**Содержание**

1. **Целевой раздел**
2. Пояснительная записка

 1.1.Цели и задачи реализации программы

1.2. Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования

1.3. Значимые для разработки и реализации ООП дошкольного образования характеристики

1. Планируемые результаты освоения программы
2. **Содержательный раздел**
	1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (пять образовательных областей)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Развитие игровой деятельности

2.3. Описание методов, вариативных форм т способов реализации Программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел**

3.1. Материально- техническое обеспечение РП дошкольного образования

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

\* Режим дня

\* Особенности организации режимных моментов

\* Система закаливающих мероприятий

\* Планирование непрерывной образовательной деятельности

\* Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

\* Самостоятельная деятельность детей

\* Комплексно- тематическое планирование

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

**1.  ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной к школе группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева), и основной образовательной программы МБДОУ «Чухломский Детский сад «Родничок», ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6-7, лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и  организацию образовательного процесса в подготовительной к школе группе ДОУ.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**1.1 Цель и задачи Программы**

           Целью  Рабочей программы является:

·        создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства

·        создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

·        подготовка дошкольников к жизни в современном обществе

·        обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

         Исходя из поставленных  целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

·        Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

·        Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

·        Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

·        Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности,  в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

·        Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать  у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

·        Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.

·        Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

        Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса дошкольного образования**

      Рабочая программа базируется на основных принципах:

  \* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

  \*содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

  \* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

  \* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

  \* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

  \*возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

 **\***сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

 \*партнерство с семьей;

 \*учёт этнокультурной ситуации развития детей.

 \* обеспечение преемственности дошкольного общего  и  начального общего образования.

**1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

 ***Возрастные особенности детей  группы***

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**Общая характеристика группы.**

 Возраст наших детей 6-7 лет, есть один ребенок, которому еще нет 6 лет.

Ребята дружные, мальчишки всегда уступают девчонкам. В группе всегда дружная атмосфера. В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности – игровой, трудовой, изобразительной и др.

  К занятиям в детском саду  относятся положительно, занимаются охотно. Дети любознательны, на занятиях внимательны, способны сосредоточенно действовать в течении 25 минут. Проявляют устойчивый интерес к различным видам деятельности, в особенности к художественному творчеству.

У всех детей навыки самообслуживания сформированы в соответствии их возрасту: умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, содержать свою одежду в чистоте, пользоваться платком, расчёской, столовыми приборами, застёгивать пуговицы, завязывать шнурки. Во время еды аккуратны. Соблюдают элементарные правила гигиены, правила поведения в детском саду. Дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках, секциях.

       В течение учебного года пришли «новые» дети, которые хорошо адаптировались в детском саду

**2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

*Цель* оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними ***тематических модулей.***

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (октябрь, апрель).

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Содержание образовательной деятельности**

* Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы  в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.
* *1.Социально - коммуникативное развитие:*направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.
* *Основные цели и задачи:*
* -  Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
* -  Формирование гендерной и семейной принадлежности.
* -  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* -  Формирование основ безопасности.
* *2. Познавательное развитие*  предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Познавательное развитие  формирует первичные представления ребёнка  о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.).  Познавательное развитие  развивает интерес детей к малой родине и Отечеству, даёт представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля,  как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.
* *Основные цели и задачи:*
* - Формирование элементарных математических представлений.
* - Развитие познавательно-исследовательской деятельности, в том числе опытно-экспериментальная деятельность (учебно-методическое пособие  «Занимательные опыты с воздухом, водой, песком и статическим электричеством»  - Ознакомление с предметным окружением.
* - Ознакомление с социальным миром.
* - Ознакомление с миром природы.
* *3. Речевое развитие*включает в себя владение речью как средством общения и культуры,  обогащение активного словаря, развитие связной и  грамматически правильной диалогической и монологической речи,  развитие речевого творчества. Также к речевому развитию относится  развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
* *Основные цели и задачи:*
* - Развитие речи детей.
* - Знакомство с художественной литературой.
* *4. Художественно - эстетическое развитие*предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).
* *Основные цели и задачи:*
* - Приобщение к искусству.
* - Изобразительная деятельность.
* - Конструктивно-модельная деятельность.
* *5. Физическое развитие*  включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
* - двигательная активность, связанная с правильным, не наносящим ущерба организму  выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие  прыжки, повороты в обе стороны)
* - выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* - овладение подвижными играми с правилами;
* - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.)
* *Основные цели и задачи:*
* - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
* - физическая культура.
* Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:
* 1.  Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
* 2. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это  необходимая составляющая каждой НОД статического плана (методическая разработка  «Физминутки нам нужны, для детей они важны!»
* 3. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна
* 4. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
* 5. Точечный самомассаж и дыхательная гимнастика (холодный период года, риск заболевания ОРЗ, ОРВИ)
* 6.  Система закаливающих мероприятий:
* - Контрастные воздушные ванны (групповое помещение и спортивный зал) - после дневного сна и на физкультурных занятиях
* - Ходьба босиком (групповое помещение) - после дневного сна
* - Облегчённая одежда детей ( групповое помещение) - в течение дня
* - Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой (групповое помещение) - в течение дня

**2.2. Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление

 рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2- мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики- затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**2.3. Описание методов, вариативных форм работы и способов реализации РП**

  Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит **характер диалога и активного сотрудничества**. Для образовательной работы воспитатель может использовать все **многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми**. Это могут быть:

* свободная игра детей
* ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской активности** | **Формы и средства реализации Программы** |
| Двигательная | * утренняя и бодрящая гимнастика
* физкультминутки
* динамические паузы
* игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)
* игры и упражнения под музыку
* подвижные дидактические игры
* подвижные игры с правилами
* игры с элементами спорта
* соревнования (эстафеты)
* досуги
* сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.

Физкультурное занятие − Утренняя гимнастика − Игра − Беседа − Рассказ − Чтение − Рассматривание. Комплексная деятельность − Спортивные и физкультурные досуги − Спортивные состязания − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера − Проектная деятельность − Проблемная ситуация |
| Игровая | * дидактические игры
* интеллектуально развивающие
* дидактические с элементами движения
* сюжетно-ролевые
* подвижные
* игры с элементами спорта
* народные игры
* музыкальные
* хороводные
* театрализованные
* режиссерские
* игры-драматизации
* игра-фантазия
* строительно-конструктивные
* игры на развитие коммуникации и др.
 |
| Продуктивная | * рисование
* лепка
* аппликация
* художественный труд
* проектная деятельность
* творческие задания
* изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)
* создание макетов, коллекций и их оформление и др.
 |
| Коммуникативная | * Моделирование ситуаций
* беседы (диалоги)
* рассказ с дальнейшим обсуждением
* разучивание стихов, потешек и др.
* чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением
* создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)
* ситуативный разговор
* Тренинги
* интервьюирование
* рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)
* сочинение и отгадывание загадок
* проектная деятельность
* коммуникативные игры
* свободное общение по теме
* игры с речевым сопровождением
* игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)
* инсценирование и драматизация и др.
* правила компромиссного общения и взаимодействия
 |
| Трудовая | * ручной труд
* дежурство
* поручение
* задание
* совместная трудовая деятельность и др.
 |
| Познавательно - исследовательская | * игровое моделирование ситуаций
* наблюдения с обсуждением
* рассказ с дальнейшим обсуждением
* экскурсии с дальнейшим обсуждением
* рассматривание с дальнейшим обсуждением
* решение проблемных ситуаций
* экспериментирование
* коллекционирование
* моделирование
* конструирование
* проектная деятельность
* игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)  и др.
* информационно-компьютерные средства
* логические рассуждения
* актуализация опыта детей
* выявление причинно-следственных связей
* обследование предметов
 |
| Музыкально - художественная | * слушание с дальнейшим обсуждением
* исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)
* инсценирование и драматизация
* музыкально-ритмические упражнения
* экспериментирование  со  звуками
* подвижные игры с музыкальным сопровождением
* музыкально-дидактические игры
* беседы и др.
* досуги
 |
| Чтение художественной литературы | * чтение с обсуждением
* рассказ
* беседа
* ситуативный разговор
* викторины по прочитанным произведениям
* рассматривание иллюстраций и др.
* инсценирование и драматизация
* разучивание
* чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
 |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. 34 Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

**Методы развития коммуникации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| \*Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. \*Опосредованное наблюдение (изобрази- тельная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам | \* Чтение и рассказывание художественных про- изведений \*Заучивание наизусть \*Пересказ \*Беседа \* Рассказывание без опоры на наглядный материал\* Вопросы к детям; \*Образный сюжетный рассказ, беседа; \* Словесная инструкция.рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. | \* Дидактические игры \*Игры-драматизации \*Инсценировки \*Дидактические упражнения \*Пластические этюды \*Хороводные игры упражнения (устные, графические, двигательные *(для развития общей и мелкой моторики)* и трудовые);• приучение;• технические и творческие действия |

**В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений ,  представлены:**

Парциальные программы

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой,Р.Б. Стёркиной.
* Программа по оздоровлению и формированию здорового образа жизни воспитанников ДОУ «Маршруты здоровья» /разработанная творческой группой детского сада
* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / под ред. Н.В. Алешиной
* «Математика для дошкольников» / под ред. Е.В. Колесниковой
* «Экологическое воспитание дошкольников» / под ред. Бондаренко

д) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового спорта.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

         Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский пер00сонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой активности детям на данный вид деятельности, определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Несмотря на то, что большую часть дня современный ребёнок находится в детском саду, первостепенное влияние на процесс его развития оказывает семья. И эффективность коррекционного процесса также во многом зависит от позиции, которую занимают родители. Совместная работа логопеда с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и осуществляется в следующих формах:

 - личный контакт;

 - участие в родительских собраниях;

- индивидуальные консультации;

- заполнение тетрадей для домашней работы;

- оформление уголка для родителей.

**Основные направления и формы работы с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяетвоспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимуюподдержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогическиересурсы для решения общих задач воспитания.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала в ДОУ используется специально организуемая социально-педагогическаядиагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытыхдверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающихдетей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания  проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взаимодействие ДОУ с семьей налажено таким образом, что воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе  бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет,  разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

На **стендах** ДОУ размещается необходимая и востребованная  познавательная информация.

Информация, содержащаяся на стендах, всегда предоставляет наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в детском саду, которые так же освещаются на сайте учреждения.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

 Сотрудники ДОУ, понимая необходимость образования родителей,  строят взаимодействие  не на диктующем принципе, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

В ДОУ используются следующие формы обучения родителей: родительские собрания (групповые, общесадовские), мастер-классы, круглые столы,  лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры и т.д.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется  в ДОУ в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, фестивали, семейные клубы,  праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

  В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие**  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

                - с семьями воспитанников;

                - с  будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию  в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система  взаимодействия  с родителями  включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы  ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное  развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей****в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность****сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе  родительского комитета, педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на  повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;-консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений****с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Выставки  совместного творчества.- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьмисемейные гостиные- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год |

**Перспективный план работы с родителями (см. Приложение № 1)**

**Социальный паспорт гр № 11.**

**3. Организационный раздел**

**3.1 Материально – техническое обеспечение РП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микрозона | Оборудование | Цели |
| **Центр природы и экспериментирования:** | - комнатные растения;- календарь природы;- материалы для развития трудовых навыков;- паспорта растений;- папка-передвижка на экологическую тематику;- макеты,- материал для проведения элементарных опытов;- обучающие и дидактические игры по экологии;- природный и бросовый материал;- литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;- материалы для опытнической работы, мини-лаборатории;- аудио материал на природоведческую тематику. | Задачей природного **центра** является воспитание любви и бережного отношения к природе. Оборудование и материалы: цветы, подробные картинки по временам года, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли. |
| **Центр безопасности:** | - дидактический материал;- дидактические игры;- дорожные знаки;- макет дороги;- материал по ОБЖ и ПДД;-атрибуты для сюжетно-ролевой игры;-настольно-печатные игры.транспортные средства, светофор, дорожные знаки, макеты деревьев, дидактические игры.макет перекрёста проезжей части. |  закрепления знаний правил дорожного движения |
| **Патриотический центр:** | - государственная символика РФ и Томской области;-предметы народно-прикладного искусства жителей народов, проживающих в Томской области;- образцы народных костюмов Томской области – наглядный материал;- подборка детской художественной литературы и книги о Томске;- подборка коллекции полезных ископаемых, добывающихся Томской области;- материалы по г. Томску. |  |
| Физкультурно - оздоровительный **центр** | мячи, скакалки, ленточки и косички различных цветов, флажки; атрибуты для подвижных игр, утренней гимнастики; различные массажные коврики и мячи  |  |
| Книжный **центр**. | нижный **центр** представляет собой стеллаж для книг, на котором расположены книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки и т. д. Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг *(с учетом сезона года)*. | Задачей книжного **центра**, является формирование навыков слушания, умения общаться с книгой, формирование и расширение представлений об окружающем мире. |
| **Центр** художественного творчества.  | Оборудование и материалы: цветные карандаши, бумага для рисования, раскраски по возрасту, трафареты по возрасту и т. д. Имеется переносной мольберт. |  |
| Музыкально-театральный **центр** | Музыкально-театральный **центр** представлен набором детских музыкальных инструментов, направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами. Есть так же аудиотехника, фонотека. Играя с музыкальными инструментами, дети учатся слышать различные звуки, отличать их по высоте, силе, что может способствовать не только **развитию музыкального слуха**, но и фонематического *(а это важно при подготовке к чтению)*. Также здесь располагается переносная ширма, несколько видов театров *(кукольный, пальчиковый)*. Дети с удовольствием проводят здесь свое время. Театрализованная игра **развивает уверенность в себе**, коммуникабельность. | Приобщение детей к сказке, что совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи. Дети с интересом устраивают целые театрализованные представления, с помощью «кукольного театра» обыгрывают любимые сказки. |
| Игровой **центр** | Игровой **центр** сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все игрушки и игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать все на свои места. Оснащение: куклы разного размера, посуда (кухонная, столовая, Муляжи продуктов, коляски, маленькая кухонный гарнитур. Наша **развивающая** среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Для девочек большой интерес представляет кухня, где можно приготовить вкусный обед, мини-парикмахерская, совмещенная с **центром ряжания**, где можно сделать себе и кукле модную прическу, а так же больница, куда они несут лечить своих кукол. | Развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Демонстрация модели отношений взрослого к малышу. Воспитание ценностного отношения к труду людей и его результатам. Развитие устной речи детей. Обогащение словаря детей существительными, обозначающими предметы народного быта. Повышение физической активности, развитие интереса к народным играм. Дети в уголке с удовольствием играют в такие сюжетно-ролевые игры как: «Дочки-матери», «Магазин», «Столовая», «День рождения», «В гостях» и др. |
| Строительный **центр** | содержит разнообразный строительный материал, который находится в свободном доступе для детей. Оборудование и материалы, которые есть у нас в **центре**: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; мягкие модули. Из конструктора дети строят различные постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. |  |

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1.     «От рождения до школы. примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО» под ред.  Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.Мозаика-Синтез, 2014.

           2.     Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

           3.   «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные          постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

4. - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.

5. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 64с.

6. - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, - 112с.

7. - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, - М.: ТЦ Сфера,  2016, -272с.

9. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.

10.- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

11. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа:  учебно  – методическое  пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 208с.

12.  Л. И.. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методический комплект  к программе “От рождения до школы”. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

13.  Н. В. Лободина «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" для подготовительной к школе группы детского сада (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

14. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013

15. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

**3.3.Организация режима пребывания детей в группе**

**\* Режим дня**

Режим дня составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста в теплый, и холодный период года

РЕЖИМ организации жизнедеятельности детей в

МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

***( на холодный период)***

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня |  |
| Приём детей, игровая самостоятельная деятельность, коррекционная работа с детьми  | 8.00-8.45 |
| Утренняягимнастика | 8.45 – 8. 55 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.55 -9.05 |
| Завтрак | 9.05 – 9.20 |
| Подготовка к НООД | 9.20 - 9.30 |
| НООД | 9.30-11.10 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.10 – 11.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 - 12.40 |
| Обед, подготовкакосну | 12.40 - 13.00 |
| Дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём. | 15.00 -15.05 |
| Гимнастика, воздушные, водныепроцедуры | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки  (умывание, одевание, Причесывание). | 15.15 – 15.40 |
| Игры, досуг,кружки | 15.40 -.16.10 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 -16.20 |
| Ужин | 16.20 - 16.35 |
| Игры, самостоятельнаядеятельность, беседы с родителямиУходдетейдомой. | 16.35 – 18.30 |

**РЕЖИМ организации жизнедеятельности детей в**

**МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»**

***(На теплый период)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режим дня*** |  |
| Приём детей, на улице, игровая самостоятельная деятельность, коррекционная работа с детьми  | 8.00-8.45 |
| Утренняя гимнастика | 8.45 – 8. 55 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.55 -9.05 |
| завтрак | 9.05 – 9.25 |
| Подготовка к ООД | 9.25 - 9.35  |
| ООД, эстетически – оздоровительногоцикла | 9.35-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 - 12.40 |
| Обед, подготовкакосну | 12.40 - 13.00 |
| Дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём. | 15.00 -15.05 |
| гимнастика, воздушные, водныепроцедуры | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки  (умывание, одевание, ричесывание). | 15.15 – 15.40 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность. | 15.40 -.16.10 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 -16.20 |
| Ужин | 16.20 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-16.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, беседы с родителями Уход детей домой. | 16.45 – 18.30 |

**\* Особенности организации режимных моментов**

Фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Поэтому для воспитания здорового человека, правильного формирования личности большое значение имеют условия его жизни, особенно в период дошкольного детства.

Одним из условий успешного развития ребенка является продуманный распорядок дня, то есть правильно организованный режим.

Этому и способствует правильно построенный режим, который предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течении суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования:

1. определенная продолжительность занятий и рациональное сочетание их с отдыхом:

- регулярное питание;

- полноценный сон;

2. достаточное пребывание на воздухе.

Значение режима в том, что он способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, вырабатывается условный рефлекс на время: есть, спать, гулять в одно и то же время. Своевременный отдых, правильная смена разных видов деятельности - главное и благоприятное условие нормального и своевременного развития ребенка.

**Условия и особенности организации режима в старшей группе**

Для укрепления здоровья и нормального развития ребенка важно, чтобы режим дня выполнялся на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, начиная с раннего возраста, сохраняя постоянство, последовательность и постепенность в проведении режимных процессов.

**Методические приемы и правила организации режимных процессов**

При организации режима необходимо соблюдать определенные правила:

1. Каждый из режимных моментов должен проходить на фоне игры.

2. При проведении режимных процессов вначале легко возбудимых детей, или медлительных.

3. Осуществляя принцип последовательности и постепенности, предусматриваем единство требований со стороны воспитателей и родителей.

4. Создаем у детей определенный настрой на проведение того или иного процесса (не травмировать нервную систему).

5. Осуществление любого режимного процесса должно протекать без суеты, не причиняя детям неприятных ощущений. Воспитатель сопровождает свои действия ласковой, неторопливой речью.

6. При проведении любого режимного процесса формируем уверенность ребенка в том, что все получится, он сумеет выполнить то или иное действие до конца, необходимо заметить то новое, чему ребенок научился и т. д.

7. Необходимо помнить о гигиенических требованиях: к помещениям (соблюдение графика влажной уборки, проветривание); к размеру мебели в соответствии с ростом; к внешнему виду детей и взрослых; к процессу приема пищи.

8. Необходимо соблюдать индивидуальное общение и подход к детям.

**Специфика организации режимных процессов**

*Организация утренней гимнастики*

Утренняя гимнастика снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам.

*Организация проведения прогулки.*

Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную деятельность, познавательные возможности.

*Сбор детей на прогулку* Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;

- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;

- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф.

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обратить их внимание на внешний вид.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т. д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность.

Особое значение в режиме имеет методически правильная *организация процесса кормления.* Воспитатель во время еды сообщает детям знания и расширяет представления, и их словарный запас. Ласково обращаясь к детям, он сообщает им названия блюд, их качество и состояние: сладкая, вкусная, горячая, соленая и др.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Обращаем внимание на нравственное воспитание, основываясь на подражательности, развиваем навыки детей в соответствии с требованиями программы. С раннего детства необходимо воспитывать правильное поведение во время еды: есть молча, не мешать другим, быть аккуратными и др.

*Организация дневного сна*

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенным от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

В процессе методически правильного осуществления режимных моментов решается важнейшая задача физического развития. Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен, прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации**  | **Подгот. группа** |
| **1.1 Утренняя гимнастика** | Ежедневно 8-10 минут |
| **1.2. Физкультминутки** | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| **1.3. Игры и физические упражнения на прогулке** | Ежедневно 15 - 25 минут |
| **1.4. Закаливающие процедуры** | Ежедневно после дневного сна |
| **1.5 Гимнастика после сна** | Ежедневно 8-10 минут |
| **2.Физкультурные занятия** |
| **2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале** | 2 раза в неделю не более 30 мин |
| **2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе** | 1 раз в неделю не более 30 мин |
| **3. Спортивный досуг** |
| **3.1. Самостоятельная двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| **3.2. Спортивные праздники** | 2 раза в год |
|  **3.3. Физкультурные досуги и развлечения** | 1 раз в месяц |
| **3.4. Недели здоровья** | 2 раза в год |

**Двигательный режим подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Продолжительность** |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| **Двигательные разминки** | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| **Физкультминутки** | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| **Подвижные игры и физические упражнения на прогулке** | Ежедневно 20-25 мин. |
| **Индивидуальная работа по развитию движений** | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| **Гимнастика после дневного сна** | Ежедневно 5-6 мин. |
| **Учебные занятия по физкультуре** | 2 раза в неделю  по 30 мин. |
| **Спортпрогулка** | 3 раза в неделю по 20-25 мин |
| **Физкультурный досуг** | 1 раз в месяц, 35-40 мин. |
| **Физкультурный праздник** | 2 раза в год, 1 час |
| **Самостоятельная двигательная активность** | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**\* Планирование непрерывной образовательной деятельности.**

**\* Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема** | От 10 до 50 мин |
| **Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)** | 15 мин |
| **Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке** | от 60 мин. до 1ч. 40 мин |
| **Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня** | 30 мин |
| **Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке** | от 40 мин |
| **Игры перед уходом домой** | От 15 до 50 мин |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Развлечения и праздники.**

**Сентябрь:**

1.Вечер загадок на школьную тематику.

2.Досуг «Осень разноцветная».

**Октябрь:**

1.Развлечение по ПДД «Осторожно, Пешеход!»

2. «Путешествие по городу» (виртуальное).

**Ноябрь:**

1. Развлечение «Мой любимый детский сад!»
2. Драмматизация сказки «Заюшкина избушка».

**Декабрь:**

1. «Радостные краски зимы».
2. Досуг «Правила безопасности знай и всегда их выполняй!»

**Январь:**

1.Викторина «В гостях у сказки».

2.Просмотр мультфильмов по мотивам сказок Е.Честнякова.

**Февраль:**

1.Игра- драматизация «Три поросёнка».

2. Познавательно- исследовательская деятельность «КВН «Из чего же, из чего же…».

**Март:**

**1.**Литературная гостиная «Весна, весна на улице!»

**2.** Вечер загадок «Мир профессий».

**Апрель:**

1. Досуг «День птиц».
2. Викторина «Я знаю космос».

**Май:**

1. Вечер памяти «Мы наследники Победы!»
2. Посиделки «Вся семья вместе и душа на месте».

**ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ:**

**Сентябрь:**

Спортивное развлечение «Игровой калейдоскоп».

Музыкальное развлечение «Хорошо у нас в саду».

**Октябрь:**

Спортивное развлечение «Мой весёлый звонкий мяч»

Праздник Осени.

**Ноябрь:**

Музыкально-спортивный праздник «День Матери».

**Декабрь:**

Спортивное развлечение «Путешествие в мир русских народных игр».

Праздник «Шоу Деда Мороза».

**Январь:**

Спортивное развлечение «Цирк зажигает огни»

Праздник «До свидания, Ёлочка!»

**Февраль:**

 Спортивно- музыкальный праздник «Служу Отечесству».

 **Март:**

 Спортивный праздник «Звонкая лыжня»

 «8 Марта- праздник мам».

 **Апрель:**

 Спортивное развлечение «Дорожная азбука»

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным. В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей.

Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

 эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

 эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

 эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);

 эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);

 эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1.Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.

2. Радости существования (психологическое здоровье).

3.Формирование начал личности (базис личностной культуры.)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды детском саду:

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.** Первоочередным условием

личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

**Принцип активности.** Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. Среда в детском саду интенсивно развивается, она провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В качестве звукового дизайна постоянно используются звуки шума моря, пения птиц. Музыкальный дизайн используется как активный фон в играх и как дополнение к НОД, а также после сна детей для ленивой гимнастики в постели.

**Принцип стабильности, динамичности развивающей среды.** В проекте пространственной развивающей среды заложена возможность её изменения.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования.** Жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это

позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

**Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и**

**эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.** Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение дает детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности, окружение содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

**Принцип открытости – закрытости.** Он дает возможность с одной стороны проникновению в среду детского сада образцов искусства и предметов декоративно- прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно - прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

**Принцип учёта половых и возрастных различий детей**. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников. Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения соответствует следующим требованиям:

**Насыщенность среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

**Транспортируемость**пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

**Полифункциональность**материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает: - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность

детей.

**Доступность** среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует**

эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.