

Добрый день!

Тема урока: Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

1. Знакомимся с автором, Виктором Петровичем Астафьевым.

### Рассказ о писателе

Виктор Петрович Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянке Красноярского края. Детство его - труднее не придумать. Мальчику было семь лет, когда мать его Лидия Ильинична утонула в Енисее. Уже будучи известным писателем, он скажет: «Если бы мне дано было повторить жизнь – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами и поражениями, восторгами и горестями утрат, которые, кстати, помогают обостреннее видеть мир и глубже чувствовать доброту. И лишь одно я просил бы у своей судьбы – оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь...», к счастью, был в детстве мальчика и добрый ангел – его бабушка Екатерина Петровна.

Однако детство скоро кончилось: с отцом и мачехой Виктор переехал в заполярную Игарку. Вскоре мальчик оказался предоставленным самому себе. Отец мытарствовал в поисках заработка, а мачехе до пасынка и дела не было.

После поры бродяжничества Виктор оказался в детдоме – интернате, где учителем был известный в Сибири поэт Игнатий Рождественский. Он заметил у мальчика литературные способности и стал помогать ему в творческих попытках. Так в школьном журнале появилось сочинение Астафьева, впоследствии положенное в основу рассказа «Васюткино озеро».

Окончив школу – интернат и ФЗУ (фабрично – заводское ученичество) в Красноярске, Астафьев работает составителем поездов, а осенью 1942 года уходит добровольцем в армию. Служил в артиллерии и в связи, несколько раз был тяжело ранен.

В 1951 году Виктор Астафьев становится сотрудником газеты «Чусовской рабочий» и пишет рассказ «Гражданский человек». В 1953 году выходит первая книга Астафьева – сборник рассказов для детей.

Затем он два года учится в Москве на высших литературных курсах. Появившиеся в печати повести «Перевал», «Стародуб», «Звездопад» приносят Астафьеву признание читателей.

В шестидесятые годы Астафьев становится одним из признанных писателей: за повести «Перевал», «Последний поклон», «Пастух и пастушка» ему присуждается Государственная премия РСФСР, затем были Государственные премии СССР (1978, 1991), Государственная премия России (1995).

В 1980 году Астафьев переезжает в Красноярск, живёт в деревне Овсянка, пишет романы «Печальный детектив», «Прокляты и убиты».

Виктор Петрович Астафьев прожил долгую жизнь, почти 80 лет, творя добро, призывая нас к тому же. Он умер в ноябре 2001 года и похоронен в родном селе Овсянка.

В 1957 году, опираясь на воспоминания прошлого, Астафьев начинает писать цикл автобиографических рассказов от 1-го лица о собственном детстве, о тех впечатлениях, которые им были вынесены из той поры. Впоследствии эти рассказы составили книгу «Последний поклон» (20 лет трудился автор над ее написанием, В.П. Астафьев назвал эту книгу самой «сокровенной»).

Главная тема «Последнего поклона» - тема взросления человека, становления личности главного героя Виктора Потылицына. Один из рассказов, вошедших в книгу, - «Фотография, на которой меня нет».

2. Читаете рассказ «Фотография, на которой меня нет».

Для работы на следующем уроке отбираете материал:

- О бабушке
- О школе и учителях
- О главном герое

Все письменные задания на следующем уроке. Но вы должны знать текст!

Удачи!