

«Житие Александра Невского» (фрагменты).

На этом уроке

Вам предстоит узнать много нового о литературе древних веков, об авторах древнерусских текстов, о художественных особенностях «Жития Александра Невского»

Словарь:

Летопись — повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.

Летописный свод — летопись более сложного состава, включающая в себя множество летописных слоёв.

Жити́е — (в переводе с церковно-славянского – «жизнь») жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Воинская повесть – произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, осаде городов, подвигах воинов.

Сатира – разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества.

Основное содержание урока

1. Главным законом литературы Древней Руси является правда о выдающихся личностях, которыми были великие русские князья.

Вот что писал об этом Д.С. Лихачев - выдающийся ученый, мыслитель, общественный деятель, знаток древности: «Древнерусскую литературу можно рассматривать как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет — мировая история, и эта тема — смысл человеческой жизни».

Самыми ранними древнерусскими произведениями можно назвать летописи.

Летописи— это повествования о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.

Общеизвестно, что создателем крупнейшей летописи – «Повесть временных лет» был киево-печерский монах Нестор, им же были объединены летописные своды.

Назначение литературы - сохранение памяти о важных исторических событиях и для учения людей тому, как подобает жить истинному христианину. Поэтому и произведения делились на определённые жанры.

В летописях летописцы писали о возникновении Руси; о борьбе с внешними врагами; о борьбе князей за престол.

2. Любимым жанром древнерусских авторов было житиё.

Житиё — это описание жизни святого. Житиё — (в переводе с церковнославянского — «жизнь») жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. В качестве идеального героя древнерусская литература выдвигала Иисуса Христа. Житийный герой в своей жизни следует наставлениям Христа и, проходя через множество испытаний, становится святым.

Каковы канонические черты жития? “Канон” — с греческого “норма, образец”. Житие составлялось после смерти святого. Канон предписывает вести повествование от 3-го лица, неторопливо, спокойной интонацией. Строгая композиция жития необходима, так как внутренний мир идеализируемого героя статичен. Житийный герой - избранник с момента рождения. Пространство и время в житие условно.

Житие - один из самых устойчивых и традиционных жанров древнерусской литературы.

В истории христианства великое множество людей, прославившихся твердостью в вере, честностью и порядочностью. Их стали называть святыми и тщательно берегли память о них. События из их жизни передавались из уст в уста, а старцы составляли жития - поучительные рассказы о деяниях героев. В конце 10 – начале 11 в. вместе с Библией на Руси появляются первые переводы житий. Особо известными стали жития Алексея, божия человека; житие преподобного Сергия Радонежского; святителя Николая, святого великомученика Георгия Победоносца; князей Бориса и Глеба, Феодосия Печерского, князя Владимира, Александра Невского.

Особенности житийной литературы:

- высокая тема: поучительный рассказ о жизни, представляющей собой идеальное служение людям и Богу.

- эмоциональность повествования: восхищение автора святым подвижником, преклонение перед его праведной жизнью.

- трехчленная композиция: вступление, рассказ о жизни и деяниях святого от рождения до смерти, похвала, описание чудес.

- рассказ о жизни святого освобождается от всего бытового, конкретного: мало дат, географических названий, имен исторических лиц.

3. Произведение «Сказание о житии Александра Невского» было написано во Владимире, где был погребён князь, в Рождественском монастыре.

В центре повествования - Князь Александр. Автор жития знал князя, был свидетелем его государственных дел и ратных подвигов. Ученые полагают, что житие написано митрополитом Кириллом. Чувство живой симпатии рассказчика к Александру, преклонение перед его ратной и государственной деятельностью наполнили произведение особой искренностью и лиричностью повествования. Автор отождествляет житийного героя с богатырем Самсоном, а по мудрости – с Соломоном: «И красив он был, как никто другой, и голос его – как труба в народе, лицо его – как лицо Иосифа»(царя Египта). Автор покоряет не только физическое совершенство князя Александра, но и его забота о каждом христианине. Несмотря на разноплановость характеристик Александра, образ его целен.

В «Житии Александра Невского» представлен образ истинного патриота России, который не только молил Бога о свободе Отечества, но и сам с оружием в руках доблестно защищал его от врагов. Вот как об этом пишет автор жития: «Услышав о такой доблести князя Александра, король страны Римской из северной земли подумал про себя: «Пойду и завоюю землю Александрову». И собрал силу великую, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с огромным войском, пылая духом ратным. И пришел в Неву, опьяненный безумием, и отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою».

Князь, услышав дерзость такую, вошел в церковь святой Софии, и, упав пред иконами, стал со слезами просить: «Боже славный, праведный, Боже великий, сильный, Боже превечный, сотворивший небо и землю и установивший пределы народам, Ты повелел жить, не преступая чужих границ». И, вспомнив слова пророка, сказал: «Суди, Господи, обидевших меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и щит и встань на помощь мне».

В 1240 году шведские рыцари вторглись в пределы северо-западных земель Руси. Они вошли на кораблях в реку Неву и остановились в устье ее притока Ижоры. С небольшой дружиной, призывая на помощь Бога, князь Александр Ярославич 15 июня 1240 года напал на шведских рыцарей и одержал абсолютную победу. Битва была в устье реки Невы, поэтому и наречен князь Александр Невским.

Он не проиграл ни одного сражения. Стоит отметить, что во время знаменитой Невской битвы ему было всего 20 лет, а в 22-летнем возрасте он разгромил немецких рыцарей на Чудском озере. Александр Невский был выдающимся дипломатом.

Автор жития пишет: «Когда было положено святое тело в гробницу, тогда Севастьян-эконом и Кирилл-митрополит хотели разжать его руку, чтобы вложить грамоту духовную. Он же, будто живой, простёр руку и принял грамоту».

В «Сказании о житии ...» соединились черты жития и воинской повести. Кроме этого, заключительная часть «Жития...» включает жанр плача.

Сила жития в том, что оно учит мыслить, жить праведно, быть патриотом. Автор жития – гуманист, ибо главное в его творчестве – человек, его судьба, его жизнь, наполненная нравственным, духовным началом. Многие фразы жития Александра Невского стали крылатыми: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет», «Не в силе Бог, а в правде».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3072/main/>

По этой ссылке посмотрите видеоурок по «Житие..»

Знать особенности житие как жанра ДРЛ. Написать сочинение – рассуждение «Три подвига Александра Невского – сына земли Русской».