****

Веселые игры на Масленицу

**1. Горелки**

В начале игры дети образуют «ручеёк» — становятся по парам в колонну, берутся за ручки и поднимают их. Пара, стоящая в самом конце, бежит вперёд под сцепленными ручками. Когда таким образом пробегут все пары, дети хором поют:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

– Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

После этого пара, стоящая впереди, разбегается в стороны, а водящий старается поймать кого-то из этих ребят. Если дети успели добежать до конца колонны и снова взяться за руки, то разбегаться уже будет следующая пара. Если пойман кто-то из участников, то уже он становится водящим.

**2. Козлик**

Дети собираются кругом, берутся за руки. Внутри «хоровода» водящий, на голове которого надета маска козлика (символизирует плодородие)

Все говорят хором:

Козлик маленький,

Козлик славненький,

Мы тебя кормили, поили,

Капусточку дадим,

Только нас бодни.

Как только звучит финальная фраза, команда разбегается (но в пределах круга, а «козлик» их пытается догнать. Кого «боднул», с тем и меняется местами.

**3. Метёлка**

Дети становятся в ряд и передают друг другу веник, декорированный атласными лентами, бумажными цветочками, колосками и пр. Всё это происходит под быструю мелодию. Когда музыка замолкает, веник оказывается в чьих-то руках. Этому ребёнку предстоит отгадать загадку, рассказать стишок или спеть частушку про Масленицу.

**4. Снежкомет**

Обозначается круглая или прямоугольная площадка (разведенной водой акварелью, гуашью, буйками). Выбирается водящий. Все остальные игроки разбегаются, не переступая границ, по площадке. Водящий со снежком в руках после обговоренного сигнала, старается непросто догнать, а осалить бегунов снежком. Если бросок удачный, осаленный выкрикивает: «Я салка!» Теперь нужно увернуться от него. Можно это делать по-разному: изгибаясь, приседая, подпрыгивая, но только не переступать границ. Если снежкомет промахивается, он так и числится водящим. Салить можно только броском снежка. А чтобы было веселее – не помешает музыкальное сопровождение, оно и будет регулировать игровое время.

**5. Вареная репка**

Все играющие становятся лицом внутрь круга, держась за руки, и поют:

«Вареная вкусная репка, держись ладно да крепко!

Кто отцепится да оборвется, тому достанется и оторвется!»

При последних словах все, вывернувшись (не разжимая ладоней) под своими руками, разворачиваются так, чтобы повернуться к середине круга спиной. Кто руки расцепил либо упал – уходит.

**6. Бубенчики**

Жмурки в кругу, в середину которого заходят двое. Один с колокольчиком в руке, другой – с повязкой на глазах. «Ослепленный» бегает за звуком, пытаясь нагнать и поймать зрячего соперника. После поимки меняется с ним местами.

**7. Ваня-простота**

Догонялки на палочке-лошадке либо на метле. «Ваня» скачет внутри круга-хоровода, дожидаясь окончания песенки.

Наш Ванюшка – простота:

Купил лошадь без хвоста.

Сел он задом наперед

Едет в город-огород.

Наездник салит разбежавшуюся детвору.

**8. Сковорода**

На снегу выводится краской кружок. Игроки, сцепившись руками, кружат вокруг него, прыгая на одной ножке. Задача – испечь блины – затолкнуть соседа на «сковородку». Кто ногой скакнул в кружок, тот и блин – выходит.

**9. Репка**

«Репки» каждой команды крепко ухватываются за вкопанный столб или дерево, за него хватаются игроки чужой команды (как в русской сказке – один за спиной другого – по количеству персонажей, ухватившись за пояс. Задача – вырвать «репу». Затем поменяться ролями. Участвовать в конечном итоге должны все. Кто больше «репы» нарвет, тот и победитель.

**10. Сырники**

На старте перед каждой командой навалена одинаковая горка снежков. Каждый участник действия должен подхватить сырник двумя палочками. Задача: отнести их в «котел с маслом» на противоположной стороне дорожке, которую необходимо пробежать. Кто шустрее и точнее заполнит котелок, тот и выиграл.

**11. Подснежники**

Участвует несколько человек. Нужно добежать на полянку в лесу (очерченная краской или огражденная лежавшим на снегу канатом/лентами/фишками зона) с лукошком собрать за время звучания ритмичного музыкального отрывка пластиковые цветы, исполняющие роль первоцвета. Как только наступает тишина, сборы прекращаются. Ведущий-судья определяет: чья корзинка наполнена больше, вслух подсчитывая цветочки. Соперничество можно усложнить, если дать задания «падчерицам» не в корзинку складывать подснежники, а в передник или в руку.

**12. Маша-растеряша.**

Выстраивается цепочка, все держатся за плечи или пояс друг дружки. Тот, кто стоит вначале, заправляет движением, поворачивая в стороны, взад и вперед, игроки – за ним. Смысл в том, чтобы никто не выпадал из цепи, отрывая руки и шлепаясь на снег. Выпавший и есть растеряшка – выбывает.

**13. Блин золотой**

Дети образуют круг и поют песню:

Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь,

Ты дружка себе найдёшь, хоровод заведёшь!

Маша, в круг выходи, пляску заводи,

А мы похлопаем, а мы потопаем!

Ой, блин золотой, попляши-ка ты со мной,

Ты румян, ты хорош, ты на солнце похож!

Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь.

Одновременно с пением по кругу передаётся картонный блин. Ребёнок, на котором закончилась песня, выходит в центр и выполняет под музыку танцевальные движения. Затем он кланяется, снова возвращается в хоровод, и игра повторяется.

**14. Кострома**

Назначается водящий – «Кострома», он становится в центре. Остальные ребята двигаются в хороводе, держась за руки, и беседуют с «Костромой» под музыкальное сопровождение:

«Кострома, Кострома, государыня моя!

У Костромушки кисель с пирогом,

У Костромушки пирог с творогом!»

Ты ль здорова Кострома?»

Кострома: «Здоровенька!»

Дети: «Где была, Косторома?»

Кострома: «На реченьке!»

Дети: «Что видала, Кострома?»

Кострома: «Серу уточку!»

Дети: «А что делаешь сейчас?»

Кострома: «Сейчас вас ловлю!»

После этого дети разбегаются (хоровод «рассыпается», а «Кострома» стремится осалить кого-нибудь. Пойманный ребёнок сам становится водящим.

**15. Масленица с платком**

В центре круга становится Масленица (взрослый в соответствующем наряде) и произносит слова:

А я Масленица, я не падчерица,

Как с платочком пойду, так сейчас к вам подойду!

На плече платок лежит, кто быстрее пробежит,

У меня платок возьмёт и весну к нам позовёт!

Дети же произносят закличку (одновременно идут по кругу):

Приди весна, приди весна!

Будет всем нам не до сна!

С радостью скорей приди!

Всех нас хлебом накорми!

Хоровод останавливается, Масленица становится напротив двух детей и указывает на них платком. Ребята встают спиной друг к дружке и согласно сигналу бегут по кругу в противоположные стороны. Победит из них тот, кто прибежит быстрее и успеет взять у Масленицы из рук платочек

**16. Чугунок**

Забава уже уместна для старших дошкольников. Понадобится ухват и чугунок (только не тяжёлый). Задача каждого участника — пронести его по указанному маршруту (например, кругу) и при этом не уронить.

**17.** **Я по горнице иду**

Назначается водящий, он становится в центре. Остальные ребята стоят в кругу. Водящий поет песню и выбирает себе друга. Хлопает в ладошки, обнимает своего друга. Далее уже два ребенка выбирают себе друга. И так до конца игры. В конце каждый со своим другом пляшет под веселую музыку.

Я по горнице иду,

Друга милого ищу!

Вот ты! Вот я!

Вот компания моя!

**18. Блины.**

Дети встают в круг, берутся за руки. Говорят слова и идут в центр круга – «месят тесто»

Месим, месим, месим тесто.

Месим, месим, месим тесто.

Далее дети отходят назад и поет песню делая большой круг.

Раздувайся блинок,

Раздувайся большой,

Раздувайся большой

И не лопайся!

Кто не удержался на ногах или опустил руки – начинка. Спрашиваем у детей – какая начинка (клубника). Тот ребенок встает в круг. Игра повторяется. Когда дети отходят назад, «начинка» может щекотать детей, чтоб дети отпустили руки и стали «начинками».