



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Чухломского муниципального района
Костромской области**

ПРИКАЗ

от « 19 » декабря 2023 г.

№ 260-а

О проведении
районного конкурса наставнических пар «Педагогический дебют» в 2024 году

В целях содействия региону в реализации целевой модели педагогического наставничества, создания условий для профессионального роста педагогов Чухломского муниципального района, во исполнение плана работы МКУ «Методический центр» от №6-а от 04.09.2023 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. МКУ «Методический центр» (заведующий Бровина С.А.) провести в период с 15 января по 15 марта 2024 года районный конкурс наставнических пар «Педагогический дебют» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение).
3. Руководителям образовательных организаций дошкольного и дополнительного образования, руководителям общеобразовательных организаций, осуществляющих педагогическое наставничество обеспечить участие наставнических пар педагогов в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий отделом образования

А.В.Павлова



**Положение
о проведении районного конкурса наставнических пар
«Педагогический дебют» в 2024 году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, содержание и проведение районного конкурса наставнических пар «Педагогический дебют» в 2024 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится МКУ «Методический центр» (далее – Организаторы) в рамках реализации проекта «Наставничество в образовании».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

-развитие педагогического наставничества в образовании Чухломского муниципального района,

-создание благоприятных условий для непрерывного образования педагогов, роста их профессиональной компетентности.

Задачи Конкурса:

2.2.1. совершенствовать методический уровень педагогов;

2.2.2. мотивировать наставнические пары к профессиональному росту, педагогическому поиску;

2.2.3. выявлять, поощрять, поддерживать наставнические пары педагогов, обладающие профессиональным, личностным и творческим потенциалом.

3. Участники и номинации Конкурса

3.1. Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются наставнические пары педагогов образовательных организаций Чухломского муниципального района.

3.2. Номинации конкурса:

- Педагогический дуэт учителей (работников) общеобразовательных организаций;
- Дуэт педагогов (работников) дошкольного образования;
- Дуэт педагогов (работников) дополнительного образования.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 15 января 2024 года по 15 марта 2024 года.

❖ Этап 1. Организационный (15-16 января 2024 года)

Подача образовательной организацией заявки об участии в конкурсе по форме (приложение к положению) на электронный адрес chuh-roo@yandex.ru организаторам конкурса.

❖ Этап 2. Основной (17 января - 7 марта 2024 года)

Прохождение наставническими парами всех конкурсных испытаний согласно п.5 Положения.

❖ Этап 3. Заключительный (11-15 марта 2024 года)

Подведение итогов, награждение победителей и призёров конкурса.

5. Конкурсные испытания

Каждая наставническая пара, заявленная на Конкурс, в утверждённый день проходит по месту основной работы следующие Конкурсные испытания:

Конкурсное испытание №1.

Творческое выступление-отчёт педагогического дуэта о промежуточных результатах наставнической деятельности.

Время выступления: 10-12 мин + ответы на вопросы жюри (до 3 мин).

Цели конкурсного испытания: демонстрация коммуникативной и речевой культуры, творческих способностей в области представления результатов совместной работы; представление созданных продуктов для развития предметно-развивающей образовательной среды (класса, кабинета группы), повышающей качество образования, индивидуальных и совместных авторских методических и дидактических материалов педагогов. Это могут быть:

- исследовательский проект педагога (ов), отражающий результаты эффективности своей педагогической деятельности,
- методические разработки,
- авторские образовательные программы,
- программы воспитательной деятельности,

методические пособия для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе,

- дидактические материалы для обучающихся и пр.

Конкурсное испытание №2.

Учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника.

Время выступления: от 25 до 45 мин. (в зависимости от номинации).

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области планирования, оформления и проведения учебного занятия.

Регламент в номинации (зависит от вида занятий):

- Педагогический дуэт учителей (работников) общеобразовательных организаций *до 45 минут;*
- Дуэт педагогов (работников) дошкольного образования *регламент до 25 минут;*
- Дуэт педагогов (работников) дополнительного образования *до 45 минут.*

Конкурсное испытание №3.

Самоанализ учебного занятия молодым педагогом/начинающим специалистом.

Анализ учебного занятия педагогом-наставником, адресные методические рекомендации по учебному занятию наставляемому.

Время выступления: по 10 мин каждый.

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области проведения анализа и самоанализа учебного занятия.

6. Организаторы конкурса, члены жюри

6.1. Состав организаторов конкурса и членов жюри:

- Бровина С.А., заведующий МКУ «Методический центр»;
- Обширная В.Н., старший методист МКУ «Методический центр»
- Сорокина Н.С., старший методист МКУ «Методический центр»
- Воронцова А.В., старший методист МКУ «Методический центр»
- Независимые эксперты из числа руководителей районных методических объединений, районного методического совета (по согласованию).

6.2. Функции Организаторов конкурса и членов жюри:

- Разработка показателей результативности участников конкурса;
- Оценивание конкурсантов;
- Определение победителей Конкурса.

7. Основные условия, требования Конкурса

1. Дата, время проведения конкурсных испытаний выбирается конкурсантами по предварительному согласованию с администрацией образовательной организации и утверждается организаторами конкурса.
2. Каждая наставническая пара, заявленная на Конкурс, проходит испытания по месту работы в утверждённый день и час в соответствии с утверждённым планом-графиком выездных мероприятий основного этапа Конкурса.
3. Организаторы конкурса, члены жюри присутствуют на конкурсных испытаниях в составе 3 человек;
4. На конкурсных испытаниях наставнической пары от администрации образовательной организации в обязательном порядке присутствует 1 представитель.
5. Наставническая пара имеет возможность получить дополнительно до 10 баллов за приглашение на свои конкурсные испытания 1-3 педагогов образовательных организаций района, испытывающих профессиональные затруднения с целью демонстрации эффективного педагогического опыта и наставнической деятельности.
6. Общее время конкурсных испытаний наставнической пары – не более 1 ч 35 мин в зависимости от номинации.

7. Критерии оценивания. Система оценивания

8.1. Критерии оценивания творческого выступления-отчета (макс 10 баллов)

Наставническая пара демонстрирует:

- Системность наставнической работы (2 балла);
- Содержательность, насыщенность, разнообразие представленного материала (2 балла);
- Результативность работы (2 балла);
- Языковая грамотность, культура выступающих (2 балла);
- Разнообразие представленных авторских методических и дидактических наработок (индивидуальных и совместных) (2 балла).

8.2. Критерии и показатели учебного занятия молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника, его продуктивности и результативности (макс 8 баллов).

Оценка членов жюри

Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует:

- Методическую и психолого-педагогическую грамотность при проведении занятия и поддержке учебной мотивации (*оптимальный объём учебной информации, учет возрастных и социокультурных особенностей обучающихся, реализация здоровьесберегающих подходов; мотивирующая образовательная среда. На учебном занятии осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; С стиль, тон отношений, задаваемый на учебном занятии, создают атмосферу радости и увлечённости, психологического комфорта, сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания*) (2 балла);
- Коммуникативную и речевую культуру (*учет в коммуникации возрастных и поведенческих особенностей обучающихся, целесообразное использование различных средств общения, высокий уровень речевой культуры педагога (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство), разнообразие способов обратной связи, способов взаимодействия с обучающимися*) (2 балла);
- Творческий подход к решению профессиональных задач на уроке (*Учебное занятие содержит смену видов деятельности, имеет воспитательную направленность; Педагог добивается осмысления учебного материала всеми обучающимися, используя для этого*

специальные приёмы; Педагог на учебном занятии стимулирует развитие познавательной активности каждого ребёнка, учебное занятие воспитывает думающего ученика-интеллектуала, педагог адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки, целесообразно применяет педагогические технологии) (2 балла);

- *Целеполагание и результативность (Педагог использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов. При организации учебной активности соотносит цели, задачи и планируемые результаты. Помогает обучающимся проявить свою самостоятельность и индивидуальность, обеспечивает достижение результата занятия, поддерживая достижения индивидуального образовательного результата, личную учебную успешность обучающихся. Целесообразно использует разные способы оценивания образовательных результатов)* (2 балла).

8.3 Критерии оценивания самоанализа урока (занятия) молодым педагогом/начинающим специалистом (макс 6 баллов).

Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует умения:

- Грамотно, целостно, содержательно проводить общепедагогический самоанализ учебного занятия (2 балла);
- Объективно оценивать учебное занятие, отмечать как положительные стороны своей работы, так и недочёты (2 балла);
- Аргументированно, убедительно отвечать на вопросы членов жюри, демонстрируя понимание своей педагогической деятельности (2 балла).

8.4. Критерии оценивания анализа урока/занятия педагогом-наставником и адресных методических рекомендаций наставника наставляемому (макс 6 баллов):

Педагог-наставник демонстрирует умения:

- проводить полный/комплексный анализ учебного занятия (*анализ цели учебного занятия, структуры и организации учебного занятия, содержания занятия, методики проведения занятия, деятельности педагога, анализ работы обучающихся на учебном занятии, анализ санитарно-гигиенических условий учебного занятия, психологический анализ учебного занятия и пр.*) (2 балла);
- давать четкие смысловые комментарии и адресные рекомендации молодому педагогу/начинающему специалисту по учебному занятию (2 балла);
- профессионализм, педагогический такт наставника при проведении анализа учебного занятия (2 балла).

Система оценивания по показателю имеет следующее выражение в баллах:

- 3 балла – показатель проявлен в полной мере, отлично;
- 2 балл - показатель проявлен хорошо;
- 1 балл – показатель проявлен частично;
- 0 баллов – показатель не проявляется.

9. Подведение итогов Конкурса

- Наставническая пара, набравшая максимальное количество баллов (91-100%), становится победителем Конкурса.
- Наставническая пара, набравшая 81-90 %, становится призёром Конкурса с присуждением II места.
- Наставническая пара, набравшая 70-80%, становится призёром Конкурса с присуждением III места.

Наставнической паре победителей Конкурса присваивается одно из званий «Молодой специалист года», «Педагог-наставник года».

9. Награждение

Наставническая пара, победитель конкурса, а также призеры конкурса награждаются грамотами отдела образования администрации Чухломского муниципального района. Церемония награждения победителей и призёров Конкурса пройдёт в рамках районного единого методического дня в марте 2024 года.

Приложение к положению
Форма

Заявка

М_ОУ _____
на участие в районном конкурсе наставнических пар
«Педагогический дебют» в 2024 году

1.Сведения о наставнической паре:	
Сведения о педагоге-наставнике (полные ФИО, должность, квалификационная категория, педагогический стаж работы)	Полные ФИО _____ должность _____ педагогический стаж работы - __ лет __ месяцев
Сведения о молодом педагоге/ начинающем специалисте	Полные ФИО _____ должность _____ педагогический стаж работы - __ лет __ месяцев
Дата прохождения конкурсных испытаний: «__» _____ 2024 года Приглашённые:	
Конкурсное испытание №1. <i>Творческое выступление-отчёт педагогического дуэта о промежуточных результатах наставнической деятельности.</i> Время выступления: 10-12 мин +ответы на вопросы жюри (до 3 мин).	Время начала: __ ч __ мин Время окончания: __ ч __ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____
Конкурсное испытание №2. <i>Учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника.</i> Время выступления: от 25 до 45 мин. (в зависимости от номинации).	Время начала: __ ч __ мин Время окончания: __ ч __ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____
Конкурсное испытание №3. <i>Самоанализ учебного занятия молодым педагогом/начинающим специалистом.</i> Время выступления: 10 мин <i>Анализ учебного занятия педагогом-наставником, адресные методические рекомендации по учебному занятию наставляемому.</i> Время выступления: 10 мин	Время начала: __ ч __ мин Время окончания: __ ч __ мин Место проведения: каб. _____ От администрации присутствует: _____

Руководитель _____

Экспертный лист

Критерии и показатели	Макс	Оценка жюри
Задание №1. Творческое выступление-отчет	10 баллов	
• Системность наставнической работы	<i>2 балла</i>	
• Содержательность, насыщенность, разнообразие представленного материала	<i>2 балла</i>	
• Результативность работы	<i>2 балла</i>	
• Языковая грамотность, культура выступающих	<i>2 балла</i>	
• Разнообразие представленных авторских методических и дидактических индивидуальных и совместных наработок	<i>2 балла</i>	
Задание №2. Самоанализ учебного занятия молодым педагогом/начинающим специалистом. Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует умения:	6 баллов	
• Грамотно, целостно, содержательно проводить общепедагогический самоанализ учебного занятия;	<i>2 балла</i>	
• Объективно оценивать учебное занятие, отмечать как положительные стороны своей работы, так и недочёты;	<i>2 балла</i>	
• Аргументированно, убедительно отвечать на вопросы членов жюри, демонстрируя понимание своей педагогической деятельности.	<i>2 балла</i>	
Задание №3. Анализ урока/занятия педагогом-наставником и адресных методических рекомендаций наставника наставляемому Педагог-наставник демонстрирует умения:	6 баллов	
• Проводить полный/комплексный анализ учебного занятия (<i>анализ цели учебного занятия, структуры и организации учебного занятия, содержания занятия, методики проведения занятия, деятельности педагога, анализ работы обучающихся на учебном занятии, анализ санитарно-гигиенических условий учебного занятия, психологический анализ учебного занятия и пр.</i>)	<i>2 балла</i>	
• Давать четкие смысловые комментарии и адресные рекомендации молодому педагогу/начинающему специалисту по учебному занятию	<i>2 балла</i>	
• Профессионализм, педагогический такт наставника при проведении анализа учебного занятия	<i>2 балла</i>	
4. Учебное занятие молодого педагога/начинающего специалиста, запланированного и оформленного по адресным рекомендациям педагога-наставника, его продуктивности и результативности (макс 8 баллов). Молодой педагог (начинающий специалист) демонстрирует:	8 баллов	
• Методическую и психолого-педагогическую грамотность при проведении занятия и поддержке учебной мотивации (<i>оптимальный объём учебной информации, учет возрастных и социокультурных особенностей обучающихся, реализация здоровьесберегающих подходов; мотивирующая образовательная среда. На учебном занятии осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; Стиль, тон отношений, задаваемый на учебном занятии, создают атмосферу радости и увлечённости, психологического комфорта, сотрудничества, сотворчества, взаимопонимания</i>)	<i>2 балла</i>	
• Коммуникативную и речевую культуру (<i>учет в коммуникации возрастных и поведенческих особенностей обучающихся, целесообразное использование различных средств общения, высокий уровень речевой культуры педагога (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство), разнообразие способов обратной связи, способов взаимодействия с обучающимися</i>)	<i>2 балла</i>	

• Творческий подход к решению профессиональных задач на уроке (Учебное занятие содержит смену видов деятельности, имеет воспитательную направленность; Педагог добивается осмысления учебного материала всеми обучающимися, используя для этого специальные приёмы; Педагог на учебном занятии стимулирует развитие познавательной активности каждого ребёнка, учебное занятие воспитывает думающего ученика-интеллектуала, педагог адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки, целесообразно применяет педагогические технологии)	2 балла	
• Целеполагание и результативность (Педагог использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов. При организации учебной активности соотносит цели, задачи и планируемые результаты. Помогает обучающимся проявить свою самостоятельность и индивидуальность, обеспечивает достижение результата занятия, поддерживая достижения индивидуального образовательного результата, личную учебную успешность обучающихся. Целесообразно использует разные способы оценивания образовательных результатов).	2 балла	
ИТОГ:	макс 30 баллов	