

Тема урока: Тема памяти в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя»

1. Читаем рассказ Е.И. Носова «Живое пламя»

2. Работаем по рассказу.

ПАМЯТЬ, -и, ж. 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.)

ПАМЯТЬ, памяти, мн. нет, жен. 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. (Д. Н. Ушаков. Толковый словарь.)

1) - Какие герои действуют в рассказе? Какие поступки они совершают? - Представим себе людей, чьи образы создаёт автор? Кто они? Заполним таблицу в тетради.

Герои рассказа Е.И.Носова «Живое пламя»	Их поступки

2) Анализ эпизода «Цветы на клумбе тёти Оли».

- Давайте рассмотрим, какую роль в понимании смысла произведения играет описание цветов?

(Чтобы унять свою душевную боль, тоску по сыну, тётя Оля занимается разведением цветов. Самыми интересными из его цветов являются маки. О происхождении мака существует много легенд. В христианской мифологии происхождение мака сравнивают с кровью невинно убитого человека. Впервые будто бы мак вырос из крови распятого на кресте Христа и с тех пор растёт там, где пролилось много человеческой крови).

- Красный мак во многих странах является символом Дня Памяти. Что мы знаем о маках? Считается, что семена мака любят, когда землю "беспокоят": они могут годами пролежать в почве и начнут прорастать только после того, как почву перекопали. В Первую мировую войну во Фландрии шли кровопролитные сражения, после которых немногим, оставшимся в живых, приходилось хоронить погибших товарищей прямо на поле боя. Говорят, такого количества маков в тех местах не видели никогда ни до, ни после того страшного времени.

(В Англии существует национальный праздник - День Маков - дань памяти погибшим солдатам. Эта дата знаменует годовщину окончания 1-ой мировой войны. За две недели до этого дня повсеместно начинают продавать красные искусственные маки. Заработанные средства идут на помощь ветеранам войн. Яркий и символический цветок покупает почти каждый, чтобы сразу же приколоть к одежде в знак благодарности и светлой памяти).

3) Задание: найти изобразительно-выразительными средствами, художественные приемы, используемые автором в рассказе для описания цветения маков.

Выразительно прочитайте описание клумбы. Каким цветам автор уделяет особое внимание? Можно ли сказать, что магнолии, анютины глазки, куртинки так же сильно волновали сердце героя, как и маки? Какие художественные приёмы использует автор при описании маков? Как показана их недолгая красота? Заполните таблицу в тетради:

Художественное средство	Примеры
Эпитеты	
Сравнение	

Метафора	
Градация (слова по возрастанию)	

Как показана недолгая красота маков?

Назовите глаголы, передающие действие маков.

Рассмотрите цепочку глаголов: пламенели – осыпались – погасли.

Художественный прием, основанный на усилении какого-либо признака, называется градация.

4) Какие слова произносит тётя Оля, глядя на осыпавшиеся маки?

эпизод: Да, сгорел...вздохнула, словно по живому существу, тётя Оля. – А я как-то раньше без внимания к маку-то этому. Короткая у него жизнь
Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает.

- На какие мысли наводят вас эти слова? Как вы их понимаете? Тётя Оля полюбила маки потому, что они ей напоминали о короткой, но прекрасно прожитой жизни её сына Алексея – настоящего героя войны.)

Вывод: Красный мак – символ Памяти о тех, кто погиб на войне. А для тёти Оли и её постояльца – память о погибшем Алексее.

Маки в произведении Е.И. Носова- символ возвышенного и героического. Они символизируют короткую жизнь Алёши, совершившего подвиг и отдавшего свою жизнь во имя мира на земле.

В рассказе Е. И. Носова нет описаний военных событий, и о войне автор упоминает вскользь. Всего лишь несколько предложений передают весь ужас войны. Сын тёти Оли героически погиб, короткая у него была жизнь, зато в полную силу прожита. А сколько молодых людей не вернулось с войны! В памяти близких и их боевых товарищей они остались вечно молодыми.

8. В чём особенность раскрытия темы памяти в творчестве Е.И. Носова?

Постижение смысла рассказа.

Тётя Оля, глядя на расцветшие «живым» пламенем маки на клумбе и через два дня закончившие своё цветение, постигает некий философский смысл гибели своего сына – лётчика, протаранившего вражеский самолёт. Писатель заставляет нас задуматься над нравственной сущностью жизни, заставляет стремиться не к безликому существованию, а к жизни, полной глубокого смысла.

- Почему рассказ называется «Живое пламя»? С чем у вас ассоциируется эта метафора?

(Живое пламя – это большой костёр маков, напоминающий искры Вечного огня в честь солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Это Память о них, которая живёт в сердцах родных и совсем незнакомых людей).

...Я только хочу, чтобы вы, мужчины и женщины, бывшие

солдаты и солдатские жёны, участники и очевидцы, пока

*ещё живы,...передали бы своим детям и внукам
священную память о павших из рук в руки, от сердца к сердцу.*

Е.И.Носов

Присылаете таблицы на проверку. За выходные прочитайте Ю.П.Казакова «Тихое утро». Удачи!