МКОУ Чухломская средняя общеобразовательная школа имени А.А. Яковлева

Методическая разработка

«Экскурсионные маршруты города Чухлома»



Открытая экспертиза методического проекта МКОУ Чухломская средняя общеобразовательная школа «Экскурсионные маршруты»

*Лебедева Татьяна Юрьевна, учитель географии*

*Меньшикова Елена Викторовна, учитель литературы*

*Николаева Инна Владимировна, учитель истории и обществознания*

*Задунаевская Татьяна Сергеевна, учитель истории и обществознания*

*Иванова Людмила Александровна, учитель математики*

*Соколова Наталья Николаевна, учитель географии*

*Румянцева Татьяна Борисовна, учитель технологии*

*Кротова Любовь Михайловна, учитель информатики*

*Офицын Сергей Иванович, учитель технологии*

г. Чухлома

2013-2014

**Аннотация**

Методическая разработка «Экскурсионные маршруты города Чухлома» представляет собой набор экскурсионных маршрутов для проведения экскурсий по городу Чухлома, позволяющих дополнить и расширить изучение региональных программ Костромской области на ступени основного общего образования во внеурочной деятельности.

Методическая разработка создана педагогами МКОУ Чухломская средняя школа имени А.А. Яковлева и охватывает такие области знаний, как история, география, биология, литература, технология.

Данная методическая разработка может использоваться учителями, классными руководителями, администраторами школ Чухломского района в качества пособия для организации и проведения краеведческих экскурсий по городу Чухлома.

В основу разработки заложен практический опыт проведения экскурсий по Костромской области в рамках регионального проекта «Внедрение ИКТ в образовательный процесс посредством создания корпоративной информационно-образовательной среды Галич - Чухломский район». Педагоги Чухломской средней школы разрабатывали и проводили экологические экскурсии на территории Чухломского района (2005-2007 год). Разработчиками экскурсионных маршрутов продуман теоретический материал для проведения экскурсий, который может использоваться в том числе и для заочных, виртуальных экскурсий при изучении отдельных тем по истории, географии, биологии, литературе, технологии. Все экскурсионные маршруты выстроены по единому плану, поэтому могут служить алгоритмом при организации и проведении экскурсий в образовательных учреждениях области и России.

Актуальность методической разработки определяется тем, что на сегодняшний день в Чухломском районе нет методической подборки по тематике проведения экскурсии, которую можно применить в педагогической практике. Материалы экскурсионных маршрутов педагогов Чухломской средней школы содержат технологические карты экскурсий с подробной информацией по тематике маршрута, результаты работы. Технологическая карта экскурсии позволяет определить маршрут, места остановок, их продолжительность, объекты показа и указания по организации деятельности учащихся.

**Составитель данной работы**:

В состав творческой группы вошли:

* учителя истории и обществознания: Николаева И.В., Задунаевская Т. С.;
* учителя географии: Соколова Н.Н., Лебедева Т.Ю.;
* учитель русского языка и литературы Меньшикова Е.В.;
* учитель технологии Румянцева Т. Б.; Кротова Л.М.
* учителя математики: Рыженькина Н.М., Иванова Л.А, Бойков П.И. молодой специалист), Федотова О.А. (молодой специалист).

**Рецензенты работы:** Заведующей МКУ «Методический центр» Бровина С.А.

**Введение**

Одним из направлений обучения и воспитания личности ученика является краеведение, которое содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся. Краеведение способствует воспитанию чувства любви к Родине, которая начинается с любви к родным местам – городу, селу, где человек родился, вырос, живёт. Краеведческий подход в преподавании школьных дисциплин имеет большое значение.

Чухломский край является неотъемлемой частью нашей страны, его шестисотлетняя история тесно связана с историей нашего Отечества. Использование экскурсионных маршрутов по городу Чухлома позволяет осуществить поддержку изучения региональных программ Костромской области во внеурочное время.

С одной стороны экскурсии позволяют отвлечься от учебников и избежать перегрузок, с другой стороны школьная экскурсия – это способ приобретения нового опыта и ярких впечатлений. В данной методической разработке представлены тематические экскурсии по истории, географии, биологии, которые предполагают организованное посещение достопримечательных объектов города (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.).

Литературные экскурсии могут быть и заочные, когда учитель демонстрирует наглядные пособия и берет на себя роль гида. Эффект взаимодействия литературного текста и ландшафта оказывается многоплановым. Во-первых, меняется восприятие самого художественного текста. Строки знакомого произведения, локализованные в видеоряд, приобретают предельную конкретность. Экскурсант, сопоставляя объект и порождаемые им авторские ассоциации, сам входит в процесс творческого преображения местности. Во-вторых, меняется семантика повседневного пространства: знакомые улицы города, безликие, молчаливые дома приобретают облик, голос, говорят языком литературных преданий. В сознании воспринимающего срабатывают механизмы, превращающие пространство в насыщенный смыслами культурный ландшафт. И, наконец, активизируются процессы идентификации территории и самоидентификации человека, проживающего на ней, углубляется естественная потребность знать и любить свой край.

Особое место занимают экскурсии, организованные классными руководителями совместно с учителями математики, географии на предприятия города. В ходе экскурсий учащиеся знакомятся с особенностями производства, что позволяет сформировать позитивное отношение к различным специальностям, в том числе и рабочим. Получая сведения о структуре производства города Чухломы, содержании труда профессионалов в различных отраслях, школьники задумываются о профессиональном самоопределении, что особенно важно в условиях малого города с постоянным оттоком молодого населения. Разрабатывая экскурсионные маршруты для учащихся 7-9 классов, педагоги продумывают исследовательские задания по организации простейших экономических расчетов, составлению расчетных задач, что позволяет учащимся осуществить предпрофильную подготовку в области социально-экономического профиля.

Город Чухлома, с населением 5 тысяч человек, является достаточно благополучным населенным пунктом с точки зрения экологии, поэтому организация экскурсии выполняет и здоровьесберегающую роль.

**Цель методической разработки «Экскурсионные маршруты города Чухлома»:** создание пособия, раскрывающего формы, средства, методы обучения, содержание школьных экскурсий по городу Чухлома, а также позволяющего осуществить поддержку изучения региональных программ Костромской области на ступени основного общего образования.

**Задачи:**

1. Определить и систематизировать перечень школьных экскурсионных маршрутов по городу Чухлома в соответствии с региональными программами по общеобразовательным предметам Костромской области.
2. Разработать содержание тематических экскурсий, способы организации деятельности преподавателя и учащихся
3. Отобрать наиболее эффективные методические приемы, которые рекомендуются в зависимости от экскурсионной аудитории; времени проведения экскурсии (зима, лето, осень, весна), особенностей показа.

**Основная часть**

Организация экскурсионных маршрутов на ступени основного образования начинается с 5 класса и проводится во внеурочное время. ***Экскурсионный маршрут №1 для учащихся 5 класса «Красота вокруг нас»*** является интегрированным в области истории, технологии, изобразительного искусства. Целью экскурсии является воспитание художественного вкуса, эстетического чувства; формирование у детей положительного отношения к родному городу; пробуждение желания слышать и видеть красоту вокруг нас. Учитывая, что в 5 класс нашей школы приходят учащиеся из сельских школ района, то обзорная экскурсия для них особенно актуальна. (Приложение№1)

Для учащихся 6 классов разработан ***маршрут №2 тематической экскурсии «Древняя Чухлома»***. Изучение истории родного края имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует формированию личности, воспитанию учащихся в духе патриотизма, гражданственности. Маршруты экскурсии «Древняя Чухлома» разработаны с учётом региональной программы по истории. В содержание включены разделы: «Первобытнообщинный строй Верхнего Поволжья», «Костромской край в период образования русского централизованного государства», «Костромской край в период укрепления русского централизованного государства». Таким образом, в рамках экскурсии учащиесязнакомятся с историей древней Чухломы. В качестве экскурсоводов привлекаются учащиеся 10 класса из числа старшеклассников увлекающихся историей. (Приложение №2)

***Экскурсионный маршрут №3 «По следам древнего ледника»*** разработан с целью формирования целостного образа местных географических объектов: холм «Майковая гора», расположенный на территории мореной Галическо-Чухломской гряды, пойма реки Сандеба, овраги, речные долины и родники, образованные в участках понижения рельефа. Путешествие по территории холма «Майковая гора» знакомит учащихся с залежами глины и песка на территории Чухломского района. В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с особенностями природных условий Костромской области и фиксируют влияние ледника на особенности рельефа родного края. Таким образом, уже в 6 классе проводится подготовительная работа к изучению разделов «Природные условия и ресурсы» по региональной программе «География Костромской области». Выбранный для проведения маршрут отвечает следующим требованиям: отличается разнообразием рельефа, что является типичным для города Чухлома, в котором живут учащиеся; есть доступные для изучения пересечённый рельеф, хорошие обнажения горных пород, разнообразный почвенно-растительный покров и наличие водных объектов (источников, рек). Маршрут является доступным для прохождения и безопасным (приложение №3).

***Экскурсионный маршрут №4 « Флористическая характеристика города Чухломы »*** направлен на знакомство с флорой Чухломского края и анализ антропогенного воздействия человека на природу. В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с видовым разнообразием древесных пород города Чухлома в районах искусственных посадок, учатся вести наблюдения за живыми объектами природы, осуществлять фенологические наблюдения. Маршрут экскурсии проходит по территории городского парка, где произрастают вековые липы, таким образом учащимся предоставляется возможность познакомится с садово-парковой культурой XIX века (приложение №4).

***Экскурсионный маршрут №5 «Родина и природа в стихотворениях костромских поэтов. Е.Балашова, Чухлома».*** Виртуальная экскурсия знакомит учащихся с творческим миром чухломской поэтессы Е.Л. Балашовой. Цель экскурсии: силой поэтического слова, музыки, видеоряда воздействовать на детей; учить видеть прекрасное в привычном; помочь почувствовать неприметную красоту родного края; показать мастерство поэтессы в создании образа родины. К подготовке заочной экскурсии привлекаются учащиеся, которые готовят выразительное чтение стихов Е. Балашовой из сборника «Высокий свет» и становятся своеобразными экскурсоводами (приложение №5).

***Экскурсионный маршрут № 6 «Предприятия города***». Маршрут включает в себя экскурсии на предприятия города: хлебозавод, магазины различной специализации, деревообрабатывающие предприятия. Цель экскурсий: создать условия для знакомства с предприятиями Чухломы, содержанием труда профессионалов в различных отраслях, осуществить сбор статистических материалов для дальнейшего использования в учебной деятельности. Школьники получают возможность познакомится с ведущими предприятиями хозяйства города Чухломы: лесной и деревообрабатывающей, пищевой промышленностями, сферой обслуживания населения. Таким образом осуществляется поддержка изучения региональной программы Костромской области по географии.

В 2013-2014 учебном году школьным методическим объединением учителей математики по результатам проведенных экскурсий организована творческая работа по составлению математических задач, используемых для подготовки учащихся к ГИА на основе статистических материалов полученных на предприятиях города (приложение №6).

***Экскурсионный маршрут № 7 «Чухлома в архитектуре»***. С целью изучения истории родного края по материальным архитектурным памятникам, разработан экскурсионный маршрут «История Чухломы в архитектуре» для учащихся 8-9 классов. Данная экскурсия расширит и углубит знания школьников по темам региональной программы: «Культура Костромского края в XIV - XVIвв», «Культура Костромского края в XVII в», «Культура и просвещение в первой половине XVIII века», «Культура Костромского края в во II половине XVIII века, «Культура Костромского края в I половиyе XIX века», «Культура Костромской губернии во II половине XIX века», «Костромской край в годы Великой Отечественной войны(1941-1945гг)», «Костромской край на современном этапе» (приложение №7).

Планирование экскурсионных маршрутов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Экскурсионный маршрут | Вид экскурсии | Количество часов, класс |
| *Экскурсионный маршрут №1 «Красота вокруг нас»* | Интегрированная, обзорная экскурсия | 5 класс,  60-70 минут |
| *Экскурсионный маршрут №2 «Древняя Чухлома»*. | Тематическая экскурсия по истории | 6 класс,  90 минут |
| *Экскурсионный маршрут №3*  *«По следам древнего ледника»*. | Тематическая экскурсия по географии | 6 класс,  90 минут |
| *Экскурсионный маршрут №4*  *«Флористическая характеристика города Чухломы »* | Тематическая экскурсия по биологии | 6 класс,  90 минут |
| *Экскурсионный маршрут №5*  *«В мире поэзии Елены Балашовой»* | Виртуальная экскурсия  по литературе | 6 класс,  45 минут |
| *Экскурсионный маршрут № 6 «Предприятия города»* | Тематическая экскурсия по математике | 7-8 класс,  90 минут |
| *Экскурсионный маршрут № 7 «Чухлома в архитектуре»* | Тематическая экскурсия  по истории | 8-9 класс,  90 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение №1*  *Экскурсионный маршрут №1 для учащихся 5 класса «Красота вокруг нас»* | | |
| школа  Городской краеведческий музей имени А.Ф.Писемского | | Обзорный рассказ с возвышенного берега озера улицы Свердлова об Авраамиево - Городецком монастыре и Чухломском озере  Маршрут экскурсии |
| *Маршрут экскурсии :*  Здание МКОУ ЧСОШ им. А.А.Яковлева, проходит по улице Свердлова до улицы Свободы, далее до городского краеведческого музея имени А.Ф.Писемского, в музее – выставки работ мастеров умельцев Чухломского края. По пути от школы до музея учащимся предоставляется информация о таких достопримечательностях города, как озеро и монастырь, Успенских храм, центр города.  *Цель:* воспитывать художественный вкус, эстетическое чувство; формировать у детей положительное отношение к родному городу; пробуждать желание слышать и видеть красоту вокруг нас.  Задачи:  Сформировать понятие о влиянии региональных особенностей (географических, исторических, этнических) на состав художественной культуры Чухломского района  Познакомить с мастерами народного и других видов искусства, их произведениями  Стимулировать стремление школьников к художественно - краеведческому поиску | | |
|  | Вид на Чухломское озеро с улицы Свердлова | |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\ЛАГЕРЬ  1 2013\ФОТО\SDC10589.JPG | Успенский храм | |
|  | Улица Свердлова | |
|  | Центр города, улица Советская | |
| Тема экскурсии | *«Красота вокруг нас»* | |
| Предметная область | История, технология, изобразительное искусство | |
| Возраст, класс | 10-12 лет; 5-6 класс | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | |
| Составители | Учитель технологии высшей категории  Румянцева Т.Б.  Учитель технологии первой категории  Офицын С.И.  Учитель изобразительного искусства  Кротова Л.М. | |
| Портфель экскурсовода | Фотографии достопримечательностей города Чухлома: озеро, Авраамиево - городецкий монастырь, Успенский храм, Центр города, бывшие дома купцов. Фотографии умельцев Чухломского края: Е. Максимовой-Анохиной, А.А.Матвеева, О.В.Воронцовой. Фотографии картин Е.Максимовой-Анохиной «Цветы». Фотографии деревянных изделий А.А.Матвеева. Фотографии работ О.В.Воронцовой. | |
| Протяженность, продолжительность | 60-70 минут, 1 км | |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\ЛАГЕРЬ  1 2013\ФОТО\SDC10592.JPG | Остановка 1 – Вид на озеро и монастырь |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\ЛАГЕРЬ  1 2013\ФОТО\SDC10589.JPG | Остановка 2 – Успенский храм |
| G:\DCIM\104SSCAM\SDC10686.JPGG:\DCIM\104SSCAM\SDC10689.JPG | Остановка 3 – центр города  Дом купца Таганова - библиотека |
|  | Дом Климовых - ДК |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\ЛАГЕРЬ  1 2013\ФОТО\SDC10588.JPG | Дом купчихи Голоушиной - почта |
| C:\Users\МКОУ ЧСОШ\Desktop\ЛАГЕРЬ 2013\ФОТО\SDC10615.JPG | Дом Ильичёва - магазины |
| C:\Users\МКОУ ЧСОШ\Desktop\ЛАГЕРЬ 2013\ФОТО\SDC10616.JPG | Дом Июдина – гостиница, магазины. |
| http://www.nan-art.ru/nanartru/artists/artgroupm/maksimova-anohina/maksimova-anohina.jpgВыставка картин художницы Е. Максимовой - Анохиной | |
| Картины из альбома «Цветы» выполнены маслом на холсте 2011 год | |
| http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_781c48a4.jpg | http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_5811f662.jpg |
| http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_71e712af.jpg | http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_84a7a10f.jpg |
|  |  |
| http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_7cdcc821.jpg | http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_df9803d9.jpg |
| http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_fb711634.jpg | http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_e6528c03.jpg |
| http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_249d5498.jpg | http://cs11269.vk.me/u65294812/124989876/x_66320a29.jpg |
| Выставка работ Оксаны Викторовны Воронцовой | |
| Картина «Васильки» выполнена в технике вышивка бисером | Декоративно оформленная бутылка в технике макраме |
| «Ландыши» выполнены в технике плетение из бисера | G:\DCIM\104SSCAM\SDC11241.JPGПанно «Корзина с цветами» выполнена в технике макраме и вязание крючком |
| G:\DCIM\104SSCAM\SDC11240.JPGКартина «Закат» выполнена в технике пастель | G:\DCIM\104SSCAM\SDC11239.JPGКартина «Розы» выполнена в технике вышивка крестом |
| G:\DCIM\104SSCAM\SDC11236.JPGКартина «Дельфин» выполнена в технике вышивка крестом» | G:\DCIM\104SSCAM\SDC11235.JPGБижутерия выполнена в технике плетение из бисера |
| I:\getImage.jpgВыставка работ Алексея Алексеевича Матвеева | |
| G:\DCIM\104SSCAM\SDC11245.JPGБеседка выполнена в технике резьба по дереву | G:\DCIM\104SSCAM\SDC11244.JPGБанька выполнена в технике резьба по дереву |
| G:\DCIM\104SSCAM\SDC11243.JPGМельница выполнена в технике резьба по дереву | G:\DCIM\104SSCAM\SDC11242.JPGДомик выполнен в технике резьба по дереву |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение №2* | | |
| *Экскурсионный маршрут №2 для учащихся 6 класса «Чухлома древняя»* | | |
| школа  Городской краеведческий музей имени А.Ф.Писемского  ***Маршрут экскурсии***  Чухломская школа - Памятный камень «600 лет Чухломе» - Городской краеведческий музей имени А.Ф.Писемского - родник Сандеба - Городской парк (древняя крепость)  *Содержание*  *Школа* – происхождение названия Чухлома, Чухломское озеро  *Памятный камень* – год основания, событие  *Краеведческий музей* – знакомство с экспозицией «Первые стоянки, археологические раскопки на территории края»  *Родник Сандеба, Вал* – происхождение и назначение Вала  *Городской парк* – назначение в разные исторические периоды | | |
| Тема экскурсии | *«Чухлома древняя»* | |
| Предметная область | История | |
| Возраст, класс | 10-12 лет; 6 класс | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | |
| Составители | Учитель истории высшей категории Николаева Инна Владимировна | |
| Цель экскурсии | Создание условий для знакомства с историей древней Чухломы. | |
| Задачи | * узнать историю наиболее значимых событий города (происхождение названия, основание) * развивать интерес к истории родного края, повысить в целом историческую подготовку учеников * воспитать патриотизм, гражданственность, любовь к малой Родине | |
| Портфель экскурсовода | | |
|  | |  |
| Схема старой Чухломы | | Карта центра города Чухломы |
| Протяженность, продолжительность | | 60-90минут ,1 км |
| *Связь экскурсионного маршрута с региональной программой Костромской области по истории* | | |
| Маршруты экскурсии «Древняя Чухлома» разработаны с учётом региональной программы по истории. В содержание включены разделы: Первобытнообщинный строй Верхнего Поволжья, Костромской край в период образования русского централизованного государства, Костромской край в период укрепления русского централизованного государства.  *Первобытнообщинный строй Верхнего Поволжья*: племена Волжско-Окской культуры, расселение их по берегам Чухломского озера. Совершенствование орудий труда. Возникновение родового строя. Появление племён Волосовской культуры. Основные занятия. Столкновение с племенами Фатьяновской культуры.  *Костромской край в период образования русского централизованного государства*: Основание Чухломы, Включение в состав формирующегося централизованного государства на правах полной зависимости обширных районов Северо-востока, распад золотой Орды и образование у границ Костромского края агрессивного Казанского ханства, создание укреплений в Чухломе.  *Костромской край в период укрепления русского централизованного государства*: Усиление агрессии со стороны казанских татар, образование новых опорных пунктов на территории края, нападение Сафа Гирея на Кострому, Галич, Чухлому. Введение Иваном Грозным опричнины, включение в опричнину Галича, Чухломы, Соли Галицкой, Костромы и Нерехты. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение №4* | | |
| *Экскурсионный маршрут №4 для учащихся 6класса*  *«Флористическая характеристика города Чухлома»* | | |
| школа  *Маршрут экскурсии*  Улица Свердлова (движение от школы)  Городской сквер ( от улицы Советская до улицы Ленина)  Улица Ленина(вдоль городского пруда)  Улица Калина (сквер у больницы) | | |
| Тема экскурсии | *«Флористическая характеристика города Чухлома»* | |
| Предметная область | Биология, физическая география | |
| Возраст, класс | 10-12 лет; 6 класс | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | |
| Составители | Учитель географии высшей категории Лебедева Татьяна Юрьевна  Учитель географии первой категории Соколова Наталья Николаевна | |
| Цель экскурсии | Создать условия для знакомства с особенности видового разнообразия древесных пород города Чухломы. | |
| Задачи | * Изучить особенности видового разнообразия древесных пород города Чухломы в районах искусственных посадок. * Изучить особенности видового разнообразия древесных пород города Чухломы в районах естественных биоценозов. | |
| Портфель экскурсовода | | |
| K:\фото чухломы\Старые фото\Больница.jpg | | |
| Фото Чухломы 1900 (Здание больницы) | | |
| Протяженность, продолжительность | | 60-90инут ,1 км |
| *Связь экскурсионного маршрута с региональной программой Костромской области по истории* | | |
| **Экскурсионный маршрут №4 « Флористическая характеристика города Чухломы »** направлен на знакомство с флорой Чухломского края и анализ антропогенного воздействия человека на природу. В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с видовым разнообразием древесных пород города Чухломы в районах искусственных посадок, учатся вести наблюдения за живыми объектами природы, осуществлять фенологические наблюдения. Маршрут экскурсии проходит по территории городской больницы, на территории которого произрастают вековые липы, таким образом, учащимся предоставляется возможность познакомится с садово-парковой культурой 19 века. | | |



Остановка №1 «УЛИЦА СВЕРДЛОВА»

Остановка № 2 «ГОРОДСКОЙ СКВЕР»



Остановка № 3 «УЛИЦА ЛЕНИНА (ГОРОДСКОЙ ПРУД)



Остановка №4 «УЛИЦА КАЛИНИНА (ЗДАНИЕ БОЛЬНИЦЫ)»



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение №5* | | |
| *Виртуальный экскурсионный маршрут №5 «Родина и природа в стихотворениях костромских поэтов. Е.Балашова, Чухлома»* | | |
| Тема экскурсии | *«Родина и природа в стихотворениях костромских поэтов. Е.Балашова»* | |
| Предметная область | Литература | |
| Возраст, класс | 10-12 лет; 6 класс | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | |
| Составители | Учитель русского языка и литературы высшей категории Меньшикова Елена Викторовна | |
| Цели экскурсии | Цели экскурсии:   * Познакомить учащихся с творческим миром поэтессы, помочь увидеть её творческий почерк * Показать мастерство поэтессы в создании образа родины * Развивать навыки слушания, выразительного чтения, анализа лирического стихотворения, творческие способности * Развивать внимание к слову * Силой поэтического слова, музыки, видеоряда воздействовать на детей; учить видеть прекрасное в привычном; помочь почувствовать неприметную красоту родного края | |
| Протяженность, продолжительность | | 60-90минут ,1 км |

Технологическая карта заочной литературной экскурсии

«Родина и природа в стихотворениях костромских поэтов. Е.Балашова, Чухлома»

Среди многообразных форм функционирования литературного произведения существует одна крайне интересная, но обойденная вниманием современного литературоведения: литературная экскурсия. И  каждым годом литературное экскурсии занимает все большее место в работе учителя-словесника.

Всем известно, как они ожив­ляют преподавание. Не буду перечислять типы и темы экскурсионной работы, связанной с уроками литературы, так как это достаточно известно и тесно связано с местными условия­ми: в больших городах к услугам школ экскурсионные бюро, предлагающие и тематику и организационное устройство эк­скурсий; в сельских местностях выбор экскурсий не так богат и вся инициатива и организация ложится на учителя.

Тот, кому доводилось проводить экскурсии всем классом в музеи или места, связанные с жизнью писателя, знает, что это нелегкое мероприятие, требующее немалой выдержки от учащихся. Продуктивность экскурсии не всегда бывает ровной, так как часть класса из-за пассивности или недостаточности вре­мени для вдумчивого осмотра (комнаты тесны, витрины неве­лики) так или иначе выпадает из актива экскурсантов. Обычно и руководители музейных экскурсий предпочитают вести осмотр с небольшими группами учащихся. Да и вообще пассив­но слушать руководителя экскурсии способны далеко не все учащиеся: это закономерно и вовсе не связано с недисциплини­рованностью учащихся. Они хотят сами осмотреть, сами узнать, сами выбрать то, что их интересует. Поэтому весьма целесооб­разно внести самостоятель­ность и самодеятельность в экскурсию.

Но литературные экскурсии могут быть и заочные, когда учитель демонстрирует наглядные пособия и берет на себя роль гида.

Какова же роль заочной литературной экскурсии, да и нужно ли она вообще? Многочисленные наблюдения позволяют от­ветить на этот вопрос: да, нужно, и помощь может оказать немалую.

Главное назначение наглядности по литературе — помочь  правильному восприятию образов художественного произве­дения, способствовать созданию у школьников конкретных представлений о той действительности, которая отражена пи­сателем, в обстановке которой он жил и работал.

И литературное краеведение может не только иллюстри­ровать и комментировать художественное произведение, в про­цессе этой работы нередко учащиеся получают дополнитель­ные знания, лучше усваивают и более глубоко понимают художественный образ. Литературная краеведческая экскур­сия, проведенная в процессе работы над произведением, не­редко дает возможность молодым читателям постигнуть и психологию творчества писателя. Например, посещение (пусть и заочное) мест, воссозданных художниками слова, не только наглядно про­иллюстрирует их произведения, но и введет учеников в тот мир чувств, переживаний, который помогал автору в воссозда­нии этих картин.

Самое простое, что может сделать литературная экскурсия при работе над текстом художественного произведения—это быть иллюстрацией или комментарием, а иногда и содействовать образному восприятию произведения.

Эвристические и дидактические возможности литературной экскурсии пока мало востребованы и в школьном преподавании литературы, хотя даже не столь богатая литературная история дает обширный материал к моделированию литературных маршрутов. Проецируя текст произведения в реальный ландшафт, развертывая его как здесь и теперь длящееся событие, литературная экскурсия создает ничем не заменимый эффект сопричастия художественному миру. Действительно, эффект взаимодействия литературного текста и ландшафта оказывается многоплановым. Во-первых, меняется восприятие самого художественного текста. Строки знакомого произведения, локализованные в видеоряд, приобретают предельную конкретность. Экскурсант, сопоставляя объект и порождаемые им авторские ассоциации, сам входит в процесс творческого преображения местности. Во-вторых, меняется семантика повседневного пространства: знакомые улицы города, безликие, молчаливые дома приобретают облик, голос, говорят языком литературных преданий. В сознании воспринимающего срабатывают механизмы, превращающие пространство в насыщенный смыслами культурный ландшафт. И, наконец, активизируются процессы идентификации территории и самоидентификации человека, проживающего на ней, углубляется естественная потребность знать и любить свой край.

Наиболее распространенным видом наглядности по лите­ратуре для заочной экскурсии является наглядность изобразительная, к которой относятся такие краеведческие пособия, как портреты писа­телей-земляков, картины живописи, репродукции и иллюст­рации, воспроизводящие природу края, быт и труд местного населения, фотографии, рисунки макеты и модели историче­ских зданий, памятников и других достопримечательных мест. Подобный материал обогатит представления учащихся об эпохе, жизни и творчестве писателя.

Ниже  предлагается  практический опыт заочной литературной экскурсии по теме «Родина и природа в стихотворениях костромских поэтов. Е.Балашова, Чухлома»

Применяемая технология: Microsoft Power Point

Цели экскурсии:

* Познакомить учащихся с творческим миром поэтессы, помочь увидеть её творческий почерк
* Показать мастерство поэтессы в создании образа родины
* Развивать навыки слушания, выразительного чтения, анализа лирического стихотворения, творческие способности
* Развивать внимание к слову
* Силой поэтического слова, музыки, видеоряда воздействовать на детей; учить видеть прекрасное в привычном; помочь почувствовать неприметную красоту родного края

К подготовке заочной экскурсии привлекаю учащихся, предлагаю подготовить выразительное чтение стихов Е. Балашовой из сборника «Высокий свет». Так дети становятся своеобразными экскурсоводами и получают возможность проявить свои творческие способности, развить навык выразительного чтения. Перед началом заочной экскурсии ставлю перед учащимися несколько задач, общих для всего класса. После обсуждения в парах (группах) предлагаю сделать выводы о том:

* какова тематика поэзии Е. Балашовой; определите эмоциональный строй её поэзии.
* Подберите эпиграф к сегодняшнему уроку, используя стоки стихов Е. Балашовой. Эпиграф должен отражать основную идею её творчества.

Таким образом у учащихся при слушании чтения стихов поэтессы и наблюдении картин родной природы формируется своё самостоятельное отношение к изображаемому, создаётся определённое настроение, пробуждается мысль, чувство. Кроме того учащиеся получают возможность развивать навыки анализа лирического произведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание слайда | Стихотворения Е. Балашовой |
| 3  -  4 |  | Ах, тротуары деревянные –  Провинций прелесть и отрада!  Здесь гостю званому, незваному  Всегда и всюду будут рады.  Здесь расписные все наличники.  На удивленье, кошек много.  Здесь разговоры все привычные-  Не говорят высоким слогом.  Здесь даже лужи пересчитаны,  Лицо у каждой есть и слава.  Здесь чудеса такие виданы-  В столицах не увидишь право!  Ах, деревянная провинция!..  Здесь Золушки у печек маются.  Всё ждут, бедняжки, встречи с принцами,  А принцы в сказках лишь встречаются.  Здесь в мыльной пене над корытами  Джульетты головы склоняют…  Моя провинция забытая,  Моя провинция родная! |
| 5  -  6 |  | ***Чухломе***  Этот город – мне он снится.  Явь ли это? Или сон?  Вижу здесь родные лица,  Колокольный слышу звон.  Узнаю – не узнавая,  Узкой улочкой бреду.  Словно вновь припоминаю  Этих уток на пруду,  Эту женщину в платочке,  Это озеро вдали…  Здесь был путь ещё короче,  Липы помню там росли .  Из каких он выплыл далей –  Этот тихий городок.  За туманами печалей,  За бессонницей дорог?  Узнаю – не узнавая,  Явь ли это? Или сон?  Сладко сердце замирает,  Колокольный слыша звон… |
| 7 |  | Легли глубокие снега  И звуки все  в себя впитали.  Молчат леса, молчат луга.  Молчат, светло и чисто, дали.  Легла большая тишина  Великой свежестью на душу,  И где-то впереди весна,  Что эту тишину нарушит. |
| 8 |  | Осыпается иней с деревьев  Под стайкой щебечущих птиц.  Я в церкви, пустынной и древней,  Послушаю чтенье страниц-  Бессмертных и вечных, как небо,-  И выйду навстречу звезде…  За корку насущного хлеба,  Зв свет – благодарна Тебе.  Искрящейся пылью сверкает  Весь воздух под юной луной.  И как благодать принимаю  Я хлеб мой насущный земной. |
| 9 |  | ***В саду***  Давай с тобою выйдем в сад,  Давай-ка выйдем в сад…  Какие белые весной  Деревья там стоят!  Так нежен, невозможно чист  Там каждый лепесток!  Там ты скворца услышишь свист-  Поэзии исток.  Давай-ка просто помолчим,  Давай-ка помолчим…  Ведь к болтовне там нет причин,  Там нет совсем причин. |
| 10 |  | О майский вечер в городке,  Где петухи поют,  Где все тебя накоротке  На «ты» давно зовут,  Где лютик – полевой цветок-  На площади расцвёл…  О среднерусский городок,  Ты в сердце мне вошёл!  Вошёл привычно, как сосед:  «Давай, покурим, брат!..»  О майский соловьиный бред  И белый-белый сад!  Три месяца всего лишь здесь,  А кажется – сто лет –  Какая сладостная весть-  Твой соловьиный бред! |
| 11 |  | Ветер летит сквозь поля и луга,  Ветер в ушах поёт.  Как хорошо по земле шагать,  Видеть, как солнце встаёт,  И у оврага, где спит бурьян,  Где тянет паук нить,  Живой, пречистой – от смертных ран –  Звонкой воды испить! |
| 12 |  | ***Стихи себе***  Запах сосновый от новых досок,  Запах сосновый.  Кто твою душу простую берёг  В чаще лиловой?  Озеро. Там, вдалеке, монастырь.  Шелест осоки.  Кто нашептал позабытую быль  Лет тех далёких?  Сердце встревожит простая печаль,  Запахи лета.  Что же ты плачешь? Чего тебе жаль?  Нету ответа. |
| 13 |  | Я снова вижу эти дали:  Стеною – синие леса,  Поближе чуть – берёзы встали,  Упёрлись прямо в небеса,  Поля, луга …  Какую силу  Сумел в мою он душу влить –  Мой край, задумчивый и милый, -  Что без него – ни петь, ни жить!?. |
| 14 |  | Как хрупко всё в осеннем этом мире!  Последний лист цепляется за ветку,  Но ходиков неумолимых гиря  За роковую перешла отметку.  Всё замерло в покорном ожиданье,  Но слышишь, как отважная синица  Нарушила бессильное молчанье  И знай себе свистит и веселиться. |
| 15 | Звучит песня на стихи Е. Балашовой «Бабье лето» | |
| 16 |  | Церковь полуразрушенная,  А над нею – стрижи.  Чьими-то древними душами  Стая птичья кружит.  Милое, полузабытое,  Что я в душе таю?  Мне бы стоять ракитою  В этом глухом краю. |
| 17 |  | ***Деревне***  Забытая всеми, хранимая Богом,  Ты в сердце моём, как звезда.  Как к Риму, к тебе все пути, все дороги,  Бессонные все поезда.  И к отчему вновь припаду я порогу,  И сердце в груди, как набат.  Как к Риму, к тебе все пути, все дороги,  И нету дороги назад. |
| 18 |  | От деревни осталось названье  Да ещё бугорки в рядок,  Да вон там, подальше, в тумане  Зябко вздрагивает дубок.  Все деревья – под корень – срыли.  Этот чудом, видать, пророс.  И растёт на забытой могиле  Жертва новых российских гроз.  Он растёт посредине поля,  Посредине моей земли…  Не расплакаться мне от боли.  Надо мною летят журавли.  Я их крики прощальные слышу,  Но они возвратятся сюда.  Только кто-то под отчую крышу  Не вернётся уже никогда…  На дубок молодой погляжу  Я глазами, от боли сухими,  И, как клятву, твержу и твержу  Про себя это скорбное имя. |
| 19 |  | ***В заброшенной деревне***  Содрогается сердце от боли…  Запустения всюду содом:  Здесь солома заплисла на поле,  Там – пустыми глазницами дом  Смотрит в душу отчаянно прямо,  И Николы-угодника лик  Среди мерзости нищего хлама  Вдруг в проёме оконном возник.  Упражнялся здесь в меткости кто-то.  О кощунстве не ведал – подлец!  Всепрощающе, мудро и кротко  Смотрит с неба Небесный Отец.  И сжимается сердце от боли.  Научи меня, Боже, прощать  И за это нищее поле,  За деревню, за храмы, за мать,  За народ мой, на тьму обречённый,  Но во тьме не забывший Тебя…  Как пронзителен ветер студёный,  Как сжимается сердце любя! |
| 20 | Звучит песня на стихи Е. Балашовой «Стучусь к глухим…» | |
| 21 |  | Заколдованный мой круг –  Колокольчиковый луг.  Не поможет здесь отвага,  Не могу ступить ни шагу:  Всё – куда ни повернусь –  Колокольчики да Русь… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Приложение №6* | | |
| *Экскурсионный маршрут № 6 для учащихся 8-9 классов*  *«Предприятия города»* | | |
| *Маршрут экскурсии*  *Предприятия города « Хлебозавод»*  *Магазин « Лапушка»* | | |
| Тема экскурсии | *«Предприятия города»* | |
| Предметная область | Профессиональное самоопределение  Математика | |
| Возраст, класс | 13-14 лет; 8-9 класс | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | |
| Составители | Учитель математики первой категории Иванова Людмила Александровна  Учитель математики, молодой специалист Федотова Ольга Анатольевна | |
| Цель экскурсии | создание условий для знакомства со структурой производства города Чухломы. | |
| Задачи | * установить содержание труда профессионалов в различных отраслях * осуществить сбор статистических материалов для дальнейшего использования в учебной деятельности. | |
|  | | |
| Протяженность, продолжительность | | 60-90инут ,1 км |
| *Связь экскурсионного маршрута с региональной программой Костромской области по истории* | | |
| Маршрут включает в себя экскурсии на предприятия города: хлебозавод, магазины различной специализации, деревообрабатывающие предприятия. Цель экскурсий: создать условия для знакомства с предприятиями Чухломы, содержанием труда профессионалов в различных отраслях, осуществить сбор статистических материалов для дальнейшего использования в учебной деятельности. Школьники получают возможность познакомится с ведущими предприятиями хозяйства города Чухломы: лесной и деревообрабатывающей, пищевой промышленностями, сферой обслуживания населения. Таким образом осуществляется поддержка изучения региональной программы Костромской области по географии.  В 2013-2014 учебном году школьным методическим объединением учителей математики по результатам проведенных экскурсий организована творческая работа по составлению математических задач, используемых для подготовки учащихся к ГИА на основе статистических материалов полученных на предприятиях | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Приложение №7* | | | |
| *Экскурсионный маршрут №7 для учащихся 8-9 класса «Чухлома в архитектуре»* | | | |
| школа  ***Маршрут экскурсии***  Школа -Успенский храм -улица Советская (архитектурный ансамбль) - здание №2 администрации района (Земская управа, памятник Воину Освободителю) - площадь Революции (исторический центр города, современный центр, памятник воинам истребительного батальона).  *Содержание*  *Школа* – Введение. Понятие архитектуры. Разные исторические эпохи – разная архитектура.  Школа- архитектура 20 века  *Городской архитектурный ансамбль*  Успенская церковь архитектура 18 века, название, назначение ее сегодня.  Исторический центр города, архитектурный ансамбль (дома купцов Климовых, Июдиных, Ильичева, здание Земской управы). Памятник Воину Освободителю - история создания, роль его сегодня.  Площадь Революции: Исторический центр – часовня Параскевы Пятницы, памятник Александру 2, здание приюта.  Современный вид площади - памятник В.И.Ленина, здание администрации района, кинотеатр, памятник воинам истребительного батальона.  Дискуссии сегодня о преобразовании площади. | | | |
| Тема экскурсии | *«Чухлома в архитектуре»* | | |
| Предметная область | История | | |
| Возраст, класс | 14-15 лет; 8-9класс | | |
| Дата разработки маршрута | Декабрь 2013 | | |
| Составители | Учитель истории высшей категории Задунаевская Т.С. | | |
| Цель экскурсии | Создание условий для знакомства с историей  родного края по материальным архитектурным памятникам. | | |
| Задачи | * проследить изменение облика центра города в разные исторические эпохи. * развивать интерес к историческим памятникам родного края. * воспитывать патриатизм, гражданственность, любовь к малой родине, сохранение памятников архитектуры. | | |
| Протяженность, продолжительность | | | 60-90минут ,1 км |
| *Связь экскурсионного маршрута с региональной программой Костромской области по истории* | | | |
| Маршруты экскурсии «Чухлома в архитектуре» разработаны с учётом региональной программы по истории. С целью изучения истории родного края по материальным архитектурным памятникам, разработан экскурсионный маршрут «История Чухломы в архитектуре» для учащихся 8-9 классов. Данная экскурсия расширит и углубит знания школьников по темам региональной программы: Культура Костромского края в 14-16вв, Культура Костромского края в 17в, Культура и просвещение в первой половине 18 века, Культура Костромского края во 2 половине 18 века, Культура Костромского края в 1 половине 19 века, Культура Костромской губернии во 2 половине 19 века, Костромской край в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг), Костромской край на современном этапе. | | | |
| Портфель экскурсовода | | | |
| Торговая площадь (площадь Революции) | | | |
| C:\Users\USER\Desktop\фото старая Чухлома\торговая площадь с часовней.jpg | | C:\Users\USER\Desktop\фото старая Чухлома\торговая площадь с часовней.jpg | |
| K:\экскурсии 5 марта\ЧИСТОВИК\ЧУХЛОМА В АРХИТЕКТУРЕ\Торговая площадь 2.jpg | | K:\экскурсии 5 марта\ЧИСТОВИК\ЧУХЛОМА В АРХИТЕКТУРЕ\Торговая площадь 2.jpg | |
| Торговые ряды | | | |
| K:\экскурсии 5 марта\ЧИСТОВИК\ЧУХЛОМА В АРХИТЕКТУРЕ\1976г линейка.jpg1.jpg | | | |
| Пионерская линейка на площади Революции 1976 год | | | |

Литература

1.Драничников А.Ф.Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области – Кострома: ИПП « Кострома»,1995-с.261

2. Лошакова Л.А., Ковалева Л.Ф., Никитенко Л.К.Методические рекомендации для аттестации педагогических работников государственных муниципальных образовательных учреждений. Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования « Костромской областной институт развития образования». Факультет образовательных инноваций. Кострома -2011, стр 19

3. Автор-составитель Ю.В.Лебедев. Учебная хрестоматия для образовательных учреждений. Литература 5-6 класс

4.Булдаков К.А. Костромской край: Учебное пособие по истории для учащихся 7-8 кл. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1992.

5.Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал «Губернский дом», №3,2001.

6.Газета «Вперёд», 23 сентября 1999. ;Газета «Вперёд» выпуск № 5 за 2005 год

7.Рудченко В.М., Смирнов Г.К., Шаршин П.Н., Шеболева Е.Г. Памятники архитектуры Костромской области, выпуск 6: Чухлома, Чухломский район - Кострома, 2004, стр.7-91.

8.Историко-краеведческий журнал «Страницы времён», № 3, 2011, стр.18-20.

Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал «Губернский дом», №3,2001.

9.МЦБС Чухломского района «Исторические и архитектурные памятники г.Чухломы». – Чухлома, 2001.

10.Коллекционер Нехорошев А.Н. «Елена Максимова –Анохина « <http://www.nan-art.ru/nanartru/artists/artgroupm/maksimova-anohina/maksimova-anohina.php?id=86&idgroup=13>

11.Вся Кострома. <http://kostroma.com/news/3406>

12. Новая иллюстрированная энциклопедия, Москва ООО «Мир книги» научная издательство «Большая Российская энциклопедия» 2002,том 2-стр25

13. Л.Н.Казаринов «Прошлое Чухломского края», Чухлома 2007 год

14. Сборник научно-исследовательских работ молодых ученых по программе « Шаг в будущее» Кострома 2006 /Кульмач Е.Г. стр. 238 Статья стр 35. «Состояние окружающей среды бассейна реки Ивановка»

16. Зелёные страницы. А.А. Плешаков. Москва «Просвещение» 1995 год стр.78-79

17. Практическая экология для школьников, под редакцией профессора Л.А. Коробейниковой, Иваново 1995 ,

18. Г.К.Смирнов, П.Н.Шармин, Е.Г.Щеболева «Памятники архитектуры Костромской области», Кострома 2004 год

19.<http://elib-kostroma.ru/data/documents/Balashova_Svet.pdf> Е. Майорова. Природа родного края. Фотоальбом <http://odnoklassniki.ru/profile/330004100829/album/176682226141>20.Чухлома - прошлое и настоящее малой Родины <http://www.odnoklassniki.ru/group/55484839034917>

Экспертный лист методической разработки « Экскурсионные маршруты города Чухлома»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Показатели, по которым оценивается методическая разработка*** | ***Оценка*** |
| 1. Пособие раскрывает формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии | 5 4 3 2 1 0 |
| 2. Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя, качества подготовки по учебным предметам или внеурочной деятельности | 5 4 3 2 1 0 |
| 3. Содержание методической разработки четко соответствует теме и цели. | 5 4 3 2 1 0 |
| 4. Методическая разработка дает сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. | 5 4 3 2 1 0 |
| 5. Пособие не повторяет содержание учебников и учебных программ. | 5 4 3 2 1 0 |
| 6. Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко | 5 4 3 2 1 0 |
| 7. Применяемая терминология соответствует педагогической лексике | 5 4 3 2 1 0 |
| 8. Методическая разработка учитывает конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса. | 5 4 3 2 1 0 |
| 9. Методическая разработка раскрывает вопрос «Как учить». | 5 4 3 2 1 0 |
| 10 **.** Методическая разработка содержит конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, образцы УПД, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.). | 5 4 3 2 1 0 |
| 11. *Структурными элементами методической разработки являются:* титульный лист*,* аннотация, содержание, введение*,* основная часть*,* заключение, *с*писок использованных источников*,* приложения | 5 4 3 2 1 0 |

ФИО эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_28 марта 2014