ПОДГОТОВКА К УРОКУ   
Подготовка к уроку – важный этап работы учителя. Что значит подготовиться к уроку? На какие моменты обратить особое внимание? Что важно продумать непосредственно перед проведением урока и как потом проанализировать свою деятельность? Предлагаемый материал поможет молодому специалисту грамотно подготовиться к проведению урока, а более опытному педагогу – успешно координировать и контролировать свою наставническую работу. Алгоритм действий учителя при подготовке к уроку   
1. Учёт особенностей учащихся класса:   
успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т.п.);   
отношение учащихся к предмету;   
темп работы;   
сформированность учебных умений;   
общая подготовленность учащихся;   
отношение к разным видам учебной деятельности;   
отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным;   
общая дисциплина учащихся.   
2. Учёт своих индивидуальных особенностей:   
тип нервной системы;   
коммуникативность;   
эмоциональность при организации учебной деятельности учащихся;   
управление восприятием нового учебного материала учащимися;   
умение преодолеть плохое настроение;   
уверенность в своих знаниях, умениях;   
наличие умений импровизации;   
умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ. 3. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:   
Общие

 1. Определить место урока в теме, а темы в годовом курсе, выделить общую задачу урока.

 2. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические, познакомиться с их содержанием.

 3. Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, выяснить, что требуется от учителя по программе к данному уроку.

4. Восстановить в памяти материал учебника, выделить опорные знания, умения и навыки.

5. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую, сформулировать и зафиксировать ее в плане.

 6. Выделить главную идею урока. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, знать и уметь после урока. 7. Обозначить, какой учебный материал сообщить ученикам, в каком объёме, какими порциями; какие интересные факты, подтверждающие ведущую идею, узнают на уроке школьники.

8. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, обдумать методы ведения урока, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, а также формирования новых знаний, умений и навыков.

 9. Записать предусматриваемый ход урока в план урока и представить его себе как целостное явление, как процесс, приводящий к осуществлению задуманного урока.

Частные

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учениками, последовательно вести детей к намеченным целям.

2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что если большинство учащихся чего-либо не знает, не понимает, ошибку надо искать в способах вашей организации деятельности детей.

3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечёткий ответ может быть следствием неясного вопроса.

4. Задания и инструктаж к ним должны даваться ясно, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.

5. Внимательно наблюдать за откликом учеников на рассказ, задание, требование. Потеря внимания – сигнал о необходимости изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.

 6. Помнить, что показателями внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.

 7. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длинных сентенций, «проработок» отдельных учеников.

 8. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.

 9. Предъявленное требование к ученикам обязательно реализовать. Ни одно требование на уроке не следует декларировать.

10. Стимулировать учащихся задавать вопросы, поддерживать инициативу, одобрять их осведомленность.

Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.

 2. Определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы. На основании этого идёт определение учебных задач урока.

3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.

 4. Выделение главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.

 5. Формулирование учебных задач урока.

 6. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.

 7. Нахождение связей с другими предметами при изучении нового материала и использование этих связей при изучении

нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся.

 8. Планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока, и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.

9. Подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).

10. Проверка оборудования и технических средств обучения.

 11. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.

 12. Предусмотрение объёма и форм самостоятельной работы учащихся на уроке и ее направленность на развитие их самостоятельности.

13. Приобретение форм и приёмов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.

14. Составление списка учеников, знания и умения которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; определение содержания, объёма и форм домашнего задания, продумывание методики домашнего задания.

15. Продумывание форм подведения итогов урока.

 Примерная схема календарно-тематического плана

 Общие вопросы плана:

1 – дата;

2 – номер урока по теме;

 3 – тема урока;

4 – тип урока;

5 – триединая задача урока;

6 – методы обучения;

 7 – повторяемый материал, актуализирующий опорные знания и умения учащихся;

 8 – виды контроля знаний и обратной связи;

 9 – планируемые знания, умения и навыки, формирование которых будет происходить на уроке.

Частные вопросы, решаемые на уроке:

1 – реализация воспитательного потенциала урока;

2 – осуществляемая связь учебного материала с жизнью, с практикой;

3 – дидактические средства урока;

4 – самостоятельная работа учащихся на уроке;

5 – методы закрепления пройденного на уроке;

6 – домашнее задание (репродуктивного характера и творческое).

Примерное содержание разделов поурочного плана

 I. Тема урока

 1. Дидактическая цель и задачи урока.

2. Тип, структура урока.

 3. Общие методы. Приемы работы учеников.

 4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.

II. Повторение опорных знаний

1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.

 2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).

 3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.

 4. Формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

 III. Усвоение новых знаний

1. Новые понятия, законы и способы усвоения.

2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.

3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).

 4. Проблемные и информационные вопросы.

 5. Варианты решения проблемы.

6. Варианты закрепления изученного.

 IV. Формирование умений и навыков

1. Конкретные умения и навыки для отработки.

2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.

3. Способы «обратной связи».

4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены.

V. Домашнее задание

1. Что повторить и приготовить к уроку.

2. Творческая самостоятельная работа.

3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

 Планирование и конкретизация задач урока

 Действия педагога

 1. Ознакомление со всем возможным кругом задач образования, воспитания и развития при изучении данного предмета, данного раздела и темы данного урока. Осуществляется это путем ознакомления с программой, содержанием учебника и методическими пособиями.

2. Конкретизация задач изучения темы с учетом возрастных и других особенностей учеников данного класса, их учебной подготовленности, воспитанности и развития.

3. Выделение ряда главных задач образования, воспитания и развития школьников с учетом сравнения их значимости и имеющегося на их решение времени.

Планирование образовательно-воспитательно-развивающих задач урока

I. Образовательные задачи (какие знания, умения и навыки возможно развивать на учебном материале урока):

 1. Проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих уроках.

2. Обеспечить усвоение основных задач, входящих в содержание темы урока.

3. Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу.

4. Сформировать (закрепить, продолжить формирование) следующие общие учебные умения и навыки на материале этого урока.

 II. Воспитательные задачи (к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале урока):

1. Содействовать в ходе урока формированию следующих мировоззренческих понятий (например: причинно-следственные связи и отношения, познаваемость мира и природы, развитие природы и др.)

 2. В целях решения задач трудового обучения и воспитания.

3. Осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе урока изучение следующих вопросов: патриотизм, интернационализм, гуманизм, товарищество, этические нормы поведения.

 4. Для решения задач эстетического воспитания.

5. В целях решения задач физического и санитарно-гигиенического воспитания, развития работоспособности, профилактики утомления.

6. Формировать правильное отношение к природе.

III. Задачи развития учащихся (какие познавательные способности учащихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов):

1. В целях решения задач развития у учащихся умений выделять главное, существенное в изучаемом материале (например, обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или контрольных вопросов, формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия).

2. Для решения задачи развития у школьников самостоятельности мышления и в учебной деятельности обеспечить в ходе урока.

 3. Обеспечивая развитие речи учащихся.

 4. Формировать у школьников умения преодолевать трудности в учении, закалять волю; обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний.

5. Для развития у учащихся познавательного интереса.

6. В целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации. Подготовка к уроку непосредственно перед звонком

 1. Мысленное воспроизведение основных моментов урока.

2. Воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников.

3. Стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

Создание перед уроком соответствующего эмоционального настроя

 1. Мысленное воспроизведение намеченных ранее эмоциональных акцентов.

2. Стремление оттолкнуться от наиболее яркого момента в материале урока.

 3. Мысленное представление ожидаемого восприятия классом или отдельным учеником.

 Психологическая подготовка к уроку

1. Осознание ее необходимости.

 2. Мысленное переживание предстоящего урока.

3. Выработка своего эмоционального отношения к материалу урока.

 4. Использование для эмоционального освещения учебного материала личных впечатлений из жизни (встречи, случаи и т.п.).

 5. Использование прочитанных книг, ассоциаций, последних событий и т.п.

 Способствуют успеху урока:

1. Хорошее знание материала урока.

 2. Бодрое самочувствие.

3. Продуманный план урока.

 4. Чувство «физической» раскованности, свободы на уроке.

 5. Правильный выбор методов обучения. 6. Разнообразие методов обучения.

7. Занимательность изложения.

8. Ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу.

 9. Богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя.

Затрудняют проведение урока:

1. Неуверенность в своих знаниях.

2. Безразличное отношение.

 3. Рыхлая композиция урока.

4. Скованность движений.

5. Неумение учащихся работать предложенными методами обучения.

 6. Однообразие методов обучения.

7. Бесстрастный рассказ учителя.

8. Монотонность и сухость при изложении нового материала.

Источник: газета "Начальная школа"