

Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов.

Учитель начальных классов
МБОУ Чухломская СОШ им.А.А. Яковлева Разумова О. Н.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы.

Для учащихся важным условием успешного обучения в школе по всем предметам является овладение полноценным навыком чтения, также чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Чтение, являясь особым видом деятельности, представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учеников. Всё это говорит о необходимости систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения.

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения. Одной из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения устной и письменной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом.

Установлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку. Это, прежде всего дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдаются не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова. Эти отклонения в речевом развитии носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребёнка, однако отставание в учёбе неизбежно, поэтому эта тема важна как для педагогов, так и для детей.

Я столкнулась с этой проблемой когда начала работать учителем. С первого класса я заметила у многих своих учащихся нарушения в устной, а следовательно и в письменной речи. По этой причине их успеваемость по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру гораздо ниже, чем у детей без дефектов речи. Особенно эта проблема обострилась в начале третьего класса, когда дети приступили к обучению после четверти дистанционного обучения и летних каникул. Так как детей с такими проблемами много и существует нехватка педагогов логопедов в нашем образовательном учреждении, следовательно помочь всем учащимся просто не представляется возможным. Таким образом, выбранная тема очень важна для меня, хочется помочь детям и минимизировать трудности в устной и письменной речи обучающихся.

Проанализировав нарушения в устной речи у обучающихся своего класса я выявила следующие ошибки при чтении и формулировании устных ответов.

У детей наблюдается нарушение фонематического распознавания звуков. Из-за нарушения артикуляции и фонематического слуха, дети испытывают трудности в звукопроизношении слов. Возникают проблемы в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи, сложности в распознавании букв в произносимом слове или звуке. Из-за того, что речь недоразвита, ошибки в грамматической конструкции. Встречается такое нарушение, как при чтении слова воспринимаются изолированно от всего текста, в результате ученик не понимает сути прочитанного, может при чтении перескакивать на другие строчки, путать буквы, состоящие из одинаковых, но по-разному расположенных элементов и читать наоборот (зеркально), переставлять слоги, буквы в похожих словах, искажать структуру слова.

Все эти нарушения влияют на письменную речь и в письменных работах учащихся за разные периоды обучения выявлены следующие ошибки:

1. Ошибки на уровне буквы и слога.

- Ошибки звукового анализа (пропуск гласных, перестановка букв, в том числе перестановка при скоплении согласных, добавление лишней буквы, разбавление гласной скопления согласных).
- Ошибки фонематического восприятия (путают парные согласные, лабиализованные гласные, заднеязычные, сонорные, свистящие и шипящие, аффрикаты).

2. Ошибки на уровне слов.

- Слитное написание служебных частей речи).
- Не разделение в потоке речи двух самостоятельных слов.

3. Ошибки на уровне предложений.

- Ошибки в согласовании слов.
- При употреблении предлогов.

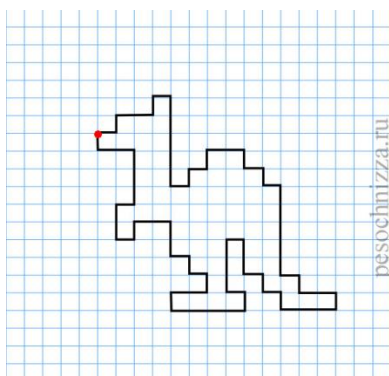
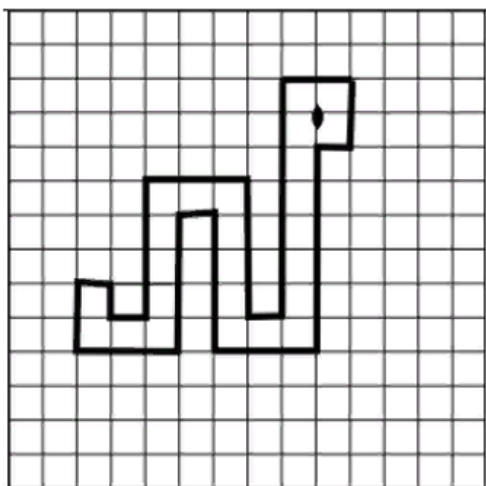
На своих уроках для того чтобы помочь детям и минимизировать трудности в устной и письменной речи обучающихся, я использую разные речевые игры, разминки, выделение грамматических элементов слов, различные пальчиковые гимнастики при проведении физкультминуток. В первом и втором классе задействовали тактильные ощущения: «рисование» в воздухе», на спине, на ладошке.

Применяю также такие упражнения, как:

- графические диктанты, которые необходимы для развития ориентировки в пространстве и зрительно-моторных координаций:

Начальная точка – 2 клетки вниз, 8 клеток вправо.

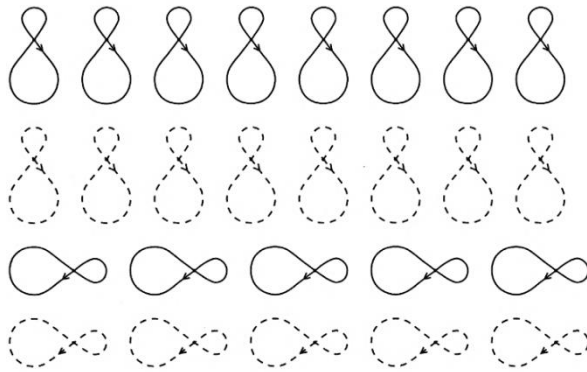
*2 клетки вправо, *2 клетки вниз,
*1 клетка влево, *5 клеток вниз,
*3 клетки влево, *4 клетки вверх,
*1 клетка влево, *4 клетки вниз,
*3 клетки влево, *2 клетки вверх,
*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
*1 клетка вправо, *4 клетки вверх,
*3 клетки вправо, *4 клетки вниз,
*1 клетка вправо, *7 клеток вверх.



Отступить 2 клетки вниз.

1 право; 1 верх; 2 право; 1 верх; 1 право;
5 низ; 1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх;
2 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право;
5 низ; 1 право; 1 низ; 2 право; 1 низ;
3 лево; 1 верх; 1 лево; 1 верх; 1 лево;
2 верх; 1 лево; 3 низ; 1 право; 1 низ;
4 лево; 1 верх; 2 право; 1 верх; 1 лево;
1 верх; 1 лево; 2 верх; 2 лево; 1 низ; 1 лево;
2 верх; 1 право; 3 верх; 2 лево; 1 верх.

- штриховка для развития моторных функций письма



Дорисуй фигуры, не отрывая карандаша от бумаги.
Заштрихуй их.

- задания по дифференциации звуков и букв (закрепление образа букв);
 - сравниваем слова по звучанию и написанию:
 - 1) Степь – спеть ступал – спутал пот – топ
Тряпки – прятки теплица – петлица
 - 2) Полк – толк почка – точка топил – попил тачка – пачка
Пара – тара порт – торт стал – спал паять – таять
 - отгадываем загадки;
 - вставляем пропущенные буквы в слова, например "т" и "п"

...оло...но, ло...а...а, ...о...ор
 ...е...ух, ...абуре..., ...олё...
 ла.....и, ...ас...ила, ...лас...илин
 Наш ...ёс Тимошка ес... су... из ...лошки.
 Ш...орм нас...иг ...ароход недалеко о... ...ор...а.
 - составляем словосочетания и предложения из предложенных слов;
 - используем упражнение самостоятельного исправления ошибок, в указанной учителем строке;
 - списываем предложения, выбрав из скобок слова, подходящие по смыслу:
- Теплоход приходит в (порт, торт). Дедушка (стал, спал) на диване. Гадкий утёнок (стал, спал) прекрасным лебедем. Вите подарили красивый (порт, торт).
- пишем графические и слуховые диктанты.

Следует отметить, что дети с нарушениями устной и письменной речи, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя давать им задания где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма.

Проанализировав работы учащихся за последние три года, можно сделать вывод, что используя в работе с детьми данные упражнения, наблюдается снижение ошибок в устной речи и письменных работах учащихся. Следовательно данная работа помогает минимизировать ошибки в речи детей и способствует коррекции речевых нарушений у

учащихся моего класса, а следовательно способствует повышению качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов.

Так как работа по теме "Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов" является актуальной для меня и моих учащихся и ведётся мной относительно недолгое время, то я планирую продолжить работу по данной теме. Для этого планирую изучать специализированную литературу. Эти книги содержат много полезного материала как для работы с детьми на уроках, так и для самостоятельных занятий дома. Хочется обратить внимание на книги Е. В. Мазановой («Учусь не путать буквы», «Учусь не путать звуки»), О. В. Чистяковой («30 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии», «Исправляем дисграфию»), И. Ю. Оглоблиной (Логопедические тетради для коррекции дисграфии), О. М. Коваленко («Коррекция нарушений письменной речи»), О. И. Азовой («Диагностика и коррекция нарушений письменной речи»).

Успех в работе также может быть достигнут только в едином сотрудничестве учителя и родителей. Родителей необходимо информировать обо всех результатах исследований и обсуждать их с ними. Родители должны знать цели ближайшие и отдаленные, ожидаемый результат и предполагаемые сроки работы. Это необходимо не только из этических соображений, но и способствует вовлечению родителей в работу и формированию у них трезвого взгляда на вещи. Основная задача родителей – закрепление навыков, усвоенных ребенком.

В своей работе я планирую продолжать использовать на своих уроках уже предложенные выше упражнения, проводить сравнительный анализ работы за разные периоды, прилагая схемы, таблицы или диаграммы с последующим отражением положительных результатов работы.

Рекомендации для родителей:

Для занятий дома можно использовать упражнения, которые помогут развивать зрительное внимание, восприятие и память, улучшать навык чтения, обогащать словарный запас:

- Задайте ребенку задачку: «В этой комнате потерялись слова на букву «К». Давай их найдем!». Вместе с ребенком начните искать и называть предметы на заданную букву. Затем задание можно усложнить и предложить искать предметы, названия которых оканчиваются на определенную букву или звук.
- Предложите ребенку прочитать какое-нибудь слово, запомнить его, а затем написать. Задание также можно усложнять, предлагая вместо слов словосочетания, а затем и целые предложения. Для этого напишите на разных карточках разные слова, из которых ребенок может составить предложение.
- Попробуйте слитно составить из букв-магнитов слова («приклеившиеся» друг к другу), например, «МАМАПАПАБРАТСЕСТРА», и помогите ребенку разделить их. После выполнения можно усложнить задание, используя предложения, например, «СЕГОДНЯМЫИДЕМВГОСТИК БАБУШКЕ» и т.п.
- Составьте слово, перемешав слоги. Предложите ребёнку "починить" слово - поставив все слоги на свои места. Точно также можно составить предложение, предварительно перемешав слова. Дайте ребенку задание «починить» предложение – поставить все слова на свои места (заранее предложение можно озвучивать).

Можно использовать упражнение, совмещенное с массажем. Ребенок лежит на живот, а вы «чертите» на его спине буквы, затем слоги и слова. Воображение ребенка поможет ему легче освоить навык чтения и написания.

По очереди вместе с ребенком называйте слова, начинающиеся на последнюю букву предыдущих слов, например, «мама – ананас – слон – нитки – игла – альбом – мышка» и т.д.

- Запишите на листе ряд букв, среди которых расположено какое-то слово, например, «СМОРЛАНИЫЧШЕКЬО», и предложите ребенку найти его. Задание можно усложнять, делая ряды более длинными и пряча в них несколько слов.
- Насыпьте в чашку немного фасоли. Вы – говорите ребенку слово, а он – выкладывает перед собой столько фасолей, сколько звуков в слове. Задание можно усложнять, отмечая гласные, твердые и мягкие согласные. Для этого вместе с фасолью можно использовать горох или орешки.
- Рисуйте вместе с ребенком разные буквы, слоги и слова везде, где возможно: на песке, на мелкой крупе, на бумаге, на запотевших и покрытых инеем стеклах и т.д. Можно вырезать, лепить, выкладывать разные буквы.
- Задание "Назови ласково". Вы называете слово, например, "стол". Предложите ребёнку назвать этот предмет ласково, например, "стол – столик", "травка - травка" "кошка - кошечка" и т.п.
- Сделайте карточки с недописанными до конца прописными буквами. Необходимо пропустить несколько элементов, но так чтобы очертания прослеживались явно. Предложите ребёнку закончить буквы.
- Можно продиктовать ребенку отрывок из его любимой сказки, а он пусть пишет то, что вы говорите. Вы в это время внимательно следите за тем, что он делает, и направляйте его в нужное русло, если замечаете ошибку.
- Сделайте карточки с разными изображениями, подпишите их с обратной стороны. Затем вы называете слово, а ребенок должен искать соответствующую картинку, а затем читать ее название.

ПОМНИТЕ: НЕЛЬЗЯ ПРЕДЛАГАТЬ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ. НАША ЗАДАЧА - НАУЧИТЬ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.