Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Судайский детский сад «Василек» Чухломского муниципального района Костромской области

Выступление

на районном методическом объединение педагогов дошкольного образования

Тема: **«Технология ТРИЗ в детском саду»**

Выполнила: воспитатель

Месмер Светлана Леонидовна

2022г.

**Технология «ТРИЗ» в детском саду.**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагога дошкольных учреждений, согласно ФГОС дошкольного образования – воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен **«глубоким опытом жизни»** и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые можем не обращать внимание.

 Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать **ТРИЗ** – теорию решения изобретательных задач.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем.

Автор ТРИЗ –  Генрих Саулович Альтшуллер.

В детский сад ТРИЗ пришла в 1987 году.

В настоящее время приемы и методы технологии ТРИЗ с успехом используются в детском саду для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

**Целью** использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Основная задача** использования ТРИЗ — технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

**Основные этапы методики ТРИЗ.** Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

**Цель первого этапа** - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

**Цель второго этапа** - учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

**Содержание третьего этапа***-*решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, "Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?".

**На четвертом этапе**ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Организовать игру с использованием приёмов ТРИЗ – проще простого, а впечатлений, восторга – не сосчитать.Самое главное — обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем», размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты — другими словами, воспитывать любознательность у дошкольников во всех проявлениях.

В основе каждого задания лежит цепочка мыслительных операций решающая определенную дидактическую задачу. Творческие задания представляют собой не только веселую игру, но это и серьезная интеллектуальная работа мыслительных процессов. Ребенку предлагается подумать, поразмышлять, а с помощью наводящих вопросов помогаю тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Так дети проявляют индивидуальность и неординарность в своих ответах на поставленный вопрос.

В работе с детьми использую следующие игры:

**1.Игра «Теремок»**

**Цель:** Тренируем аналитическое мышление, учимся выделять общие признаки путем сравнения.

**Ход игры:** Воспитатель выполняет роль ведущего, каждый приходящий герой в теремок сможет туда попасть, только в том случае , если скажет, чем его герой похож или отличается.

 Таким образом, дети ищут схожести и различия по функциям, по составным частям, по месту обитания.

**2.Игра «Раньше, позже»**

**Цель:** Учить детей ориентироваться во времени, в пространстве, в действиях; развивать диалогическую речь.

**Ход игры:** Воспитатель называет какую- либо ситуацию ,а играющие говорят, что было до этого, или будет после. Можно сопровождать показом иллюстраций (дети рассматривают картинку, затем предполагают, что было раньше; потом размышляют, что будет потом).

**3.Игра «Речевая карусель»**

**Цель:** Развитие связной речи.

**Ход игры:** Игрок задает вопрос выбранному объекту и сам на него отвечает. Далее по часовой стрелке следующий игрок в соответствии со своей схемой-символом также задает вопрос и отвечает на него. Последний из игроков повторяет рассказ о выбранном объекте.

**4.Игра «Кто (что), кем (чем), был и станет»**

**Цель:** Ребенок учится называть прошлое и будущее предмета. Развивать мышление, речь. **Ход игры:** Ребенок отвечает на вопрос взрослого. Цыпленок был чем? (яйцом),цыпленок будет кем? (курицей).Щука была чем?(икринкой),щука будет чем?(ухой).Зерно было чем?(колоском),зерно будет чем?(хлебом).Бумага была чем? (Деревом),бумага будет чем?(книгой).

**5.Игра «Что будет, если……» Цель:** Развитие мышления речи, воображения, знакомить со свойствами предметов, окружающим миром. **Ход игры:** Детям предлагается поразмышлять и вообразить, что будет в данной ситуации, случае: а) дождя в природе не будет; б) птицы не будут летать на поляне; в) пчелы над цветами не будут летать; г) насекомые исчезнут в природе; д) божьи коровки исчезнут.

**6. Игра «Сенсорный ящик». Цель:** Развитие умения обследовать предмет с помощью различных анализаторов ;умения формулировать и задавать вопросы. **Ход игры:** В сенсорном ящике спрятан какой-то фрукт. Что это, дети должны угадать , задавая вопросы, используя условные обозначения анализаторов ( зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) на полях сенсорного ящика. На вопросы детей отвечает воспитатель.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку ее девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала.

Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения бесспорно, является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей:  снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.

Хотелось бы предостеречь от складывающегося иногда мнения, что стоит только познакомиться с ТРИЗ – и мгновенно повысится эффективность Вашей работы. Все не так просто. Для овладения ТРИЗ необходимо вложить много труда, как при изучении любой другой науки. Довести применение ТРИЗ до автоматизма требует еще больше усилий.