

Здравствуйте, семиклассники.

Сегодня изучаем последнюю тему «Культура России в 17 веке» параграфы 29 и 30

Ход урока:

1. Посмотрите видео урок по ссылке или презентацию

[https://youtu.be/\\_TKtILjG47k](https://youtu.be/_TKtILjG47k)

2. Решим тест, Даша второй вариант, Ира и Андрей первый

1. С чем связано усиление влияния европейской культуры на культуру России XVII в.?

- 1) изоляцией России от европейской политики
- 2) активным участием России в Великих географических открытиях и распределении колоний в странах Азии и Америки
- 3) участием России в решении европейских конфликтов, споров, международных отношениях
- 4) опасением европейских государей, связанным с усилением влияния стран Востока на культуру России

2. Какая школа была открыта при Аптекарском приказе в 1654 г.?

- 1) врачебная школа
- 2) школа ветеринаров
- 3) лекарская школа
- 4) школа фармацевтов

3. Воспитателем детей государя Алексея Михайловича был учёный, писатель и переводчик

- 1) В.Ф. Бурцов-Протопопов
- 2) А. Никитин
- 3) И. Лойола
- 4) Симеон Полоцкий

4. В каком году была открыта Славяно-греко-латинская академия?

- 1) 1556 г.
- 2) 1650 г.
- 3) 1671 г.
- 4) 1687 г.

5. Как называлась первая печатная история Российского государства с древнейших времён до начала 1670-х гг., изданная в Киеве?

- 1) Повесть временных лет
- 2) Синописис
- 3) Всемирная история
- 4) История Древности

6. Какие механизмы использовались в ремесленном производстве России XVII в.?

- 1) водяные двигатели
- 2) железные дороги
- 3) конвейеры
- 4) двигатели внутреннего сгорания

**7.** К какому литературному жанру относится произведение «О Шемякином суде»?

- 1) автобиографическая повесть
- 2) сатирическая повесть
- 3) романтическая поэзия
- 4) басня

**8.** С каким историческим событием связано «Житие» протопопа Аввакума?

- 1) избранием Михаила Романова на царство
- 2) учреждением системы коллегий
- 3) историей первых греческих патриархов
- 4) историей церковного раскола

**9.** Какое произведение летописного жанра посвящено истории Смутного времени и избранию династии Романовых на престол?

- 1) Новый летописец
- 2) Повесть временных лет
- 3) Житие Александра Невского
- 4) Повесть о разорении Рязани Батыем

**10.** Появление какого стиля в архитектуре относится к истории российской культуры XVII в.?

- 1) ампи́р
- 2) классицизм
- 3) петербургский модерн
- 4) нарышкинское барокко

**11.** В какой местности был построен летний деревянный дворец для царя Алексея Михайловича, выдающийся памятник русского зодчества XVII в.?

- 1) в центре Москвы, в Кремле
- 2) в городе Новгороде
- 3) в селе Коломенском
- 4) в селе Фи́ли

**12.** Какое произведение зодчества было создано в Ярославле в середине XVII в. по заказу купцов Скрипиных?

- 1) церковь Илии Пророка
- 2) храм Христа Спасителя
- 3) собор Василия Блаженного
- 4) Успенский собор

**13.** Какое новшество в истории культуры связано с правлением царя Алексея Михайловича?

- 1) появление кинематографа
- 2) возникновение печатной газеты
- 3) открытие первого государственного музея
- 4) открытие театра

**14.** Назовите выдающегося иконописца XVII в., автора произведения «Спас Нерукотворный».

- 1) Даниил Чёрный
- 2) Симон Ушаков
- 3) Андрей Рублёв
- 4) Феофан Грек

**15.** В чём выражалось положительное последствие распространения русского культурного влияния на жизнь национальных окраин?

- 1) строительстве городов, крепостей, соборов
- 2) забвении национальных обычаев местным населением
- 3) навязывании латинского языка как языка богослужения
- 4) отстранении жителей национальных окраин от возможности служить на государственной службе

2 вариант

**1.** Почему в XVII в. усилилось влияние европейской культуры на культуру России?

- 1) потому что увеличился поток переселенцев из Европы в Россию, а также возросло участие России в решении европейских вопросов
- 2) страны Европы стремились распространить через Россию своё влияние на страны Азии
- 3) европейские государи стремились сломить политику изоляции России
- 4) из России не было переселенцев в Европу, и Европа стремилась узнать неизвестную ей страну

**2.** Какая форма получения образования была самой распространённой в XVII в.?

- 1) образование в университетах
- 2) среднее школьное образование
- 3) домашнее образование
- 4) образование в гимназиях восточных стран

**3.** Кто был автором «Букваря» — самого известного учебника XVII в.?

- 1) С. Дежнёв
- 2) В. Поярков
- 3) С. Ушаков
- 4) В. Бурцов-Протопопов

**4.** Как называлось первое в России высшее учебное заведение, открытое в 1687 г.?

- 1) Московский университет
- 2) Славяно-греко-латинская академия
- 3) Школа иезуитов
- 4) Славяно-католическая школа

**5.** О чём рассказывала изданная в 1674 г. печатная книга Синописис?

- 1) о правилах и основах русского языка
- 2) об истории Российского государства
- 3) об истории Китая
- 4) об истории Русской православной церкви

**6.** О развитии какой науки говорит определение нашими предками дат переходящих церковных праздников?

- 1) химии
- 2) геометрии
- 3) астрономии
- 4) черчения

**7.** Выберите из списка произведение, которое написано в жанре сатирической повести.

- 1) Повесть об Ульянии Осорьиной
- 2) Грамматика русского языка
- 3) О Ерше Ершовиче
- 4) Моление Даниила Заточника

**8.** В каком жанре написано «Житие» протопопа Аввакума?

- 1) автобиографическая повесть
- 2) сатирическая повесть
- 3) любовный сонет
- 4) сентиментальный роман

**9.** «Новый летописец», созданный около 1630 г., описывает события конца XVI -начала XVII в. и доказывает

- 1) необоснованность претензий династии Романовых на престол
- 2) необходимость приглашения на русский престол польского королевича Владислава
- 3) верховенство церковной власти над властью светской
- 4) законность избрания на русский престол династии Романовых

**10.** С развитием архитектуры какого города связано появление нового архитектурного стиля — нарышкинского барокко?

- 1) Ярославля
- 2) Москвы
- 3) Новгорода
- 4) Киева

**11.** Какое архитектурное сооружение было создано в 1630-е гг. для государя Михаила Фёдоровича?

- 1) Теремной дворец
- 2) Успенский собор Московского Кремля
- 3) Архангельский собор Московского Кремля
- 4) церковь Покрова в Филях

**12.** Какое новшество появилось в архитектуре Московского Кремля в XVII в.?

- 1) колокола
- 2) навес над территорией Кремля
- 3) башенные часы
- 4) площади для народных гуляний

**13.** С правлением какого государя связано появление в России первого придворного театра?

- 1) Михаила Фёдоровича
- 2) Алексея Михайловича

- 3) Фёдора Алексеевича
- 4) Софьи Алексеевны

**14.** Как называлась особая форма портрета, переходная между иконой и светским произведением, распространение которой в живописи России относится к XVII в.?

- 1) миниатюра
- 2) парсуна
- 3) автопортрет
- 4) геральдика

**15.** В каких формах особенно ярко проявилось взаимодействие и взаимовлияние культур народов, населяющих Россию?

- 1) заимствовании особенностей быта, одежды, кухни
- 2) распространении на территории России языков национальных окраин
- 3) распространении языческих верований на территории европейской части России
- 4) общем для всех народов России интересе к развитию католицизма и протестантизма