МКДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

Выступление на педагогическом совете

«Развитие речевой активности детей

через использование всех компонентов устной речи»

**«Речь воспитателя как пример подражания детям»**

Подготовила воспитатель Розанова Ирина Александровна

19.12.2019 г.

Тема моего сегодняшнего сообщения «Речь воспитателя как пример подражания детям». По роду своей деятельности мы много говорим, общаемся.

Что же такое культура речи? Однозначного понимания термина не существует. Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому, «культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи». То есть, культурная речь – это нормированная речь.

В современных условиях предъявляются определенные требования к речи педагогов:

**Требования к речи педагога ДОУ**

1. Речь педагога должна быть грамотна. Следует, учитывать ошибки и погрешности, бороться с ними путём постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.
2. Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь педагога должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.
3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом ребёнка.
4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт.
5. Особого внимания требует точность, ясность и простота речи. От точности речи зависит точность воспроизведения, отчётливость понимания.
6. Необходимо регулировать темп своей речи. Не понимая смысла льющихся потоком слов, ребёнок просто перестаёт слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает.
7. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержания речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают её содержание. Громкую речь, переходящую в крик, когда кричат дети, и их перекрикивают взрослые, тогда в этой гамме тонут слова и их содержание.
8. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности, образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.
9. Педагог должен владеть методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование своей речи – это залог успешности работы воспитателя по речевому развитию детей в ДОУ.

Коммуникативные качества хорошей речи:

правильность,

богатство,

чистота,

логичность,

точность,

выразительность,

уместность.

Запомнить компоненты речи помогут радуги цвета. Ведь радуга, как речь, замечу, Игрива, звучна и проста. Логичность, правильность и точность линий, Богатство красок, чистота, Как выразительны, красивы, Уместны все ее цвета!

**Правильность** речи – это соответствие речи языковым нормам: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность –** соответствие смыслового содержания речи и той информации, которую вы хотите донести.

**Логичность** –Воспитатель в общении с детьми учитывает, что в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания (т.е. каждое произнесённое последующее предложение воспитателя, должно логически вытекать из предыдущего)

**Чистота** –Принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), заботится о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Выразительность** –Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

**Богатство** –Человек должен обладать большим словарным запасом, из которого он может выбрать нужное слово и применить его в своей речи. Богатый лексикон воспитателя способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения (под условиями общения понимается место, время, жанр и задачи коммуникативного процесса). *формула культуры речи:*

 Думай, кому говоришь.

 Что говоришь.

 Где говоришь.

 Зачем говоришь.

 Какие из этого будут последствия?

Русские классики с трепетом относились к родному языку. Л.Н.Толстой говорил: «Нравственность человека видна в его отношении к слову. Обращаться с языком кое - как значит, и мыслить кое - как: приблизительно, неточно, неверно». И.С.Тургенев призывал беречь чистоту языка как святыню.

Выбранная нами профессия педагога требует, чтобы мы говорили правильно, выразительно, доступно. В речи педагогов отмечаются следующие недостатки:

***Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:***

**1. Употребление слов-паразитов:**

Слова-паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. Особенно часто человек, имеющий в своем активном словаре паразитов, начинает употреблять их, когда волнуется или торопится произнести свою речь.

*Часто употребляемые слова – паразиты:*

«Как бы», «блин», «типа»,«это самое», «вот», «ну вот», «ну», «короче»

Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека.

Есть и *звуки-паразиты*. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё».

**2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:**

Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашечку со стола. Ласковые слова нужны, но наша речь не должна состоять преимущественно из них!

**3. Неточное называние предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.**

Необходимо не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т.д.

Зачем это нужно? Прежде чем малыш научится сравнивать бытовые предметы друг с другом. Ему нужно научиться отделять существенные – главные признаки предмета от несущественных и обобщать. Например, чем отличаются брюки и шорты? Что у них общее – чем они похожи? Что у них отличное? Когда мы правильно и точно называем предметы, у ребенка начинают появляться вопросы к нам – почему так называется? Это отличный повод поговорить с малышом, попробовать обсудить, чем похожи и чем отличаются разные предметы. И это будет жизненное занятие, которое полезно и для интеллекта, и для речи ребенка и которое не потребует ни специальных книжек или картинок, ни нашего времени.

**4. Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку:**

дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, прикол, хохма.

а также слов-сокращений: телик, видик, комп.

**5. Нелитературное произношение слов:**

хочут –хотят,

пошлите – пойдёмте,

езжай – поезжай,

заплотит – заплатит,

ложить – класть *(В литературном языке нет глагола «ложить», но есть «положить», есть глагол «класть», но нет глагола «покласть». Глагол «ложить» применяется только с приставкой, а глагол «класть» - без приставки.)*

использование в речи слов не понятных детям без уточнения их значения; многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

нечеткая артикуляция звуков в процессе речи.

**Компоненты профессиональной речи педагога:**

**Правильность речи** - фундамент языковой культуры; без нее нет, и не может быть ни литературного художественного мастерства, ни искусства живого и письменного слова.

**Голос**– важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда.

**К голосу предъявляется ряд требований:**

1.Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью.

2.Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.

3.Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей.

4.С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.

5.Голос педагога должен быть достаточно вынослив. Исходя из этих требований, можно сказать, что голос педагога должен обладать благозвучностью, гибкостью, полетностью, выносливостью.

 Следующим компонентом речи является дикция. **Дикция** – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Важным компонентом речи является **орфоэпия**– правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Всестороннее развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества лишь благодаря общению ребенка со взрослыми. Взрослые – хранители опыта человечества, его знаний, умений, культуры.  Передать этот опыт нельзя иначе как с помощью языка. Язык – важнейшее средство человеческого общения.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.

 Подражая взрослым, ребенок перенимает “не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи”.  Поэтому педагог должен самокритично относиться к собственной речи, придерживаться литературных норм произношения, и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению.

Перед воспитателем стоит серьезная задача: он обязан за чередой тревог и волнений разглядеть личность будущего человека, которого он создает, прежде всего, при помощи нашего языка. Язык воспитателя должен быть для ребят эталоном. С помощью этого сильнейшего оружия и тончайшего инструмента педагог развивает историческую память народа, приобщает к богатствам многонациональной культуры тех, для кого эта культура воспринимается, прежде всего, через воздействующее слово.

Именно поэтому к речи педагога ДОУ, сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.