

Тема урока:

А.А. Ахматова. Слово о поэте. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие».

1. Знакомство с поэтом.

Анна Андреевна Ахматова (Горенко) прожила долгую и трудную жизнь. Это был необыкновенно талантливый, красивый, величественный, цельный и скромный человек.

В автобиографии «Коротко о себе» Ахматова пишет :

«Я родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до 16 лет.

Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже научилась говорить по-французски.

Первое стихотворение я написала, когда мне было 11 лет».

2. - Вы уже знаете, что такое композиция, изобразительно-выразительные средства, звукопись. Напомните определения знакомых понятий. (Учитель прикрепляет на доску таблички, ученики проговаривают определения)

Композиция – построение.

Метафора – скрытое сравнение.

Эпитет – образное определение.

Олицетворение – наделение неживых предметов свойствами живых.

Сравнение – сопоставление одного предмета с другим при помощи союзов как, будто, словно, как будто, точно.

Аллитерация - повторение одинаковых согласных звуков.

Ассонанс – повторение одинаковых гласных звуков.

Читаем стихотворение **«Перед весной бывают дни такие».**

3. Готовим анализ стихотворения. В левом столбце – вопросы для анализа, а в правом – варианты записи. У вас должен получиться рассказ-рассуждение по стихотворению.

Таблица-подсказка

Пункты плана	Примеры записи
1. Что это за стихотворение (автор, название) и какова его тема?	В стихотворении (автор, название) говорится о ... В стихотворении (название) ... (фамилия поэта) описывает...
2. Настроение стихотворения	В стихотворении царит...настроение. Стихотворение пронизано ... настроением.
3. Как выражается настроение в стихотворении? а) как оно построено? б) как звучит стихотворение? (размер, ритм, длина строк, наличие или отсутствие рифмы)	Настроение меняется на протяжении стихотворения. Стихотворение можно разделить на ... части, так как ... Композиционно стихотворение делится на ... части, потому что... Звучание стихотворения создает ... ритм. Короткие (длинные) строки стихотворения

<p>в) какие приемы использует автор? (метафоры, олицетворения, звукопись, повторы, употребление слов определенной части речи, использование предложений определенной конструкции)</p>	<p>подчеркивают... В стихотворении мы словно слышим звуки... Постоянно повторяющиеся звуки ...позволяют услышать...</p> <p>Для создания настроения автор использует... С помощью ... поэт дает нам возможность увидеть (услышать)... Используя..., поэт создает образ...</p>
<p>4. Каким представляется мне лирический герой этого стихотворения?</p>	<p>Лирический герой этого стихотворения представляется мне...</p>
<p>5. Какие мысли и чувства хотел автор донести до читателя?</p>	
<p>6. Ассоциации, которые вызывают образы, созданные поэтом</p>	
<p>7. Личное впечатление от стихотворения</p>	

Записываете и присылаете на проверку.