

Добрый день.

Тема урока: Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов».

1. Прочитайте материал учебника стр.255 о писателе.
2. Прочитайте рассказ «Дары волхвов» (1905 г.)

Работа с библейским источником. Вспомним один эпизод из самого начала жизни Христа, где волхвы приносят Младенцу дары, радуясь его рождению.

"Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: "Где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему". Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: "Где должно родиться Христу?". Они же сказали ему: "В Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: И ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных; ибо из тебя произойдет Вождь, Который упасет народ Мой, Израиля": Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды. И, послав их в Вифлеем, сказал: "Пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему". Они, выслушав царя, пошли: и звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец, пришла и остановилась перед тем местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою. И, войдя в дом, увидели Младенца вместе с Мариєю, Матерью Его, и пав, поклонились Ему; и открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну (благовония). И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою(Мф.2.1-12).

- Итак, какие же дары принесли волхвы Младенцу Иисусу? (*Золото и благовонные вещества: ладан и смирну*). В те времена благовония стоили так же дорого, как и золото. Волхвы – мудрецы, прорицатели. Они увидели звезду на Востоке и пошли за ней. Звезда шла перед ними, и, наконец, остановилась над тем местом, где был Младенец. Войдя в дом, они увидели Иисуса с Матерью Марией, и, открыв сокровища свои, принесли ему дары: золото и благовония: ладан и смирну, которые в то время стоили столько же, сколько и золото.

V. Аналитическая беседа по тексту

- Итак, почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О.Генри вспомнил о волхвах?

Именно от волхвов пошел прекрасный обычай дарить друг другу подарки в Рождество. А события новеллы происходят как раз в Рождество, точнее сочельник – вечер накануне Рождества.

- Попробуйте представить улицы огромного города Нью-Йорка накануне Рождества. Опишите их.

Ярко освещенные улицы, нарядные елки, потоки людей, занятых предпраздничными хлопотами, слышат радостную, счастливую музыку, звон бубенцов оленьей упряжки, на которой торжественно въезжает в город добрый Санта-Клаус.

- Какое настроение царит в душах людей? Почему? Чем они заняты? Чего ждут от рождественской ночи?

Это красивый, поэтический вечер, полный ожидания чудес, сюрпризов,

подарков, озаренный огнями рождественских елок, наполненный звоном серебряных колокольчиков, возвещающих рождение Божественного Младенца и обещающих новое счастье, радость и свет, вечер, наполненный запахом хвои, ароматом традиционной индейки и других кушаний, вечер щедрых Санта Клаусов и добрых сердец.

- Итак, у всех приподнятое, праздничное настроение? Так ли чувствует себя главная героиня новеллы Дела?

Нет, у Деллы унылое настроение. Вместо праздничной суеты, сияющих свечей рождественской елки и добродушного Санта - Клауса она видела за окном «серую кошку, прогуливавшуюся по серому забору вдоль серого двора».

- Случайно ли автор трижды в определенном предложении повторяет определение «серый»?

- Почему Делле все видится в серых красках?

У нее нет денег, и она не может сделать любимому мужу рождественский подарок – это подвергает ее в уныние, заставляет плакать и размышлять о несправедливости жизни.

- Так проза жизни вторгается в поэтический, чудесный, волшебный праздник, отнимая его у юной героини. Вся новелла построена на столкновении прозы и поэзии.

- Что же понимается под прозой жизни поэзией жизни?

ПРОЗОЙ называют обыденность, повседневность. ПОЭЗИЕЙ – очарование, обаяние жизни.

- Разделим страницу пополам и по ходу анализа произведения заполним ее теми понятиями, явлениями, предметами, именами, которые соответствуют в новелле каждому разделу. В конце урока мы сопоставим содержание разделов, чтобы сделать вывод, каков смысл переплетения прозы и поэзии, зачем их сталкивает между собой автор.

ПРОЗА ЖИЗНИ	ПОЭЗИЯ ЖИЗНИ

- Что же удручает Деллу? Как О.Генри показывает нужду молодой семьи?

У них «меблированная квартира за восемь долларов в неделю». И мебель, и одежда у героев «старенькие». Им приходится торговаться за каждую копейку со своими продавцами, чтобы хоть как-то поддерживать свое существование.

- В такой кроткой новелле – всего на четырех страницах – 15 раз упоминаются денежные суммы, доходы и расходы семьи. Это дает возможность подчеркнуть бедность Деллы и Джима. Чаще всего повторяется сумма 1 доллар и 87 центов – это все, что удалось скопить Делле за долгие месяцы. Подсчитывая деньги, Дела вспоминает, как унижительно торговалась с мясником, бакалейщиком, зеленщиком, - и плачет от досады. Что все ее унижения и экономия ровным счетом ни к чему не привели.

- Для чего же копила деньги Дела? Что ей хотелось подарить мужу?

«Что-нибудь не совсем особенное, редкостное, драгоценное, что-нибудь, хоть чуть-чуть достойное высокой чести принадлежать Джиму».

- Что угадывается за этим горячим желанием?

Безграничная любовь к мужу, уважение к нему, восхищение ее достоинствами.

- Какой же выход нашла Дела из сложившейся ситуации?

Она решила продать волосы.

- Почему автор называет волосы Деллы сокровищем?

Они очень длинные, красивые, блестящие.

- Можно ли в самом деле считать волосы Деллы сокровищем?

В древности волосам действительно придавались магические свойства, они

олицетворяли жизненную силу, энергию. Они символизировали также вдохновение, обольщение. Можно сказать о длинных волосах русалок. Однако со временем это представление о чудесной силе волос осталось только в сказочных мотивах, а роскошные волосы стали прежде всего признаком красоты.

- А можно ли считать сокровищем золотые часы Джима?

- Для кого это были сокровища и почему? Какую ноту в это описание этих сокровищ вносит упоминание о царице Савской и царе Соломоне?

Конечно, прекрасные волосы Деллы и старые золотые часы Джима были сокровищами прежде всего для них двоих, потому что в их восьмидолларовой квартирке да и у них самих не было ничего более ценного. Упоминание о царе Соломоне, прославившемся не только своей мудростью, но и баснословным богатством (во времена его правления серебро в Иерусалиме было равно простому камню, а ливанский кедр равноценен сикоморе (хурме). К его двору каждый день поставляли 30 волов, 100 овец, оленей, серн, а в конюшнях стояло 10 000 лошадей), и царице Савской, происходящей из далекой Аравийской земли Ии владевшей несметными богатствами, только усиливает значимость волос и часов для Деллы и Джима: ведь они могут сопоставить их лишь с сокровищами царя Соломона и царицы Савской! Эти библейские герои сгорели бы от зависти, глядя на единственные ценности американцев!

- Трудно ли было Делле принять решение расстаться со своими волосами?

Да, это было не просто, и «две или три слезинки упали на ветхий старый ковер», но решение пришло почти мгновенно.

- Жалеет ли она о своем поступке? Почему вы так думаете?

Нет, получив деньги за волосы, Делла провела следующие два часа «на розовых крыльях». Она бегала по магазинам в поисках чего-то особенного для своего Джима.

- Каким настроением теперь полна ее душа? Каким теперь видит город Дела?

Теперь мир для нее наполнился яркими красками, в него вошла праздничная суета, влилась радостная музыка: Дела видит и нарядные елки, и веселых Санта-Клаусов, и сверкающие витрины с подарками... В одной из них она пошла наконец то, что должно «принадлежать Джиму», - платиновую цепочку..

- Представьте, а чем в это время был занят Джим? И как он действовал?

Джим, вероятно, думал, как подороже продать свое сокровище – золотые часы. Что подарить Делле, он знал давно: «чудесные гребни

- Когда же наступает кульминация новеллы?

В момент, когда герои дарят друг другу рождественские подарки.

- Какую реакцию у каждого из них вызывает полученный подарок?

У Деллы при виде заветных гребней вырвался «крик восторга, ... сменившийся потоком слез и стонов...». А Джим просто улыбнулся.

- Комментируя эту сцену, автор философски замечает: «Что больше – восемь долларов в неделю или миллион в год?» Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного». Почему именно в этот момент автор впервые вспоминает о волхвах? Тут же упоминается слово «мудрец». Какой смысл оно тут имеет? Что значат слова автора: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного?»

О Генри вспоминает о волхвах в момент дарения подарков, потому что именно от них пошел этот чудесный обычай. Волхвы, как известно, считались мудрецами, поэтому и появляется здесь слово «мудрец», но оно скорее ближе по смыслу к прилагательному «расчетливый», так как рядом со словом «мудрец» стоит слово «математик». И если мы припомним опять библейскую легенду, то дары, принесенные Младенцу волхвами, были скорее знаком почитания, признания его власти, чем дарами любви. Поэтому автор и говорит, что среди их драгоценных даров «не было одного» - любви.

- Обратимся к последнему абзацу новеллы: ведь в нем сосредоточена вся ее соль. В этом абзаце несколько раз упоминаются опорные слова всего произведения. Попробуйте увидеть их. Слова с какими корнями встречаются чаще всего?

Волхвы, мудрец, дар, сокровище, Рождество.

- Что же важно для автора?

Мудрость дара, в которой состоит мудрость сердца.

- Подумайте, почему во второй половине новеллы только два упоминания о денежных суммах, ценах. Сравните их с первой частью, где их – 13!!! О чем напоминают деньги?

(О прозе жизни.)

- Но во второй половине новеллы проза уступает место поэзии, и деньги, и доходы уходят на второй план – ведь скоро Рождество, и сейчас важен подарок, за который не жалко отдать даже единственное сокровище – предмет гордости и любования.

ПРОЗА ЖИЗНИ	ПОЭЗИЯ ЖИЗНИ
Квартира и ее обстановка	Рождество, волхвы
Доходы, расходы, цены	Подарки
Досада, неудовлетворенность	Сокровища (часы, волосы)
	Любовь

- Зачем же автор сталкивает прозу и поэзию жизни?

Если бы не было этой серой обыденной прозы, связанной с заботой о хлебе насущном, квартире, обстановке, одежде, можно ли было по достоинству оценить эти бесценные фактически, но формально весьма скромные дары?

- Что же автор хочет нам сказать этой историей?

Муж и жена сделали друг другу бесценный подарок: любовь, преданность, бесхитростную готовность пожертвовать друг для друга самыми большими сокровищами. Только тот, кто ничего не жалеет для другого и готов отдать все, чтобы подарить ему радость, и есть настоящий мудрец, мудрый не расчетом, а сердцем полным любви и поэзии.

Пройдите тест по ссылке:

<https://videouroki.net/tests/1825337>

Удачи!