Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чухломский детский сад «Родничок» Чухломского муниципального района

Костромской области

Музыкальный тренинг для педагогов ДОУ

Тема: **«Развитие музыкально-ритмических навыков и умений дошкольников в игровой форме»**

Музыкальный руководитель:

Рассечкиной М.В

Цель: знакомство воспитателей с опытом проведения речевых игр, танцевальных движений, музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нём царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

Игра для малыша — самая близкая и понятная форма занятия. Через игровой метод можно достичь гораздо более быстрого запоминания материала. Именно благодаря игре формируются важнейшие психические процессы: появляется образное мышление, развивается воображение и включается элемент произвольности.

Музыкальная деятельность дошкольников занимает особое место. Она является средством самовыражения ребенка в музыке, ярким проявлением потребности в музыке, когда ребенок обращается к ней по собственной инициативе.

Сегодня я покажу вам приемы проведения музыкальных игр, способствующих развитию ритмических навыков.

Ритм – в переводе с греческого – соразмерность. В музыке – это чередование

различных длительностей звуков. Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Как известно у двух полушарий мозга разные функции. Левое отвечает за

логическую деятельность, а правое за интуитивную и эстетическую. Правым

полушарием человек воспринимает цвет, музыку, образы, а левым математику, языки,

логику. Впечатления и мимолетные образы, которые уловило правое полушарие, в левом анализируются, выстраиваются в четком порядке и позволяют прогнозировать те или иные события. Так вот ритм помогает объединить работу двух полушарий. Он

упорядочивает не только слуховые или зрительные впечатления, но и развивает

координацию движений, помогает ребенку понять свое тело. А любые ритмические

движения активизируют мозговую деятельность человека, поэтому с самого раннего

детства рекомендуют заниматься развитием чувства ритма в доступной для ребенка

форме.

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию.

А развиты ли у вас ритмические навыки? Сейчас мы в этом и убедимся. Для начала я предлагаю прослушать две, знакомые нам с детства песни, а затем, кто то из педагогов исполнит ритмический рисунок одной из них, остальные, должны угадать, какая именно песня прозвучала.

**1 - Упражнение «Определи ритм»**

Играю песню: «Жили у бабуси», «Маленькой елочки» педагог должен прохлопать ритмический рисунок. Остальные педагоги должны угадать песенку.

Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слуха память.

Следует обратить внимание на то, что дети могут узнать только ту песню, которую они исполняли или слушали недавно.

**2 - Игра «Здравствуй»**

Любое занятие, или утренний прием детей можно начать с какого-либо приветствия, например:

Давайте поприветствуем друг друга с помощью бубна. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу бубен.

Например:

– Здравствуй, Настя, Настенька!

– Здравствуй, Саша, Сашенька!

И так далее, пока бубен не обойдет весь круг.

**3 – Игра: «Передай ритм»**

А сейчас вашему вниманию я хотела бы предложить музыкально-ритмическую игру «Передай ритм», которая направлена на развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти.

*Вызываю 4-5 педагогов*.

Встаньте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего.

Ведущий *(последний в цепочке)* отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему. Последний участник *(стоящий впереди всех)* *«передаёт»* ритм, хлопая в ладоши. Эта игра способствует расслаблению и снятию усталости, развивает внимание, чувство ритма, улучшает слуховую память.

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.**

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать ритм, речь и мелкую моторику.

Почему с музыкой лучше?

В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т. е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения. Например - начинать выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения.

**4 - Пальчиковая игра «Оркестр»**

**ПЕНИЕ**

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух и ритм.

В ходе работы над текстом песни, можно провести интересные упражнения.

**5 - Упражнение «Испорченная пластинка»**

*Исполняется фрагмент песни «Кузнечик» В.Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками*

Первая строка песни поется вслух, вторая про себя.

В траве сидел кузнечик,*вслух*

В траве сидел кузнечик,*про себя*

Совсем как огуречик                                 *вслух*

Зелененький он был*.                             про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Совсем как огуречик.                             *про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Зелененький он был.                               *про себя*

Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.**

Обучение детей игре на шумовых инструментах является средством для решения развития чувства ритма.

Многие шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Вот

то, что всегда может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые банки с сухим наполнителем: рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки, связки ключей. Мешочки с различным наполнителем. Различная бумага (целлофан, пергамент, газета и пр.) Деревянные кубики, брусочки. Природные материалы: желуди, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах это работа музыкального руководителя. Я предлагаю воспитателям в совместной деятельности с детьми озвучивать стихи, сказки, рассказы.

Вашему вниманию предлагаю принять участие в оркестре.

**6 - ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «Весенние мотивы»**

**ТАНЦЫ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ.**

Очень полезны для детей танцы с пением и хороводы, так как они помогают координации пения с движениями, упорядочивают темп движений, а так же позволяют использовать их не только на музыкальных занятиях, с музыкальным сопровождением, но и в самостоятельной музыкальной деятельности.

Правильно подобранный танец и игра может многому научить детей: развитию внимания, ориентировки в пространстве, чувства ритма, согласованности движения с характером музыки, координации движения.

А сейчас предлагаю всем нам встать и вместе поиграть.

**7 - ИГРА-ТАНЕЦ «Ищи дружочка»**

Все предложенные мной игры срабатывают на развитие ритмических способностей детей, позволяют развивать речь воспитанников и подготавливают их к учебной деятельности, а также воспитывают умение сопереживать, радоваться успехам друг друга, способствуют легче адаптироваться в социуме.

Уважаемые коллеги! Наш мастер класс хочется закончить словами:

Наша цель: развивать и воспитывать,

И частичку души своей вкладывать.

Если дети поют и танцуют,

Музицируют или рисуют,

Значит дети счастливее стали

Им мы в этом чуть-чуть помогали.

Если дети смеются, играют,

С удовольствием детский сад посещают,

Значит, трудимся мы не напрасно

И профессия наша прекрасна!