

Добрый день, уважаемые шестиклассники! Поздравляю вас с началом 4 четверти и желаю успехов! Вы работаете самостоятельно, но все выполненные задания присылаете мне на проверку в любой удобной и возможной для вас форме. Я проверяю иставляю оценки в электронный дневник.

Тема урока КИНОСЦЕНАРИЙ ПО РАССКАЗУ Г.СНЕГИРЁВА « БЕЛЁК». (В тетрадях по развитию речи).

1. Упр.73, 74 по учебнику «Русская речь». Теоретический материал стр.64-65

Киносценарий-это литературное произведение, по которому ставится фильм.

Главное в киносценарии: основная мысль, идея.

Основная мысль рассказа «Белёк»: животное, как и человека, нельзя насильно отрывать от дома, лишать матери, нельзя вмешиваться в природу ради минутной прихоти.

Идея рассказа: любовь и гуманное отношение ко всему живому.

Киносценарий состоит из :

- 1). Ремарка- это описание (пейзаж, обстановка, поведение действующих лиц).
- 2). Монолог, диалог, реплики.
- 3). Пояснительные надписи, закадровый текст.
- 4). План изображения (степень удалённости камеры от объекта: общий план, крупный план).

Композиционная схема рассказа «Белёк»:

- 1). Вступление: Корабль пробивался сквозь льды.
- 2). Завязка: Матросы взяли белька на корабль.
- 3). Кульминация: Белёк плачет.
- 4). Развязка: Матросы вернули белька на старое место.
- 5). Заключение: Корабль поплыл дальше.

В тексте рассказа нет ремарок и реплик. Их нужно придумать самим по тексту.

Название сцен, в которых уместен диалог.

- 1). Капитан корабля и писатель на палубе ледокола.
- 2).Матросы в шлюпке подплыли к тому, кто был за бортом.
- 3).Матросы на палубе рассматривают белька, любуясь им.
- 4).Матросы жалеют плачущего белька.
- 5).Матросы у капитана.

2. Оформление в тетради:

- Записываете название киносценария

- Действующие лица:

- 1).Иван Максимович Новиков (Максими́ч)- капитан корабля, пожилой мужчина, ворчливый, но добрый.
- 2).Геннадий Яковлевич Снегирёв – писатель, мужчина 40 лет, очень наблюдательный.
- 3).Николай Егорович Степанов – старый бывалый матрос, «морской волк».
- 4).Владимир Власов – молодой матрос, в морском плавании впервые.

- Текст сценария

Начало даю готовое (но его тоже запишите), дальше попробуйте составить сами и правильно записать.

Море. Блестящие на солнце льдины. Корабль – за ним узкая полоска воды.

Палуба корабля. На ней встречаются капитан и писатель. (Это ремарка, которая объясняет, где, когда, с кем происходят события. Ремарки нужно вставить между диалогами.)

- Доброе утро, капитан!

- Доброе утро, Геннадий Яковлевич! Как пишется? Не жалеете, что отправились с нами в это путешествие?

- Ну что Вы, Иван Максимович! Конечно, не жалею. Пишу мало, но впечатлений набираюсь много.

Ну счастливо.

Капитан уходит. Писатель смотрит в бинокль на льдины.

Писатель. Стой! Кто-то за бортом!

Капитан командует на капитанском мостике:

- Стоп, машины! Спустить шлюпку на воду!

Матросы в шлюпке. Среди них – старый матрос Николай Егорович и молодой – Владимир, писатель. Шлюпка подплывает к льдине, с которой смотрят большие чёрные глаза.

Дальше дописывайте самостоятельно. Не забываем, что между частями – ремарки-пояснения, а дальше диалоги героев.

Фотографируете и присылаете на проверку.

Желаю удачи.