

Добрый день.

Тема урока: Обращение как средство связи предложений в тексте
Работаем по учебнику «Русская речь»

I. Изучение нового материала.

Упр.169. 1. Прочитайте, как определяется обращение в энциклопедии «Русский язык».

Упр. 170. Понаблюдайте, будет ли понятен этот текст, если опустить в нём заглавие и обращение. Сделайте вывод из своих наблюдений.

Роль первого предложения, организующего текст, может выполнять такое обращение, которое называет предмет речи и с которым связана вся последующая часть текста. Повествование в таких текстах ведётся во втором лице.

Упр. 172. Прочитайте текст.

Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли детство моё; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры всё мечтаю об вас да о небе.

(М. Лермонтов)

Прочитаем две первые строфы стихотворения В. А. Жуковского и понаблюдаем, чем интересны в нём обращения, какую роль играют они в строении текста.

МОРЕ

Элегия

*Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.*

*Безмолвное море, лазурное море,
Открой мне глубокую тайну свою:
Что движет твоё необъятное лоно?
Чем дышит твоя напряжённая грудь?*

Обращение в тексте может быть повторяющимся, или анафористическим (см. начало первой и второй строф стихотворения В. Жуковского «Море»).

Обращение может усиливать связь предложений не во всём тексте, а только в какой-либо его части. Например, в этом стихотворении обращение усиливает связь предложений только в двух первых приведённых выше строфах.

Упр. 175. I. Прочитайте сначала всё стихотворение, а потом только те строфы, в которых связь предложений усилена первыми обращениями.

Какая картина мысленно видится вам при чтении стихотворения «Нива»?

Упр. 178. I. Прочитайте четыре первые строфы стихотворения М. И. Цветаевой «Стол». Подумайте: чем интересны в нём обращения? Какую роль играют они в строении текста?

Что вы можете сказать об отношении поэтессы к творчеству, прочитав эти строфы?

II. Прочитайте отрывок из статьи М. И. Цветаевой.

Зачем я пишу? Я пишу, потому что не могу не писать! На вопрос о цели – ответ о причине, и другого быть не может.

1. Что общего в содержании этого текста и стихотворения «Стол»?
2. Какие средства выразительности речи использовала поэтесса в этих текстах?

Выводы

- 1) Роль первого предложения, организующего текст, может выполнять такое обращение, которое называет предмет речи и с которым связана вся последующая часть текста. Повествование в таких текстах ведётся во втором лице.
- 2) Обращение в тексте может быть повторяющимся, или анафористическим.

Упр. 179. 1. Сочините небольшой текст, начав его обращением, называющим предмет речи. **Задание на оценку.**

Повествование ведите во втором лице. Подумайте: к кому или к чему вам лучше обратиться? К кому-то из близких? К герою книги или фильма? К родному краю, городу, посёлку? К речке, саду, роще? К морю? К любимому животному, растению? Или к какому-то самому обычному, внешне незаметному, но чем-то дорогому вам предмету?..

Удачи!