакомиться с произведением древнерусской литературы.
- Определить проблематику повести.
- Выявить новаторство Ермолая-Еразма в создании характера героини.

Повесть была написана в XVI веке писателем и публицистом Ермолаем-Еразмом, который был священником в Пскове, потом настоятелем собора Спаса на Бору в Москве, а потом монахом. Это не единственное его сочинение, но «Повесть о Петре и Февронии» была особенно популярна.



Пётр и Феврония – исторические лица. Они княжили в Муроме в начале XIII века и умерли в 1228 году. Повесть написана на основе местной легенды о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней.

# Жанры древнерусской литературы

**летопись,  
житие,  
хождение,  
послание,  
поучение,  
слово**

**Основной задачей жития является прославление, похвала святому.**

**Житие** (в переводе с церковнославянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний.

# Основные особенности повести

- Повесть похожа на житие, но содержание произведения отличается от канонического жития.
- Начало повести напоминает волшебную сказку.

## **Каковы же обязательные элементы жития святого?**

- ❖ Обязательное славословие в честь Бога, которым начинается житие.**
- ❖ Похвала самому святому.**
- ❖ Рассказ о чудесном рождении святого.**
- ❖ В житии обязательно описывают чудеса святого.**
- ❖ Заканчивается житие тоже прославлением Бога.**

## СКАЗКА

## ЖИТИЕ

## ПОВЕСТЬ

*Сказка* - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.

*Житие* (в переводе с церковнославянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний. Жития имеют определенную структуру.

*Повесть* — прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.



**Петр и Феврония**

*Любовь и Верность Навсегда*

## СКАЗКА

## ЖИТИЕ

## ПОВЕСТЬ

- Сказочный зачин: «*Есть в Российской земле город... в нем правил князь по имени Павел*»

- Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: «*через год*», «*через день*», «*на следующее утро*».

- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой девице.

- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой девице.

- Есть волшебные вещи: *агриков меч*.

- Добро побеждает зло (*Пётр победил змия*).

- Загадки и хитроумные испытания.

- Постоянные эпитеты (*лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева*);  
- повторы (*два раза исцелялся, три раза посылал к жене перед смертью*).

- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Пётр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).

- Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.

- Герои живут по «заповедям Божиим», в трудную минуту обращаются к Богу.

- Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие люди получают исцеление от самых тяжких недугов).

## ЖИТИЙНАЯ ПОВЕСТЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ НАРОДНО- СКАЗОЧНОГО ХАРАКТЕРА

Повесть — прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

- Достоверность «Повести...» придает названия конкретным мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).

- Герои повести – реальные люди. (Пётр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).

- В центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные **реальные** испытания.

- В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.

- Всегда ли Петр полюбил Февронию?  
Разве не вызвал ее к себе?

- Так почему Петр стал героем?

- Как вы думаете, почему Петр выбрал девушку Февронию?

- Какие чувства вы испытываете о ней?



*Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.*

*Мудрая жена устроит дом свой,  
а глупая разрушит его своими руками.*

- Можем ли мы подтвердить эти изречения текстом?

- Почему автор не рисует портретов героев повести?
- В чем находит свое высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии?

Феврония

Пётр

## Феврония

- *любящая;*
- *нежная;*
- *добрая;*
- *умная;*
- *мудрая;*
- *рукодельница;*
- *искренняя;*
- *сильная духом;*
- *неунывающая;*
- *помогающая;*
- *целительница не только тела, но и души;*
- *прощающая;*
- *понимающая.*

## Пётр

- *любящий;*
- *отважный;*
- *смелый;*
- *добрый;*
- *не бросает в беде;*
- *прощающий;*
- *понимающий.*



- Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муром в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году, ныне открыто почивают в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.



Рака с мощами святых под высокой иконой в золочёном окладе.

Поныне своими молитвами святые Петр и Феврония низводят небесное благословение на супружеские пары и их детей.



# Троицкий собор в Муроме, где хранятся мощи св. Петра и Февронии



- В чем основное значение «Повести...»?  
Какие жизненные ценности  
утверждаются в ней?

*Жизнь по заповедям Божьим,  
осознанное желание человека творить добро,  
любовь и верность –  
ценности, над которыми не властно время.*



- Тема –
- история любви.
- **Идея произведения**
- заключается в том, что любовь – это великое, всепобеждающее чувство.



**8 ИЮЛЯ –**

*Всероссийский день семьи, любви и верности*



**Петр и Феврония**

*Любовь и Верность Каксегда*

# 8 июля православные отмечают праздник святых Петра и Февронии Муромских чудотворцев



## Подведение итогов урока.



- Чем обогатила вас история Петра и Февронии?
  - О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

# Домашнее задание

- Подготовиться к контрольной работе по темам «УНТ», «Древнерусская литература»: содержание текстов, конспекты.
- Письменный ответ на вопрос: Похожа ли Феврония на героинь русских народных сказок? Докажите, аргументируйте свою точку зрения.