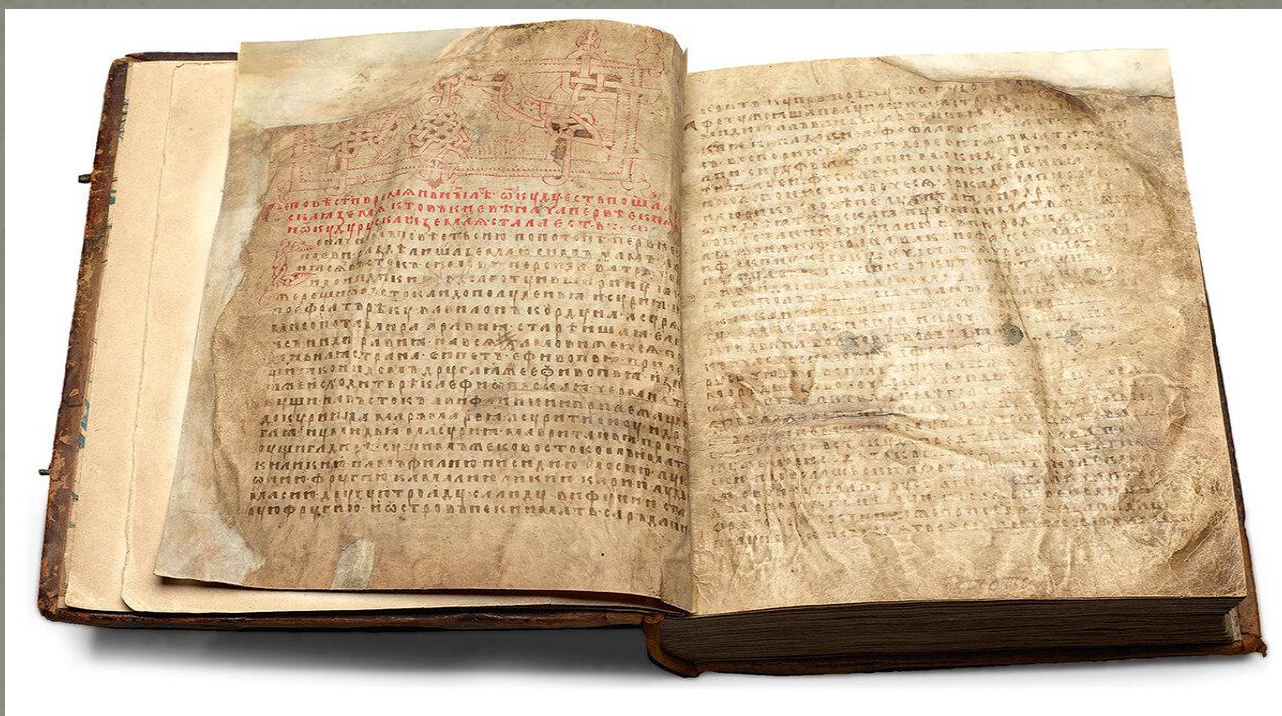


# История Русской Летописи



*Цель: познакомить с историей  
развития древнерусской летописи*



# Жанры древнерусской литературы

## - СЛОВО

- слово как воинская повесть («Слово о полку Игореве»)

- слово как проповедь

- слово как моление

## - ЛЕТОПИСЬ («Повесть временных лет»)

## - ЖИТИЯ (АГИОГРАФИЯ) («Житие Сергия Радонежского» )

## - ПОУЧЕНИЯ («Поучения Владимира Мономаха»)

## - Сказания («Сказание о Кожемяке»)

## - Повесть («Повесть о Петре и Февронии Муромских»)

# Что такое летопись?

Летописи – рукописные русские исторические повествования, рассказывающие о событиях в жизни страны по годам; каждый рассказ начинался словом: «Лето...(год...)», отсюда и название – летопись. Русское летописание возникло в XI в. и просуществовало до XVII в.



Страница Ипатьевской летописи

*Летописец*- монах,  
составляющий летописи

# Особенности летописи как жанра древнерусской литературы



- Летописи составлялись по строгому порядку: указывался точно год («В лето...»),
- композиционным элементом были библейские сюжеты;
  - проговаривались основание государства (города);
  - факты из жизни князя, явления природы, основание монастырей и пр.
  - Летопись никогда не содержала вымысла
  - Летопись была анонимна
  - Летопись была историческим документом, учебником, по которому учились нравственности

# История летописи

Летописание возникло во времена Ярослава Мудрого, в момент, когда Русь начинает бороться за церковную и политическую независимость.



Предполагают, что тогда были созданы первые исторические труды, утверждающие, что история Руси повторяет историю других христианских держав.

# *История русской летописи*

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы: “Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хожение за три моря” Афанасия Никитина и др.



# Нестор-летописец



- Нестор-летописец-монах Печерского монастыре в Киеве. Создатель «Повести временных лет»-наиболее известного летописного свода начала 12 века.





# Повесть временных лет



«Повесть временных лет» - это ансамблевое произведение, в нее входят разнообразные жанры: сказание, житие, молитва, собственно летописное повествование, летописная повесть, кодексы, договоры.

# Повесть временных лет или «Нестерова повесть»

«Повесть временных лет» - памятник историографии. Летописцы стремились представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью писали о славном прошлом своей страны, о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости князей-христиан. Летописцы говорили от лица всей Руси, решительно осуждали феодальные распри, с болью и тревогой описывали бедствия, приносимые набегами кочевников.



# История летописания

Летописи —  
важнейшие  
исторические  
источники, самые  
значительные  
памятники  
общественной мысли и  
культуры Древней Руси.  
Летописи  
свидетельствуют о  
высоком  
патриотическом  
сознании русского  
народа в XI-XVII вв.



# История древнерусской летописи



*Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.*

*Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380). Древнерусское летописание дошло до нас в составе более поздних (в основном XIV-XV вв.) летописных сводов.*

# История древнерусской летописи

*Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось Русское государство с центром в Москве. Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна Вологодско-Пермская летопись.*

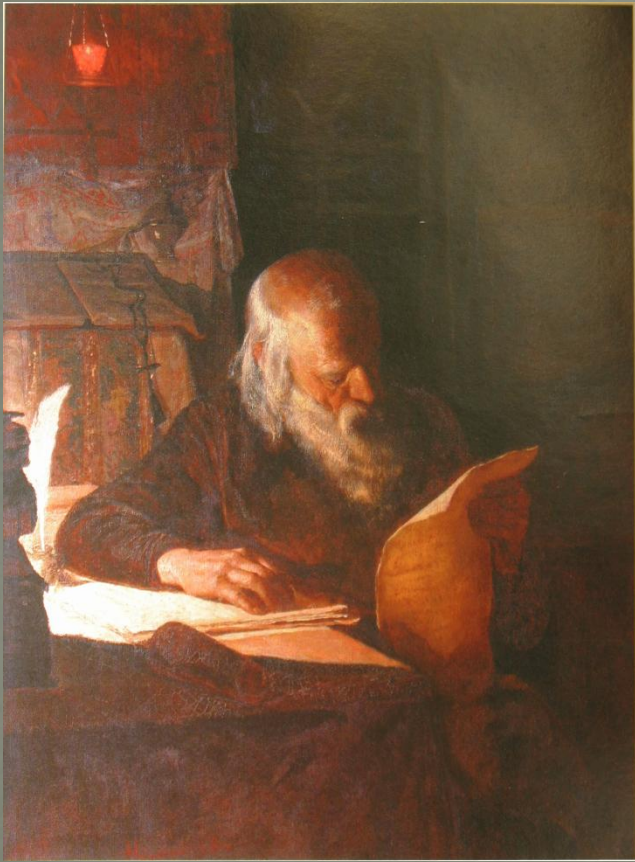


# История летописания

В XVII в. происходило постепенное отмирание летописной формы повествования. Слово “летопись” продолжает употребляться по традиции даже для таких произведений, которые слабо напоминают Летописи прежнего времени.



# Роль летописей для русской культуры 12-17 века



В летописях воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества.

Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных знаний.

# *Д.С.Лихачев- исследователь древнерусской литературы*



- Знание далекого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять, увидеть подлинные корни подвижнического, мужественного служения интересам родной земли, интересам своего народа.  
Д.С. Лихачёв*