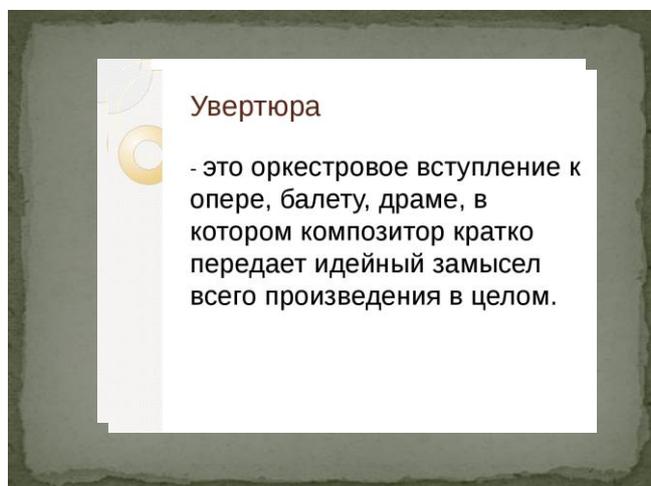


Тема урока: Музыкальная драматургия оперы И. Сусанин



Опера М.И. Глинка «Иван Сусанин».

Определение понятия «Увертюра»



Увертюра – это музыкальное вступление к оперному, театральному представлению.

А, что такое опера?

1. История создания оперы.

Опера зародилась в 1600 год в Италии.

Опера – музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют.

Учитель: У каждого времени, эпохи есть свои герои. А, кто такой герой? (ребята отвечают).

Учитель: подвиги совершаются обычными людьми, мужчинами и женщинами, и детьми. О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства (литературе, живописи, музыке, народном творчестве, архитектуре, кино, театре). Они прославляют величие и красоту, силу и мощь, благородство, доброту и духовное богатство русского человека. Ребята, а знакомо, ли Вам имя – «Александр Невский», «Иван Сусанин»?

Учитель: с вами, мы сейчас познакомимся с возникновением первой национальной русской оперы, с именем русского героя и с именем великого русского композитора, основоположником русской классической музыки.



События 1812 года Отечественной войны, повлияли на личность композитора. Величие и героизм русского народа, вот что особенно затронуло душу М.И.Глинки. Он стал задумываться о музыкальном произведении рассказывающем о героизме русского народа.



Портрет Михаила Романова.



Известно, что отряд поляков шёл в Кострому, где по полученным ими данным находился 16-летний боярин Михаил Романов, которого впоследствии изберут на царский престол России. Шли шляхтичи с одной единственной целью – убить будущего наследника престола.

На этот сюжет создал стихотворную думу «Иван Сусанин» поэт-декабрист К.Рылеев (1825).

Опера «Иван Сусанин» имеет два названия. Дело в том, что изначально сам Глинка на листках увертюры написал: «Опера Иван Сусанин». Но в последствии, по рекомендации царя Николая I, название было изменено на «Жизнь за царя».



«Жизнь за царя» («Иван Сусанин») — опера Михаила Ивановича Глинки в 4 актах с эпилогом. В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву.



Действие первое

В селе Домнино близ Костромы население торжественно встречает молодых воинов, возвращающихся домой после победоносной битвы с поляками, вторгшимися на русскую землю.

Антонида (дочь Сусанина) ожидает своего жениха, Богдана Собинина, принимавшего участие в защите отчизны. Сусанин, её отец, сообщает ей, что поляки отступили лишь временно, теперь они готовятся к новой битве, и свадьба Антонида не состоится. Появляется Собинин. Он приносит

добрую весть, что «на Москве великий собор выбирает нам Царя». Услышав Сусанин соглашается на свадьбу дочери и Собинина.

Сцена из второго действия оперы «Иван Сусанин»



Действие второе

Роскошный бал в Польше. Все предвкушают скорую победу над Москвой. Пение сменяется танцами — исполняется знаменитая танцевальная сюита из оперы: торжественный полонез, энергичный стремительный краковяк, плавный вальс, темпераментная мазурка. Танцы прекращаются и входит вестник. У него плохие новости: «Судьба разразилась грозой!» Они вызываются отправиться на Москву и захватить Михаила Романова. Все уверены в успехе этого плана, и танцы возобновляются.

Все молодцы, только, что мы побывали на балу у Сигизмунда Ш, но что – же происходит в доме Ивана Сусанина, что мы видим?

Сцена из третьего действия

Ваня сидит, занятый работой, входит Сусанин и сообщает об избрании Михаила Фёдоровича на царство. Ване приходит на ум, что худо будет, если поляки явятся сюда, чтобы захватить в плен Михаила Фёдоровича. Но тут, же оба заявляют, что постоят за царя. Сусанин зовёт Антониду и благословляет молодых. Вечереет — пора готовиться к девичнику. Слышится конский топот. Приехали поляки. Они требуют, чтобы их проводили к царю. Сусанин отвечает им с притворным радушием. Ване он наказывает скакать верхом к царю, чтобы уведомить его об опасности. А Сусанин уходит с поляками.

Действие четвёртое. Ваня стремительно добежал к царскому двору. Отпираются ворота монастыря, проснулась боярская прислуга. Ваня рассказывает, что произошло: как пришли поляки, как потребовали они, чтобы Сусанин отвёл их к Царю, как мужественный крестьянин повёл их ложной дорогой и завёл в непроходимый лес. В это время в глухом лесу измученные, поляки проклинают Сусанина. Они выходят на прогалину, устраиваются спать у разведённого огня. Сусанин остаётся один. Он молится Богу. Вьюга усиливается. Поляки просыпаются, буря затихает, им становится ясно, что Сусанин нарочно завёл их в эту глушь. Они подходят к Сусанину, будят его и допытываются, хитрит он или нет. И тут он открывает им правду: «Туда завёл я вас, куда и серый волк не забегал!». Поляки приходят в бешенство и убивают Сусанина.

«Куда ты завел нас?» - лях старый вскричал.
«Туда, куда нужно!» – Сусанин сказал. –
Убейте! замучьте! – моя здесь могила!
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!
Предателя, мнили, во мне вы нашли;
Их нет и не будет на Русской земли!
В ней каждый отчизну с младенчества любит

И душу изменой свою не погубит».



Опера завершается эпилогом. Перед нами предстает площадь Москвы, где народ славословит царя. Антонида, Ваня и Собинин грустны, ведь не дожил Сусанин. По сцене проходит небольшой воинский отряд, который, заметив эту печальную группу, замедляет шаг. К ним обращается начальник отряда, который спрашивает, почему они грустны. Он удивлен, когда вдруг узнает, что они родственники Сусанина, о котором «в народе молва, что спас он Царя!» Он вместе с воинами своего отряда выражает скорбные чувства по поводу смерти Сусанина и сообщает, что они сполна отплатили полякам.

Память о герое Иване Сусанине живет и по сей день. В 1988 году на холме над Чистым болотом, на месте бывшей деревни Анфёрово, был установлен памятный знак — огромный валун с надписью: «Иван Сусанин 1613».



В 1967 году в Костроме был установлен памятник Сусанину.

Кострома. Памятник Ивану
Сусанину.



III. Рефлексия

- Сегодня я узнал....

V. Домашнее задание (скинуть в WhatsApp)

- 1. Нарисовать иллюстрацию к наиболее понравившемуся фрагменту оперы «Иван Сусанин»**
- 2. Составить от 2-х и более вопросов к сегодняшнему уроку.**