**Конспект НОД по приобщению к искусству в средней группе**

**«Рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».**

**Дата проведения:**

**Воспитатель: Демидова Ю. Н.**

Цель: Ознакомление детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Программное содержание:

-Продолжать учить детей воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник;

-Вызывать у детей желание рассматривать картины о природе;

-Расширять знания детей о творчестве художника пейзажиста И. И. Шишкина;

-Развивать наблюдательность, воображение, речь, умение осмысленно отвечать на вопросы;

-Создать условия для формирования художественного вкуса;

-Воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, к явлениям окружающего мира.

Цель дыхательной гимнастики: тренировка дыхательного аппарата и повышение эффективности дыхания.

Обогащение словаря: сосновый бор, дремучий, мрачный, редкая, ажурная крона.

Активизация словаря: тёмный, непроходимый, глухой, неуклюжие, забавные, играющие, косолапые медвежата.

Методические приёмы: вступительная беседа, рассматривание картин, беседа по картине, вопросы, объяснение, словесные, указание, поощрение, художественное слово, физкультминутка, дыхательная гимнастика.

Оборудование:

Демонстрационный материал: волшебная палочка, репродукция картины И. И. Шишкина *«Утро в сосновом лесу»*, аудиозапись «Утро в лесу», мультимедийная презентация (показ слайдов)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картин о природе чтение русских народных и авторских сказок, рассматривание  картин - репродукций И. И. Шишкина *«Рожь»*, *«Сосновый бор»* , беседы по репродукциям картин,дидактические игры *«Собери пейзаж»*, *«Составь пейзаж»*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| *Цель* | **1 часть – вводная** | |
| *Создание образовательной ситуации* | Дети, сегодня будет необычный день, полный волшебства и превращений. Да, да, вы не ослышались. Сегодня каждый из вас получит возможность переместиться в пространстве и времени, оказавшись далеко-далеко отсюда. Сегодня я буду волшебницей, а помогать мне в этом будет моя волшебная палочка. |  |
| *Мотивация детей на предстоящую деятельность* | -Послушайте стихотворение.  Я иду тропой лесною,  Справа лес, и слева лес,  Гляну вверх, а надо мною,  Свет божественных небес,  То кукушка закукует,  То услышу дятла стук.  И на травушке дождинки,  Расстилаются ковром,  И гуляет по тропинке  Солнца лучик огоньком  *(рассказ сопровождается показом пейзажа)*  -Дети, скажите, о чём это стихотворение?  Ребята, какой же удивительный мир окружает нас, это мир природы. Уметь видеть её красоту помогают нам художники. Вы уже знакомы с художниками, которые иллюстрировали сказки, а есть и другие, которые помогают нам увидеть красоту природы на картине. Картины, которые они пишут, называются – пейзажами. | *Дети слушают стихотворение, рассматривают пейзаж*  *- о природе*  *.* |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | - Как вы думаете, как называют художника, который пишет пейзажи?  - да правильно, художники - пейзажисты.  Сегодня мы рассмотрим картину известного русского художника | -*художник - пейзажист* |
| *Цель:* | **2 часть – основная** | |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | **Слайд №1** *(показ портрета И. Шишкина)*  -У нас в России жил замечательный художник И.И Шишкин. Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Шишкин Иван Иванович – один из самых выдающихся художников - пейзажистов, больше всего любивший изобразить на своих картинах лес. Художник исходил пешком сотни километров по лесам и полям России. Он с раннего детства любил природу, следил за ростом деревьев и цветов, слушал пение птиц, собирал ягоды и грибы, наблюдал за повадками диких животных. Он считал, что Россия - это самая прекрасная страна с очень красивой природой. В народе И. И. Шишкина называли лесной богатырь, царь леса. Даже фамилия у него была лесная – **Шишкин**, а имя и отчество – русские и простые Иван Иванович.  **Слайд№2** (демонстрация картин И. Шишкина).  Шумят на его картинах сосновые рощи, волнуется золотая рожь, шелестят листвой могучие дубы. Кто ни посмотрит, залюбуется.   -А сейчас настало время стать участниками путешествия, в которое приглашает нас художник.  А чтобы узнать, куда мы сегодня с вами отправимся в путешествие, нужно отгадать загадки, с помощью которых вы узнаете название волшебной картины.  Внимательно слушайте и отгадывайте первое слово:  **Вот проснулось в небе солнце,**  **Заглянуло к нам в оконце.**  **Петушок горланит мудро,**  **Возвещая: «Это …. …» (Утро).**  *Воспитатель:*Правильно дети! Первая подсказка это слово утро.  Продолжаем отгадывать. Следующая загадка - подсказка.  **На мне колючие иголки,**  **Но я не пихта и не ёлка.**  **Стройна, прекрасна, зелена**  **Весь год красавица ….(Сосна)**  *Воспитатель:* Правильно дети! Вторая подсказка это слово сосна.  Продолжаем отгадывать последнюю подсказку.  **Там деревьев много разных,**  **Трав, лишайников, кустов,**  **Птиц, зверей, грибов и ягод,**  **И, конечно – комаров.**  **Там всегда полно чудес –**  **Я люблю прогулки в ... ! (Лес).**  *Воспитатель:* Да, правильно. Теперь у вас есть три слова подсказки (утро, сосна, лес). Кто из вас уже догадался, о какой картине идет речь?   *-Утро в сосновом лесу*  *Воспитатель:* Я вас поздравляю, вы справились с заданием, Давайте почувствуем себя героями этой картины, приготовьтесь к волшебству.  *Но, для того, чтобы попасть в волшебный лес, нужно произнести волшебные слова. Встаём. Закрываем глазки. (Воспитатель произносит слова) «Вокруг себя обернись, 1, 2, 3 – и в лесу ты окажись!»*  **Слайд№3***(Музыка Утро в лесу)*  Открываем глазки. Посмотрите, ребята, какой красивый лес. Вокруг себя повернитесь и в деревья превратитесь. Покажите, какие в лесу высокие деревья *.(дети поднимают вверх руки)*  -Подул теплый ветерок, зашелестели листья.(*дети быстро шевелят пальцами рук)*  -Подул холодный ветер, закачались сосны*.(дети покачивают и машут руками)*  -Ветер затих- не шевелятся больше ни листочки, ни ветки*.(дети расслабляются)*  -Снова подул ветер*.(дети вновь напрягаются и машут руками, затем опять расслабляются)*  *Дети садятся на свои места*  Слайд 4(показ картины «Утро в сосновом лесу»)  -Ребята, послушайте стихотворение  «Утром в сосновом бору»  Затеяли мишки игру:  Забравшись на дерево, мишки  Кидали сосновые шишки…  А мама - медведица сердится:  - Слезайте! – кричит им медведица. –  Вы что ж опять натворили?  Такую сосну повалили!  Но маму не слушают дети.  Довольны собою медведи:  - Пусть с виду мы косолапые,  Зато мы ребята не слабые!  Внимательно рассмотрите картину  - Как называются деревья, которые нарисовал художник?  Правильно, это сосны.  Посмотрите, какие они?  -А как называется лес, в котором растут сосны?  *(Верно, сосновый бор)*  -Посмотрите, крона у сосен редкая, ажурная.  -Как вы думаете, какой главный цвет в лесу?  - Посмотрите в левом верхнем углу, какой оттенок художник выбрал темно-зелёный или светло-зелёный?  -Почему?  -А в правом верхнем углу, какой оттенок выбрал художник?      -Почему?  Что ещё можно сказать о сосновом лесе?  -Как вы думаете, какое время суток изобразил художник?  *(утро)*.  -Почему вы решили, что это утро?  (солнце только взошло и осветило макушки деревьев и виден не рассеявшийся ещё туман).  -Кого изобразил художник в центре картины? *(медвежат и мать медведицу)*.  -Посмотрите, что делают медвежата? *(играют, забрались на старую поваленную сосну)*.  -Какие медвежата? *(маленькие, пушистые, озорные, непослушные, в густых пушистых шубках)*  -А что мать-медведица делает? *(внимательно наблюдает за своими медвежатами)*.  -А как вы думаете, хорошо ли чувствуют себя медвежата?  -Почему они себя хорошо чувствуют? *(о них заботится мама, они постоянно двигаются)*  -Какое настроение вызывает эта картина у вас? Что вам хочется делать, глядя на неё? *(хочется попасть в сосновый бор и вздохнуть запах хвои)*.  Дыхательная гимнастика.  *«Сосновый аромат»*.  Аромат сосны вдыхаем,  *(Глубокий вдох носом)*.  И дыханье затаим.  *(Затаить дыханье)*.  А теперь мы выдыхаем,  (Выдох через рот со звуком *«А-а-а»*).  Отдыхаем, отдыхаем.  *(Отдых)*.  Повторить 3-4 раза. –  - Здесь мы вдыхаем свежий воздух  – Кругом пахнет сосновой смолкой. Чувствуете ли вы запах хвои, влажного мха?  – Хочется дышать ароматами соснового бора, не переставая.  - Художник назвал эту картину «Утро в сосновом лесу», а какое бы вы, дали ей название?  - вам нравится эта картина?  -Мы не видим художника, не слышим его голоса, но как он рассказал нам о красоте леса? *(кистью, красками)*  -Ребята, наше путешествие подходит к концу. Нам нужно возвращаться обратно. Для этого я вновь взмахну своей волшебной палочкой, и мы с вами вернемся назад. Но для того, чтобы вернуться обратно из волшебного леса, нам надо произнести опять волшебные слова. Закрывайте глазки*. Воспитатель говорит:*  «Вокруг себя обернись, 1,2, 3 - в детском саду окажись!»  -Открывайте глазки. Вот мы снова в нашей группе! | *Рассматривают портрет*  *Ответы детей*  *Предположительные ответы детей*  *Дети выполняют движения в соответствии с текстом*  *Сосны*  *высокие, могучие*  *сосновый бор*  *зелёный*  *тёмно- зелёный*  *солнце не успело осветить сосны*  *светло-зелёный*  *солнце осветило верхушки сосен*  *дремучий, непроходимый*  *утро*  *светит солнце, виден туман*  *(медвежат и мать медведицу).*  *Играют*  *Маленькие, пушистые*  *Предположительные ответы детей*  *Предположительные ответы детей: в лесу красиво, свежий воздух.*  *Дети выполняют вместе с воспитателем дыхательную гимнастику.*  *Ответы детей* |
| *Цель:* | **3 часть - заключительная** | |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | ***Плавный переход к самостоятельной деятельности***- А теперь давайте вспомним, как зовут художника, с творчеством которого мы познакомились на занятии?  - Как называется картина, которую мы рассмотрели?  -Как можно назвать одним словом то, что изображено на картине?  -Теперь мы знаем, что картина, на которой изображена природа, называется пейзажем, а художника, который нарисовал его, пейзажистом.    - Давайте мы повернемся друг к другу и подарим улыбку. Вот такое прекрасное, хорошее настроение мы получаем от общения с искусством.  Спасибо всем за внимание.  *По окончанию занятия воспитатель предлагает детям стать художниками и изобразить сосны, медвежат (по желанию детей), раздает альбомные листы, краски, кисти.* | *И.И Шишкин*  *"Утро в сосновом лесу"*    *Пейзаж* |

**Организационная структура образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Приёмы, формы организации детской деятельности | Планируемые результаты |
| **организационный** | Привлекает внимание детей показом волшебной палочки, с помощью которой можно перемещаться в пространстве | Слушают педагога, рассматривают волшебную палочку | Создание игровой ситуации, побуждающей детей к мотивации. | Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в образовательную ситуацию. |
| Перевоплощается в волшебницу, читает стихотворение «Я иду тропой лесною…» | Дети слушают, смотрят на экран и отвечают на вопросы | Использование наглядности  Восприятие стихотворения | Формирование положительного отношения к миру |
| Предлагает сесть на стулья, рассказывает о пейзажной живописи, сообщает тему ОД | Рассаживаются на стулья, слушают, отвечают на вопросы | Организация подводящего диалога | Развитие мышления, связной речи, расширить представления о пейзаже, как жанре живописи |
| **содержательный** | Включает проектор, показывает портрет И. Шишкина, рассказывает о художнике, о его любви к природе | Рассматривают портрет | Рассматривание портрета, восприятие через описательный рассказ | Знакомство с известным русским художником |
| Демонстрирует на слайдах репродукции картин И. Шишкина, рассказывает о них | Рассматривают картины, слушают рассказ воспитателя | Рассматривание репродукций картин  Художественное слово | Знакомство с новыми картинами, формирование эмоционального отклика на произведения искусства |
| Предлагает стать участниками путешествия, в которое приглашает художник, загадывает загадки | Отгадывают загадки и узнают название картины | Активная беседа | Развитие мышления, воображения |
| Включает музыку. Произносит волшебные слова. Динамическая пауза «Деревья в лесу» | повторяют слова, слушают, представляют, выполняют воображаемые движения | Игровой прием «перевоплощение в деревья» | Развитие воображения, закрепление игрового приёма |
| Показывает слайд картины «Утро в сосновом лесу», предлагает оказаться в картине, читает стихотворение «Утро в сосновом бору» | Становятся героями картины, слушают стихотворение, рассматривают картину | Игровой прием «вхождение в картину», создание атмосферы доверия  Восприятие стихотворения | Закрепление игрового приёма, формирование эмоционального отклика на произведения искусства, воспитание эмоциональных чувств |
| Знакомит с новой картиной, рассказывает о картине, задаёт разнообразные вопросы, вызывая эмоции, дыхательная гимнастика «Сосновый аромат» | Смотрят на картину, отвечают на вопросы по картине, выполняют дыхательную гимнастику | Рассматривание репродукции, беседа, организация диалога.  Здоровьесберегающие технологии | Знакомство с новой картиной  Закрепление игрового приёма, формирование эмоционального отклика на произведения искусства |
| **итоговый** | Произносит волшебные слова, чтобы вернуться в детский сад | Повторяют слова, выполняют движения | Выход из игровой ситуации | Развитие воображения, закрепление игрового приёма |
| Перевоплощается в воспитателя, спрашивает о впечатлениях, подводит итоги, обобщает знания детей | Слушают, отвечают на вопросы, обмениваются впечатлениями | Рефлексия «Подари улыбку». Позитивная «точка» занятия | Развитие умения выражать свои мысли |