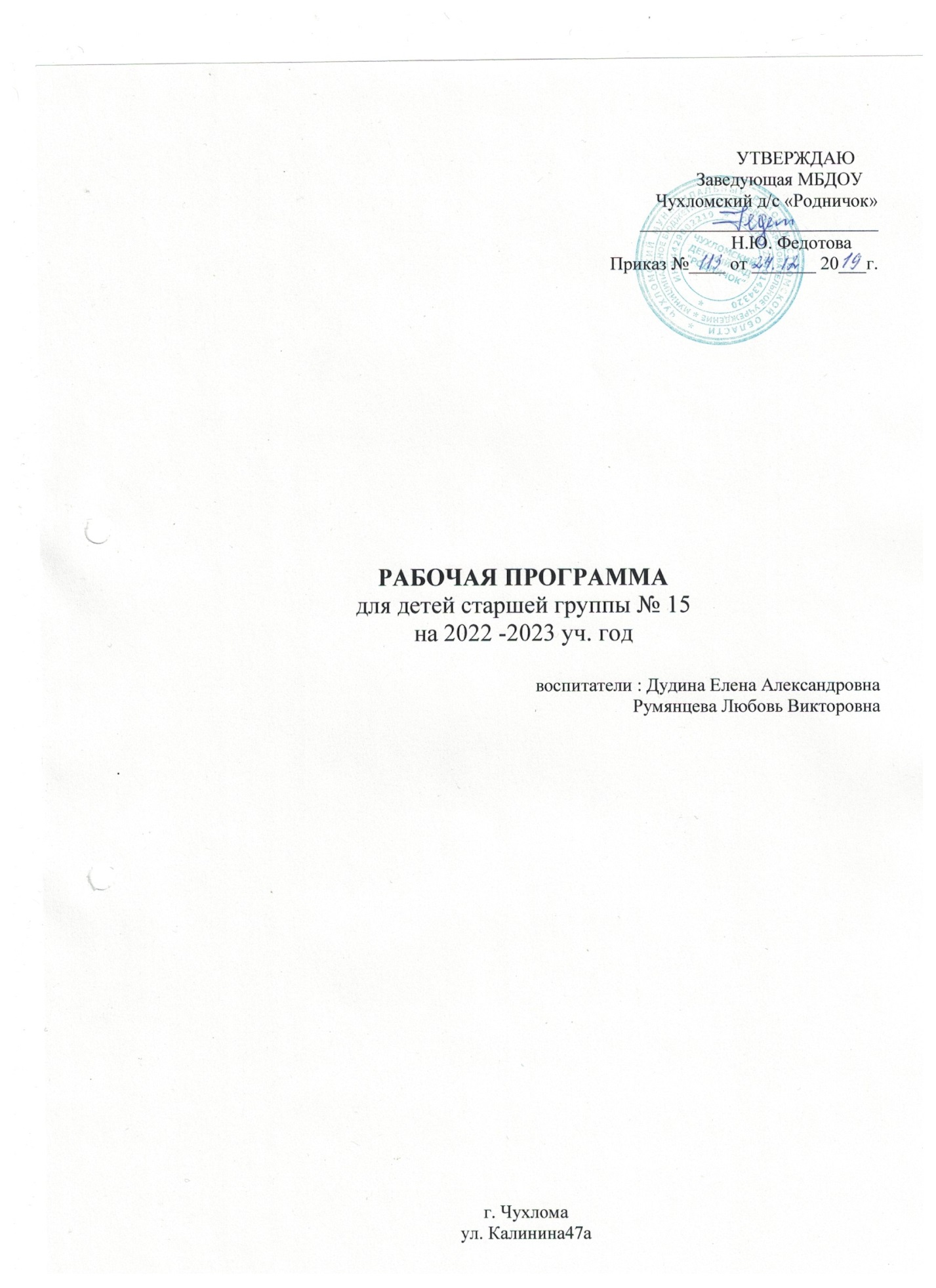
****

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
2. Пояснительная записка

1.1.Цели и задачи реализации программы

1.2. Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования

1.3. Значимые для разработки и реализации ООП дошкольного образования характеристики

1. Планируемые результаты освоения программы
2. **Содержательный раздел**
   1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (пять образовательных областей)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Развитие игровой деятельности

2.3. Описание методов, вариативных форм т способов реализации Программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел**

3.1. Материально- техническое обеспечение РП дошкольного образования

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

\* Режим дня

\* Особенности организации режимных моментов

\* Система закаливающих мероприятий

\* Планирование непрерывной образовательной деятельности

\* Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

\* Самостоятельная деятельность детей

\* Комплексно- тематическое планирование

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа старшей  группы № 15 МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, по основным направлениям развития социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы для работы с детьми старшего  дошкольного возраста.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5-6 лет определяются особенностями развития детей данной категории  и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом   требований нормативных  документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ) ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51

2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.

3. Конвенция о правах ребенка 1989

4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

7. Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования

8. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26

**Целью** Программы является развитие личности детей дошкольного возраста 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи** Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Обеспечение преемственности  образовательной программы  дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.  
     В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.

Составляющими этих условия являются:

содержательные условия;

организационные условия;

технологические условия (принципы, методы, приемы);

материально-технические условия (развивающая среда);

социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов);

контрольно-диагностические условия.

   Основным результатом её жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Особую значимость, в связи с этим, приобретает планирование работы образовательного учреждения.

Содержание программы дополнено перспективно-тематическим планированием по направлениям детской деятельности: игровой, трудовой, ОБЖ, ЗОЖ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников 5-6 лет.

**1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

Программа базируется на следующих принципах:

1. **Принцип развивающего образования**, который ориентирует педагогов на построение образования в зоне его ближайшего развития каждого ребенка.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, а также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
3. **Принцип полноты, необходимости и достаточности**, позволяющий решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале.
4. **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы.
7. **Принцип решения Программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. **Принципа гуманизации**, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. **Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе** обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. **Принцип непрерывности образования** предполагает связь всех возрастных этапов развития детей в период дошкольного детства, позволяющий достичь такого уровня развития, который обеспечит успешность при обучении в начальной школе. Данный принцип требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. **Принцип системности в отборе и предоставлении образовательного материала***,*который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

**Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования**, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

**1.1.3.Значимые характеристики для реализации Программы**

Рабочая программа направлена на интеллектуальное развитие детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применение дидактических игр и игровых упражнений, содержание которых направлено на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.**

 Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми  общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

* **Характеристика детей группы**

В игровом взаимодействии наблюдается стремление к коллективным группам. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы по интересам и симпатиям. Игра сопровождается речью, которая соответствует содержанию игры и интонации взятой роли.

Хотя есть дети, которые всё ещё предпочитают играть отдельно от других.

Перед началом игры дети чаще стали совместно обсуждать, кто какую роль будет выполнять.

Дети способны управлять своим поведением.

Дети стали увереннее в самообслуживании. Самостоятельно одеваются и раздеваются, приводят свою одежду в порядок, убирают вещи на место.

Многие уже хорошо умеют заправлять свою кровать.

У детей нашей группы развивается познавательная активность. Они всё чаще задают множество вопросов.

Детей всё больше интересуют темы связанные с окружающим миром: как работает ракета, как изготавливают стеклянные изделия, новогодние игрушки. Больше стали интересоваться промыслами и бытом наших предков.

Дети более глубоко стали воспринимать разные поступки героев литературных произведений, сочувствовать, сопереживать, осуждать зло.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с воспитателем. Вырабатывается способность перебороть своё «не хочу» и заставить себя выполнить задание.

У детей нашей группы ведущую роль приобретает наглядно-образное мышление. Дети проявляют способность работать со схемой, чертежом.

Воображение становится полнее. На основе воображения у них появляются интересные сюжеты для игр.

Совершенствуетсязвуковая сторона речи, фонематический слух, грамматический строй речи. Богаче становится словарный запас. Ярче и эмоциональнее окрас речи.

Дети очень хорошо и быстро запоминают стихи.

Многие дети, особенно, стали, проявлять интерес к изучению букв.

Двое детей умеют читать.

В изобразительной деятельности наблюдается активность в рисовании. Дети чаще стали рисовать. Рисунки становятся сюжетными, отображающими события жизни.

Дети нашей группы проявляют интерес к конструктивной деятельности. Идеи будущей постройки дети придумывают сами . При этом можно отметить оригинальность замысла. Конструирование из бумаги привлекает детей. Они овладевают умениями сгибать и складывать бумагу, способны выполнить несложную поделку (Дед Мороз, Мышка, Самолёт, Ёлочка).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Важно обратить внимание на то, что не все дети достаточно хорошо умеют составлять рассказ по картине или пересказать небольшой текст. Фонематическое восприятие у некоторых детей недостаточно развито.

Необходимо обогащение активного и пассивного словаря, развитие у воспитанников диалогической и связной речи, развитие речевого творчества. Мне как педагогу необходимо добиваться от детей развернутого ответа, использовать разнообразную лексику, побуждать к активному выстраиванию грамотной монологической речи.

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.2.Планируемые результаты освоения Программы.**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результатами освоения Программы в старшей группе ДОУ является создание предпосылок для реализации целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

*Цель* оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними ***тематических модулей.***

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, разработанной на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Организация образовательной деятельности на уровне дошкольного образования осуществляется в ходе различных видов общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей

Содержание образовательной деятельности осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях – ***социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие***, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом:

контингента воспитанников,

индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников,

социального заказа родителей.

   При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

  Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

•   образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности ;

•  образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

•  самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по пяти образовательным областям:

1. «Социально-коммуникативное развитие»,
2. «Познавательное развитие»,
3. «Речевое развитие»,
4. «Художественно-эстетическое развитие»,
5. «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывание уважительного отношения к окружающим. Заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость. Воспитание скромности, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формирование оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширение представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использование в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я**. Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение традиционных гендерных представлений. Воспитывание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углубление представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**. Формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлечение к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждение использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширение представления ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна**. Расширение представления о малой Родине. Рассказывание детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывание любви к Родине.

Формирование представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывание детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширение представления детей о Российской армии. Воспитывание уважения к защитникам отечества. Рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки**. Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствование культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание**. Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывание умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд**. Воспитывание у детей положительного отношения к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснение детям значимость их труда. Воспитывание желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формирование необходимым умения и навыкам в разных видах труда. Воспитывание самостоятельности и ответственности, умение доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда. Знакомство детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывание культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Воспитывание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развитие желания помогать друг другу. Формирование у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Развитие внимания, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывание усидчивости; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Формирование умения наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе- сок в песочнице и пр.). Добросовестное выполнение обязанностей дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе**. Поощрение желания выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,рыхлить почву и т. д.). Привлечение детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширение представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формирование основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения — МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формирование умение обращаться за помощью к взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развитие умения определять

материалы, из которых изготовлены предметы.

**Сенсорное развитие**. Развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствование глазомера. Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**. Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывание презентации проектов. Формирование у детей представления об авторстве проекта. Создание условий для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Развитие проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывание дидактических игр, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развитие в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждение детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывание творческой самостоятельности. Формирование такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывание культуры честного соперничества в играх соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащение представлений детей о мире предметов.

Рассказывание о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширение представлений детей о профессиях. Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оп- латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывание детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представленийСтаршая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формирование умения понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Формирование представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина**. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Знакомство детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развитие у детей геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развитие представлений о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**. Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Расширение и уточнение представлений детей о природе**. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знакомство с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказывание о способах вегетативного размножения растений. Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Рассказывание о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

Осень. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдение гнездование птиц

(ворон и др.).

Лето. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда**. Развитие речи как средство общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира. Рассматривание изделии народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрение попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнение детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помощь детям в употреблении слов в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закрепление правильного, отчетливого произношении звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Развитие фонематического слуха. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Обрабатывание интонационной выразительности речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помощь детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помощь детям в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствование умений пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развитие умения поддерживать беседу. Совершенствование диалогической формы речи. Поощрение попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развитие монологической формы речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формирование умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие интереса детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствование формирования эмоционального отношения к литературным произведениям. Рассказывание о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помощь выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовали в чтении текста по ролям, в инсценировках. Знакомство с книгами. Сравнение иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развитие эстетического чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширение представлений о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомство детей с архитектурой. Закрепление знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Подведение к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развитие наблюдательности, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формирование у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорного опыта, развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развитие способности наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей. Развитие чувство формы, цвета, пропорций. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное). Формирование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Совершенствование умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствование овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепление способо и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывание навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закрепление знаний об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создание изображений по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знакомство с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создание декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомство с росписью Полхов-Майдана. Включение городецкой и полхов-майданской росписи в творческую работу детей, помощь в освоении специфики этих видов росписи. Знакомство с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

**Лепка**. Знакомство детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развитие творчества, инициативы. Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закрепление навыков аккуратной лепки. Закрепление навыков тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка**. Знакомство детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**. Закрепление умения создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовываете одних геометрических фигур в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создание из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формирование аккуратного и бережного отношение к материалам.

**Художественный труд**. Совершенствование умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепление умения делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрение самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия. Помощь в анализировать сделанные воспитателем поделок и построек; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомство с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Развитие умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие интереса и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развитие музыкальных способностей детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствование дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение**. Формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствование развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействование проявления самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развитие песенного музыкального вкуса.

**Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствование формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие навыков инсценирован песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развитие танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширение представлений о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширение представлений о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формирование представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывание сочувствия к болеющим. Формирование умения характеризовать свое самочувствие. Знакомство детей с возможностями здорового человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни. Привитие интереса к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование правильной осанки; умение осознанно выполнять движения. Совершенствование двигательным умениям и навыкам детей. Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости. Закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Помощь взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживание интереса детей к различным видам спорта, сообщение им некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры**. Продолжить учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывание у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.2. Развитие игровой деятельности**

Основной целью развития игровой деятельности является: Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Для решения цели ставим следующие задачи:

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

- Развитие у детей интереса к различным видам игр.

- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.

- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры**. Совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей. Формирование желания организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрение выбора темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развитие эмоции, возникающих в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствование обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создание условий для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формирование привычки аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Приучение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомство с народными играми. Воспитывание честности, справедливости в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывание желания попробовать себя в разных ролях. Усложнение игрового материала за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создание атмосферы творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрение импровизации, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей, вовлечение их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставление детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организовываем дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждение детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывание творческой самостоятельности. Формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывание культуры честного соперничества в играх соревнованиях. Перспективно-тематическое планирование по всем образовательным областям (приложение).

Основные задачи взаимодействия детского сада и семьи: – изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условиям организации разнообразной деятельности в детском саду и семье (непрерывное повышение образования, функционирование «Мастер-класса», анкетирование, тренинги); – знакомство воспитателей и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье; – создание в группе условий для разнообразного сотрудничества педагогов и родителей; – привлечение родителей к участию в совместных с педагогами мероприятиях (совместные праздники, проектная деятельность). – поощрение родителей за участие в различных мероприятиях, проводимых в группе с воспитанниками. – Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является ее обеспеченность пособиями для занятия с ребенком дома – книгами.

**2.3.Вариативные способы, формы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом индивидуальных особенностей детей.**

**Методы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Определение метода | Рекомендации по их применению |
| **Словестный** | - это позволяет передавать информацию от педагога к ребенку. | беседа, рассказ, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы, ответы. |
| **Игровой** | Это метод, при котором ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.  Наглядный метод используется во взаимодействие с словесными и практическими методами обучения. | создание игровых ситуаций, игра с пальчиками, словесные игры, игры малой подвижности). |
| **Наглядный** | способ использования в процессе обучения средств наглядности и технических средств, создающих у детей конкретные представления об изучаемых предметах, явлениях или событиях. | иллюстрации, показ видеоматериала |
| **Практический** | Практическая деятельность детей | выполнение практических действий детьми. |

**Формы работы по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательная деятельность | Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятии  Спортивные и физкультурные досуг  Проектная деятельность  Физкультминутки  Народные игры  Игровые упражнения  Подвижные игры  Дидактические игры  Пальчиковые игры  Дыхательная гимнастика |
| Социально-коммуникативная деятельность | Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра  Рассматривание слайдов-фильмов |
| Познавательная деятельность | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация |
| Речевая деятельность: | Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций |
| Художественно-эстетическая деятельность: | Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций  Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка, Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец, музыкальная сюжетная игра |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальные программы

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой,Р.Б. Стёркиной.
* Программа по оздоровлению и формированию здорового образа жизни воспитанников ДОУ «Маршруты здоровья» /разработанная творческой группой детского сада
* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / под ред. Н.В. Алешиной
* «Математика для дошкольников» / под ред. Е.В. Колесниковой
* «Экологическое воспитание дошкольников» / под ред. Бондаренко
* ИСТОКИ

Образовательная работа с детьми по дополнительному образованию проводится по дополнительным программам различной направленности

«Азбука общения»- руководитель педагог – психолог Горева Марина Вячеславовна.

Цель программы: Формирование у детей уверенности в себе и в своих силах, а также позитивного общения к себе и к окружающему миру, через игру.

**2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

\*Система физкультурно- оздоровительной работы (указать цель и принципы по своему возрасту)

Система физкультурно-оздоровительной работа в ДОУ – это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения, рассчитанная на длительный срок.

Цель физкультурно-оздоровительной работа в ДОУ- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к здоровому образу жизни.

Основывается физкультурно-оздоровительная работа на ведущих принципах педагогики: гуманизации, индивидуальности, системности, последовательности, доступности, комплектности, взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых, успешности

\***Направление и содержание физкультурно- оздоровительной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Содержание |
| Обеспечение здорового образа жизни | - Организация микроклимата в группе  - Профилактические и оздоровительные мероприятия |
| Создание условие для физкультурной оздоровительной работы | - Планирование и организации НООД по физической культуре  - Планирование и организации по физической культуре. |
| Укрепление и здоровье детей средствами физической культуры | - Проведение утренней и пальчиковой гимнастик.  - НООД в разных формах  - Праздники и.т.д. |
| Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности | Самостоятельная деятельность ребенка, праздники и т.д. |
| Закаливание детского организма | Утренние гимнастики, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, НООД по физической культуре, прогулка. |
| Работа с родителями | Консультации, родительские собрания, индивидуальные беседы, папки раскладушки |

\***Режим двигательной активности**

Организация двигательного режима в старшей группе №6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы работы, виды занятий | Продолжительность | Время проведения |
| 1 | Занятия по физической культуре | 25мин. | Два раза в неделю + 1 раз на воздухе |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8-10мин. | Утром перед завтраком |
| 3 | Музыкальные занятия | 25мин. | Два раза в неделю |
| 4 | Физкультминутки | 3мин. в зависимости от вида содержания занятия | Ежедневно во время занятий |
| 5 | Подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке | 25-30мин. | Ежедневно в утренние и вечерние часы |
| 6 | Физические упражнения после сна | 6мин. | Ежедневно |
| 7 | Индивидуальная работа | 8мин. | Ежедневно утром и вечером |

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и

неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого -носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

**Специфические виды деятельности**

Экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково- познавательной деятельности детей;

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и

интересы детей конкретной группы;

- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался,

что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

• Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной

деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

• Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения

через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

• Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий

потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности

**Эффективные формы работы**

**для поддержки детской инициативы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Мероприятия |
| 1.Познавательныезанятия | 1.Откуда «пришел» стол?  2.Как получилась книжка?  3.Зачем человеку нужна посуда?  4.Что такое кофемолка?  5.Чем полезен муравей? |
| 2.Совместная исследовательская  деятельность взрослого и детей -опыты и  экспериментирование. | 1.Ознакомление и опыты с бумагой, с водой, снегом, глиной, песком,  мыльными пузырями, деревом, стеклом, тканями, железом, пластмассой,  резиной.  2.Посадка репчатого лука, наблюдение за ростом.  3.Сравнение веток сосновой и еловой.  4.Сравнение шишек еловой и сосновой. |
| 3. Наблюдение и труд в уголке природы | 1.Наблюдение и труд по уходу за комнатными растениями  2. Наблюдение за комнатными растениями: герань, каланхое  3. Наблюдение луком, (посадка, наблюдение за ростом) |
| 4.Совместная деятельность | 1.Изготовление елочных игрушек и украшений.  2. Оформление панно из различных видов бумаги.  взрослого и детей по преобразованию предметов  рукотворного мира и живой природы.  3.Изготовление аппликаций из различных семян растений. |
| 5.Самостоятельная деятельность детей | Работа с детьми так организуется, чтобы воспитанник упражнял себя в  умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться  поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает  любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и  долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал  сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны  приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых  идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач: |

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

**2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед нами стоит **цель: *сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.***

**Работа с семьями воспитанниками состоит из нескольких направлений:**

* Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.
* Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
* Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
* Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
* Повышение педагогической компетентности воспитателей –методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
* Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Функции работы группы с семьей:**

ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с– родительским комитетом.

* Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
* Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
* Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образова-**  **тельная**  **область** | **Задачи** |
| «Социально-коммуника  тивноеразвитие» | -Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.  - Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  -Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  -Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.  -Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  -Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду  и вне его.  -Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.  -Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, сознавать и избегать опасности.  -Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).  -Рассказывать о необходимости безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).  -Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.).  -Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  -Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.  -Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.  -Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ДОУ; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  -Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.  -Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.  -Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного отделения, ориентируясь на потребности и возможности детей. |
| «Познавательное развитие» | -Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  -Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  -Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтение художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  -Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  -Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду  и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  -Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| «Речевое развитие» | -Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье.  -Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии с миром и др.  -Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  -Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.  - Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  -Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.  -Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  -Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.  -Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  -Ориентировать родителей в выборе художественных имультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  -Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  -Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| «Художественно- эстетическое развитие» | -На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.  -Знакомить с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.  -Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  -Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  -Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  -Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.  -Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в дошкольном отделении фестивали, музыкально-литературные вечера.  -Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях |
| «Физическое развитие» | -Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  -Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  -Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.  -Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  -Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном учреждении.  -Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  -Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  -Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач.  -Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Материально- техническое обеспечение ООП дошкольного образования**

В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: оздоровительная, общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала группы направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

В Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно- эстетического и социально- коммуникативного развития ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микрозона | Оборудование | Цель |
| Приёмная | - Шкафчики с определением индивидуальных принадлежности  - Информационные стенды для родителей | Формирование навыков самообслуживание  Привлечение к воспитательной работе родителей, создание единого самообшество педагога и родителей. |
| Групповая комната | Развивающие центры | Формирование у дошкольников знаний, умений и навыков |
|  | центры |  |
| Спальная комната | кровати | Положительное настроение и качественный сон |
| Туалетная комната | полотенце | Формирование культурно- гигиенических навыков у детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро зона, центр | Оборудование | Цели |
| Приемная | 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками ( условными обозначениями) детей), скамейки.  2. Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители «Мы подросли» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, , родительские собрания, и т.п. | 1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Центр конструирования | 1. «Конструкторское бюро»:  \* Крупный строительный конструктор.  \* Средний строительный конструктор.  \* Мелкий строительный конструктор.  2. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.  3. Конструкторы типа «Лего».  4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  5. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  6. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); ,, самолет, вертолет, , железная дорога, . | 1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2. Обучение элементарному планированию действий.  3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Центр по правилам дорожного движения | 1. Макет по правилам дорожного движения  2. Мелкий транспорт.  3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4. Небольшие игрушки .  5.Д/И «Собери светофор», «Угадай знак» , «Собери машину» и т.д.  6. Информация по ПДД | Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Центр художественного творчества | 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.  2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), клеевой карандаш, подносы.  4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки и т.п.  5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | 1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4. Обучение различным техникам вырезания.  5. Освоение новых способов изображения. |
| Книжный центр | «Наша библиотека»  1.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  2.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  3.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города Чухломы, Москва, Кострома. | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения.  3.Совершенствование выразительности декламации. |
| Музыкальный центр | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.  2.DVD проигрыватель, телевизор.  3. Диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.  4. Нетрадиционные музыкальные инструменты . | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Центр физического развития | «Уголок здоровья»  1. Мячи большие, малые, средние.  2. Обручи.  3. Шнур.  4. Флажки.  5. Кольцеброс.  6. Кегли.  7. Скакалки. | 1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. |
| Театральный  центр  «Играем в театр» | «Театр сказок»  1. Ширмы  2. Маски, атрибуты для постановки сказок.  3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный,куклы би-ба-бо)  4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  5. Корона, кокошник (2-4 шт.) | 1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | 1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  3. Куклы в одежде мальчиков и девочек .  4. Коляски для кукол  5. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  6. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Строители», и др. | 1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. |
| Центр познавательного развития | «Островок размышлений», «Игротека»  1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2. Комплекты цифр для магнитной доски 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры.  4. Рабочие тетради по математике.  5. Наборы геометрических фигур  6. Наборы объемных геометрических фигур.  7.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  8. Счетные палочки.  9. Учебные приборы: линейки , ростомер для детей и кукол.  10. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  11. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно | 1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели  3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4. Обучение измерению с помощью условной мерки.  5. Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7. Развитие логического мышления. |
| Центр дидактической игры | 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания  2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений  3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа  4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5. Разнообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4. Серии картинок: времена года  5. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  6. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. | 1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2. Формирование грамматически правильной речи.  3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Экологический центр | Центр воды и песка: «Лаборатория»  1.Фартуки.  2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.  6. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений .  Уголок природы  1. Комнатные растения  2. Растения характерные для различных времен года:  3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.  Календарь природы:  1. Картина сезона, модели года, суток.  2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  4. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2. Расширение чувственного опыта детей.  3. Формирование первичных естественнонаучных представлений.  4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности. |
| Центр краеведе-ния | 1. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Народы России», (города, костюмы, песни).  2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.  3. Традиции, обычаи, фольклор.  4. Флаги, гербы и другая символика города Чухломы, области, России.  5. Куклы в русских народных костюмах | 1. Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2. Формирование знаний о государственных символиках страны. |
| Центр уединения | Место, отгороженное от всех ширмой. | Для создания релаксации |

Оборудование групповых помещений, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МКДОУ основной образовательной программой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями воспитанников.

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методическая литература** | | | | |
| ***№п/п*** | ***Автор*** | ***Название книги, журнала и т.п.*** | | ***Прочее*** |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Глазырина Л.Д.  Осокина Т. И. и др.,  Рунова М.А.  Егоров Б.Б.  Лескова Г.П.  Буцинская П.П.  Васюкова В.И.  Осокина Т.И.  Вавилова Е.Н. | Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов ДОУ.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.-264с.  Игры и развлечения детей на воздухе.- М., 1983.  Двигательная активность ребёнка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика –Синтез, 2002.  Спортивные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2003  Общеразвивающие упражнения в детском саду - М. Просвещение 1981г.  Физическая культура в детском саду - М. Просвещение 1986г.  Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М. Просвещение 1983г. | |  |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | Ушакова О. С., Гавриш Н.В.  Ушакова О. С.  Сохин Ф.А.  Швайко Г.С.  Новиковская О.А.  Павлова Л.Н.  Тумакова Г. А.  Тумакова Г. А.  Шумаева Д.Г.  Аджи А.В.  Ушакова О.С.  Журова  В.В. Гербова | Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2003.-224с.  Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2003.  Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И.Попова/ Под ред. Ф.А.Сохина.- М.: Просвещение,1984.  Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя детского сада: Из опыта работы / Под ред. В.В. Гербовой. М.:Просвещение,1988.  Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет.- Спб.: Паритет, 2006  Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.:Мозаика –Синтез; 200  Учите, играя.- М.: Просвещение, 1979.  Ознакомление дошкольника со звучащим словом, - М.:Мозаика –Синтез, 2006  Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольниов чтению: Программа-конспект.-СПб «Детство-Пресс», 2002.-188с.  Конспекты интегрированных занятий: Практическое пособие для воспитателей доу.-Воронеж:ТЦ«Учитель»,2006.  Конспекты комплексных занятий по развитию речи . Учебное пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2007  Обучение детей грамоте  «Развитие речи детей в детском саду» по всем возрастам |  | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Маневцова Л. М.  Куликовская И. Э., Чумичева Р.М.  Новиковская О.А  Алешина Н. В  Николаева С.Н.  Иванова А.И.  Скорлупова О.А.  Кондратьева Н.Н  Иванова А.И. | Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.- СПб.: Детство – пресс, 2003.  Технология по формированию у детей целостной картины мира.- М.: Педагогическое общество России, 2004  Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: Детство – Пресс, 2008  Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: Элизе Трейдинг,2004.  Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика –Синтез, 2002  Ознакомление дошкольников с неживой природой.- М.: Педагогическое общество России, 2003  Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду:- М.:ТЦ Сфера, 2007.  Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2005  Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТЦ Сфера, 2005 |  | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **Формирование элементарных математических представлений** | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.  Михайлова З.А.  Носова Е.А.  Михайлова З. А.  Колесникова Т.С. | Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений.-СПб.: «Детство-Пресс»,2002.  Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Ч. I: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч.II: Игры – головоломки/сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая.-СПб.: «Детство –Пресс», 2006.  Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие/ Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. -СПб.: «Акцидент», 1997. - (библиотека программы «Детство»).  Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателей дет. сада.- СПб.: «Детство – Пресс»,- 2001.-128с.- (Библиотека программы «Детство»).  Математика для дошкольников (методические рекомендации по проведению занятий все возраста «Сфера» 2009 | |  |
| **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»** | | | | |
| 1.  2.  3.  4.  5. | Куцакова Л. В.  Лиштван З.В.    Черныш И.В  Лыкова И.А.  Т.С. Комарова | Конструирование и художественный труд в детском саду: М.: ТЦ Сфера, 2006  Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.:Просвещение, 1981.-159с., ил.  Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. - М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008  Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М. «Просвещение» 1981 | |  |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | |
| 1.  2  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Артёмова Л.В.  Щеткин А.В.  Петрова И.М  Маханева М.Д.  Поляк Л.  Улашенко Н.Б.  Сорокина Н.Ф  Сергеева Е.Л. | Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1991  Театральная деятельность в детском саду.- М.:Мозаика – синтез,2007.  Театр на столе.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003  Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2001  Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001  Организация театрализованной деятельности. Младшая группа.- Волгоград: ИТФ «Корифей», 2008  Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов до. образования и муз. руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2001  Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду | |  |

**3.3.Организация режима пребывания детей в группе**

**Режим дня**

Режим дня составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста в теплый, и холодный период года

РЕЖИМ организации жизнедеятельности детей в

МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

***( на холодный период)***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимдня | Старшаягруппа |
| Приём детей, игровая самостоятельная деятельность, коррекционная работа с детьми | 8.00-8.45 |
| Утренняягимнастика | 8.45 – 8. 55 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.55 -9.05 |
| Завтрак | 9.05 – 9.20 |
| Подготовка к НООД | 9.20 - 9.30 |
| НООД | 9.30-11.10 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.10 – 11.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 - 12.40 |
| Обед, подготовкакосну | 12.40 - 13.00 |
| Дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём. | 15.00 -15.05 |
| Гимнастика, воздушные, водныепроцедуры | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки  (умывание, одевание, Причесывание). | 15.15 – 15.40 |
| Игры, досуг,кружки | 15.40 -.16.10 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 -16.20 |
| Ужин | 16.20 - 16.35 |
| Игры, самостоятельная  деятельность, беседы с родителями  Уходдетейдомой. | 16.35 – 18.30 |

**РЕЖИМ организации жизнедеятельности детей в**

**МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»**

***(Натеплыйпериод)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимдня*** | ***Старшаягруппа*** |
| Приём детей, на улице, игровая самостоятельная деятельность, коррекционная работа с детьми | 8.00-8.45 |
| утренняягимнастика | 8.45 – 8. 55 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.55 -9.05 |
| завтрак | 9.05 – 9.25 |
| Подготовка к ООД | 9.25 - 9.35 |
| ООД, эстетически – оздоровительногоцикла | 9.35-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 - 12.40 |
| Обед, подготовкакосну | 12.40 - 13.00 |
| Дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём. | 15.00 -15.05 |
| гимнастика, воздушные, водныепроцедуры | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки  (умывание, одевание, ричесывание). | 15.15 – 15.40 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность. | 15.40 -.16.10 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 -16.20 |
| Ужин | 16.20 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-16.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, беседы с родителями Уход детей домой. | 16.45 – 18.30 |

**Особенности организации режимных моментов**

Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Поэтому для воспитания здорового человека, правильного формирования личности большое значение имеют условия его жизни, особенно в период дошкольного детства.

Одним из условий успешного развития ребенка является продуманный распорядок дня, то есть правильно организованный режим.

Этому и способствует правильно построенный режим, который предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течении суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования:

1. определенная продолжительность занятий и рациональное сочетание их с отдыхом:

- регулярное питание;

- полноценный сон;

2. достаточное пребывание на воздухе.

Значение режима в том, что он способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, вырабатывается условный рефлекс на время: есть, спать, гулять в одно и то же время. Своевременный отдых, правильная смена разных видов деятельности - главное и благоприятное условие нормального и своевременного развития ребенка.

**Условия и особенности организации режима в старшей группе**

Для укрепления здоровья и нормального развития ребенка важно, чтобы режим дня выполнялся на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных процессов.

**Методические приемы и правила организации режимных процессов**

При организации режима необходимо соблюдать определенные правила:

1. Каждый из режимных моментов должен проходить на фоне игры.

2. При проведении режимных процессов вначале легко возбудимых детей, или медлительных.

3. Осуществляя принцип последовательности и постепенности, предусматриваем единство требований со стороны воспитателей и родителей.

4. Создаем у детей определенный настрой на проведение того или иного процесса (не травмировать нервную систему).

5. Осуществление любого режимного процесса должно протекать без суеты, не причиняя детям неприятных ощущений. Воспитатель сопровождает свои действия ласковой, неторопливой речью.

6. При проведении любого режимного процесса формируем уверенность ребенка в том, что все получится, он сумеет выполнить то или иное действие до конца, необходимо заметить то новое, чему ребенок научился и т. д.

7. Необходимо помнить о гигиенических требованиях: к помещениям (соблюдение графика влажной уборки, проветривание); к размеру мебели в соответствии с ростом; к внешнему виду детей и взрослых; к процессу приема пищи.

8. Необходимо соблюдать индивидуальное общение и подход к детям.

**Специфика организации режимных процессов**

*Организация утренней гимнастики*

Утренняя гимнастика снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

*Организация проведения прогулки.*

Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную деятельность, познавательные возможности.

*Сбор детей на прогулку* Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;

- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;

- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф.

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т. д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность.

Особое значение в режиме имеет методически правильная *организация процесса кормления.* Воспитатель во время еды сообщает детям знания и расширяет представления, и их словарный запас. Ласково обращаясь к детям, он сообщает им названия блюд, их качество и состояние: сладкая, вкусная, горячая, соленая и др.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Обращаем внимание на нравственное воспитание, основываясь на подражательности, развиваем навыки детей в соответствии с требованиями программы. С раннего детства необходимо воспитывать правильное поведение во время еды: есть молча, не мешать другим, быть аккуратными и др.

*Организация дневного сна*

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенным от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

В процессе методически правильного осуществления режимных моментов решается важнейшая задача физического развития. Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Система закаливающих мероприятий**

Закаливающие мероприятия детей в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
| 1 | Прием детей на воздухе | Ежедневно, в теплое время года , от +5\*С |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно, 8-15мин. |
| 3 | Воздушно-температурный режим:   * В группе * В спальне * В других помещениях, перед проведением занятий или мероприятий с детьми | Ежедневно  +18…+20С  +16…+18С  +18…+20С |
| 4 | Сквозное проветривание | 2 раза в день, в течение 5-10мин., до +14…+16С, во время отсутствия детей в помещении |
| 5 | Одежда в группе | Облегченная |
| 6 | Одежда во время занятий физкультурой | Специальная, спортивная |
| 7 | Двигательная разминка, хождение по массажным коврикам, воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10мин. |
| 8 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2-х раз в день |
| 9 | Целевые прогулки, походы | 1 раз в два месяца, начиная с 4-х лет |
| 10 | Упражнения на расслабление и коррекцию психо- эмоционального состояния | Ежедневно, индивидуально |
| 11 | Полоскание рта | Ежедневно, после приёма пищи |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

**Смотреть календарно – тематическое планирование ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Самостоятельная деятельность детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч.40 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача педагогического коллектива учреждения -  наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Развлечение «День знаний», **«Хорошо у нас в саду»,**Вечер загадок на тему: «Здоровый образ жизни», «Путешествие по родному городу» конкурс стихов о Родине, Викторина «Угадай профессию»,

«В гости к осени» Развлечение «Загадки с овощной грядки», «В мире животных» экзамен для любознательных, **Осенний праздник**, «В гости к Светофору»,

«День именинника» музыкальное развлечение «Наш весёлый концерт», «С Днём рождения, Детский сад! (Коллективная творческая мастерская подарок детскому саду своими руками), Досуг «Прогулка в осенний лес»,**«Будь здоров», Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»,**

Конкурс рисунков «Умные машины», «В гости к Снеговику», Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игралию»,**Новогодний утренник,**

**«До свидания, Ёлочка!»,**Игра – забава «Жмурки с колокольчиком»,Физкультурный досуг «Весёлые соревнования», Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»,Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух», «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского, Слушание записи сказки «Двенадцать месяцев», Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить»,**«Масленица».**

**Утренник к 8 Марта**, Развлечение «Учимся быть артистами», «Путешествие в прошлое» История появления ложки», Физкультурный досуг «Сундучок народных игр»,

Развлечение «Путешествие на остров Дружбы», Развлечение «В гости к звёздам», Игра – викторина «Мы любим сказки», Развлечение «Загадки весны», **«Здравствуй, красная весна».**

Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся», Экологическая викторина «По лесной тропинке», **«75 лет Победе».**

**«День защиты детей»,** развлечение «Праздник пуговицы», Развлечение « Мама, папа, я – наша дружная семья!»

**3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным. В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей.

Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной

жизнедеятельности;

эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс

пребывания ребенка в группе детского сада;

эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство

мебели и пр.);

эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия,

«сюрпризные» моменты и пр.);

эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических

упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1.Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.

2. Радости существования (психологическое здоровье).

3.Формирование начал личности (базис личностной культуры.)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды детском саду:

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Первоочередным условием

личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

**Принцип активности.** Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. Среда в детском саду интенсивно развивается, она провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В качестве звукового дизайна постоянно используются звуки шума моря, пения птиц. Музыкальный дизайн используется как активный фон в играх и как дополнение к НОД, а также после сна детей для ленивой гимнастики в постели.

**Принцип стабильности, динамичности развивающей среды.** В проекте пространственной развивающей среды заложена возможность её изменения.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это

позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

**Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и**

**эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого** .Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение дает детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности, окружение содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д. ).

**Принцип открытости – закрытости.** Он дает возможность с одной стороны проникновению в среду детского сада образцов искусства и предметов декоративно- прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно- прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

**Принцип учёта половых и возрастных различий детей**. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников. Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения соответствует следующим требованиям:

**Насыщенность среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает: - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность

детей.

**Доступность** среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует** эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и веренности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.