**Конспект урока русского языка в 7 классе**

*Ельцова Екатерина Сергеевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МКОУ Судайская средняя школа*

**Тема урока**: «Повторение темы «Деепричастие»

**Цель урока**: - создать условия для систематизации знаний о деепричастии, формирования орфографических умений и навыков, умения рассказывать, употребляя в речи причастные и деепричастные обороты.

**Задачи урока:**

а)образовательные:

-совершенствовать умение находить и употреблять в речи отдельные деепричастия и причастные обороты;

- закрепить орфографические навыки написания деепричастий совершенного и несовершенного вида;

б)развивающие:

-развивать мышление, речь, кругозор учащихся;

в)воспитывающие:

-воспитывать интерес к предмету, уважительное отношение к героям войны, патриотизм.

**Оборудование**: книги о пионерах-героях, сообщения о подвиге детей, рабочие листы учащихся.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент .**

**2.Сообщение темы и цели урока.**

- Отгадайте загадку: - о какой части речи идёт речь?

Загадку эту отгадать совсем не сложно!  
Меня с наречием порою спутать можно.  
Но помните, чтобы вопрос вас не подвёл:  
Я по значению похожа на глагол.

П.Чесноков

-Сегодня мы должны обобщить теоретические знания, закрепить практические навыки, полученные при изучении темы “Деепричастие”,

**3. Разминка или актуализация знаний.**

На доске запись: деепричастие – заполнить схему с помощью теста

**Экспресс-тест. Выберите нужные варианты и последовательно изложите сведения о деепричастии. Запишите их.**

1.Часть речи.

а) Деепричастие – это неизменяемая часть речи.

б) Деепричастие – это особая неизменяемая форма глагола.

в) Деепричастие – это особая форма глагола.

2.Значение.

а) Деепричастие обозначает признак предмета по действию.

б) Деепричастие обозначает действие предмета.

в) Деепричастие обозначает добавочное действие.

3.Морфологические признаки.

а) Совершенный и несовершенный вид.

б) Изменяется по временам.

в) Начальная форма деепричастия – наречие.

4. Синтаксическая роль в предложении.

а) является сказуемым;

б) образует деепричастный оборот;

в) является обстоятельством.

Проговорить правило.

**4.Повторение о деепричастии.**

\_ Перед вами стихотворение Р.Саути “Лодорский водопад”.

-Прочитайте про себя и определите, чем оно интересно.

\_**Читаем вслух**

(Это стихотворение любопытно не только обилием деепричастий, но и количеством слогов в строке, расположением слов в тексте).

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,   
Струясь,   
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Лаская, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клокоча,  
Взвиваясь, вертясь, грохоча,  
Морщинясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперёд и вперёд убегая в свободолюбивом задоре, -  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

**Лодорский водопад образует на пути своего течения река Derwent в Англиии.   
Пройдя через озера Дервент и Бассентвейт, она впадает в Ирландское море**

\_ стихотворение записано в виде пирамиды, чтобы подчеркнуть сходство с потоком воды; звукопись помогает услышать нам низвержение водопада.

\_Какие звуки передают шум водопада?(шипящие, дрожащие)

- Какая часть речи преобладает в стихотворении?

-Как думаете, почему автор выбрал именно эту часть речи?

\_какой вывод можно сделать о роли деепричастий в речи?

**5.Употребление деепричастий в речи**

-Итак, деепричастия уточняют, разнообразят нашу речь

делают **её более точной, динамичной, они передают множество действий, происходящих одновременно.  
Деепричастия обладают богатыми выразительными возможностями. Ёмкость, компактность, выразительность** – эти свойства деепричастий широко используют поэты и писатели в своих произведениях.

-Прежде чем продолжить учиться употреблять деепричастия в речи, скажите, пожалуйста , о чём идёт речь в этих строчках:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой…

-Почему Великая Отечественная война названа «Смертным боем»?

- В 2015 году наша страна будет отмечать 70-летие со Дня Победы. А зачем надо помнить о войне, говорить о ней?

-Подберём глаголы совершенного и несовершенного вида в неопределённой форме на тему «война».

**На доске запись:**

**совершенный вид несовершенный вид**

победить

убить защитить

ранить расстрелять

умереть

страдать бинтовать

горевать

защищать салютовать

сражаться

-Образуйте от данных глаголов деепричастия соответствующего вида.

- В память обо всех погибших на войне зажжем небольшой Вечный огонь.(На доске прикрепить рисунок Вечного огня)

Вы приготовили рассказы о детях, ваших ровесниках , которые наравне со взрослыми сражались , освобождая Родину от фашистских захватчиков.

**Рассказы учащихся (**около лучиков звезды вписать имена детей, о которых будут рассказывать дети)

-**Выпишите предложения** с деепричастиями из книг, которые вы прочитали. (После рассказа учащийся записывает на доске предложение с деепричастным оборотом и объясняет пунктуацию в нём). Повторить правило о пунктуации при деепричастном обороте)

-Ребята, а как вы думаете, страшно было детям на войне?

- А что помогло им выстоять в этом смертельном бою? Напишите. (мини-сочинение)

**Зачитывание сочинений**

**Заключительное слово учителя**:

- В смертном бою Великой Отечественной войны вместе со взрослыми Родину защищали и дети.

|  |  |
| --- | --- |
| Они заслужили право на все. Кроме забвения.  **-Все люди, защищавшие честь нашей страны, могут по праву называться героями. Маленькие герои большой войны**.  За боевые заслуги **десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями. Сотни пионеров были награждены медалью** «Партизану Великой Отечественной войны», **свыше 15 000 —** медалью «За оборону Ленинграда», **свыше 20 000 медалью** «За оборону Москвы». **Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова.**  **- Почтим минутой молчания всех, кто защищал нашу Родину и принёс мир.** | Представить бы их всех посмертно к ордену, тех, что сказали твердо как один: Мы можем жизнь отдать за нашу Родину, - а Родину за жизнь не отдадим |

**6. Контроль знаний.**

**Проверочная работа по теме “Деепричастие”.**

**1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) задумка 2) откинув 3) приклеившись 4) темный

**2. Укажите слитно пишущееся деепричастие с не:**

1) (Не) вернувшись 2) (Не) играя 3) (Не) годуя 4) (Не) учась

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Рассыпаясь по ветвям,

А)птиц почти не было слышно.

Б)солнечные лучи ярко освещали верхушки деревьев.

В)у солнечных лучей не встречалось на пути преград.

Г)это разбудило всех обитателей леса.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Морские волны (1) причудливо изгибаясь (2) напоминали то древних чудовищ (3) ожидавших свои жертвы (4) то сказочных воинов, то кокетливых русалок.

1) 2,3,4; 2) 1,2,3,4; 3) 1,3,4; 4) 1,2,3

**5. В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1) Он смутился и сел краснея как девушка (А.Грин).

2) Опираясь на гранит он стоял и смотрел на тяжёлые волны реки (Ф.Сологуб)

**7.Подведение итогов, комментирование оценок, рефлексия:** (закончите предложения)

Было неинтересно…

У меня получилось…

Меня удивило…

Мне запомнилось…

Я задумался …

Я думаю, что…

Интернет- ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/586633/>

**Приложения**

**Василий Лебедев-Кумач Священная война**

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна,-

Идет война народная,

Священная война!

Как два различных полюса,

Во всем враждебны мы:

За свет и мир мы боремся,

Они - за царство тьмы.

Дадим отпор душителям

Всех пламенных идей,

Насильникам, грабителям,

Мучителям людей!

Не смеют крылья черные

Над Родиной летать,

Поля ее просторные

Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти

Загоним пулю в лоб,

Отребью человечества

Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,

Встает на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна,-

Идет война народная,

Священная война!

*1941*

**Лодорский водопад**

**Роберт Саути** (Robert Southey). Английский поэт-романтик (1774–1843), представитель озерной школы. «Фигурное» стихотворение Р. Саути «Лодорский водопад» переводилось А. Шмульяном и было опубликовано (частично, только вторая его часть) в журнале «Звезда» в 1940 году.

**Лодорский водопад. Роберт Саути**

**Лодорский водопад**

**«Как ищут простора**

**Воды Лодора?» –**

**Попросил рассказать**

**Меня сын как-то раз**

**И рифмой связать**

**Немудреный рассказ,**

**Тут дочь подошла,**

**А за нею другая –**

**Ему потакая,**

**Они, вслед за братом,**

**Мечтают услышать,**

**Как воды в Лодоре**

**Свергаются вниз**

**В безумном напоре –**

**Раскат за раскатом**

**Самим себе вторя.**

**Шквал звуков и рев**

**Я воспел в рифмах вскоре,**

**Не оставив вниманьем**

**Эти их пожеланья –**

**Они знают: для них**

**Я пишу этот стих –**

**Поэтический Лауреат.**

**Там среди склонов гор**

**Гладь холодных озер;**

**Там меж гор родники,**

**Там журчат ручейки –**

**Кто быстрее и спорее?! –**

**То скрываясь в буграх,**

**То петляя во мхах**

**И звеня там и тут,**

**Пока вдруг не уснут**

**В малюсеньком озере.**

**От сна пробуждаясь,**

**Поток, изливаясь,**

**Бежит, баловник,**

**Сквозь мхи и тростник,**

**Луга и поляны**

**И через бурьяны –**

**Под солнцем, в тени,**

**Волнуясь средь скал,**

**Забыв, когда спал, –**

**И ночи, и дни,**

**В суматохе**

**И переполохе.**

**Здесь грозен и ярок,**

**Там тих или жалок;**

**В брызгах и пене,**

**Волненье и гневе –**

**Со стонущим ревом**

**В беге суровом,**

**Волею мучим,**

**Срывается с кручи**

**И рвет в своей мощи**

**Все в мелкие клочья,**

**В гневе и ярости,**

**Не ведая жалости**

**Ни к гротам, ни к скалам,**

**В броске небывалом –**

**Скача, угасая,**

**Стелясь, набухая,**

**Вздуваясь и ширясь,**

**Стекая, пузырясь,**

**Срываясь, бросаясь,**

**Светясь, извиваясь,**

**Клубясь, завихряясь,**

**Звеня, изливаясь,**

**Сплетаясь, вращаясь –**

**Себе вечно вторя**

**В безумном повторе!**

**Вселяя смятенье,**

**Как битва, сраженье,**

**Поражая и изумляя,**

**Оглушая в могучем мажоре.**

**Дрожа, и кружа,**

**Спеша и шурша,**

**Шипя, и скрипя,**

**И летя, и свистя,**

**И гремя, и шумя,**

**Катясь, и вертясь,**

**И ярясь, и борясь, Бушуя, бунтуя,**

**Воркуя, ликуя,**

**И ноя, и воя,**

**И роя, и кроя,**

**Озаряя, мелькая,**

**Сверкая, вскипая,**

**И спеша, и круша,**

**И мчась, и кружась,**

**Сливаясь, вздымаясь,**

**Скручиваясь, вспучиваясь,**

**И собираясь, и истончаясь,**

**И убеляясь, и искривляясь,**

**Пробиваясь, и расстилаясь,**

**И дробясь, и резвясь,**

**Волнуясь, беснуясь,**

**Бросаясь, срываясь,**

**И урча, и журча,**

**И ворча, и рыча,**

**И струясь, и смеясь,**

**Скользя, егозя и разя,**

**Играя, болтая, пленяя,**

**Вздымая, лаская, мелькая,**

**Пикируя, солируя, лавируя,**

**Стремясь, и несясь, и вертясь,**

**Срываясь, сливаясь, встречаясь,**

**Взрываясь, наполняясь, растекаясь,**

**Расщепляясь, простираясь, убыстряясь,**

**Струясь, и несясь, и клубясь, и резвясь,**

**Оглушая, и разлучая, и разбивая, и нарастая,**

**И отступая, и блуждая, и нарастая, и рассекая,**

**Разливаясь, изгибаясь, переплетаясь, расстилаясь,**

**Ослабевая, и обвивая, и взмывая, и размывая,**

**И корчась, и морщась, топорщась, ерошась,**

**И швыряя, и стеная, и курясь, и искрясь,**

**И хлопая, и шлепая, и капая, и крапая,**

**Ошеломляя, озаряя, сметая, и угасая,**

**И бурля, и кругля, и беля, и хмеля,**

**Гарцуя, танцуя, лупцуя, глянцуя -**

**В бесконечном паденье,**

**Непрерывном смешенье,**

**В шуме, и реве, и мощном напоре –**

**Так падают воды в могучем Лодоре.**

***Перевод Марка Полыковского[1]***

|  |
| --- |
| Юные патриоты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Они заслужили право на все. Кроме забвения.* | *Представить бы их всех посмертно к ордену, тех, что сказали твердо как один: Мы можем жизнь отдать за нашу Родину, - а Родину за жизнь не отдадим* |

Узнав, что началась война, многие пионеры- мальчишки и девчонки, несмотря на свой юный возраст, уходили на фронт, в партизанские отряды. Те, кто оставался, вели активную деятельность в тылу. Осваивали станки на заводах, технику на полях, дежурили на крышах во время бомбёжек, собирали вещи в армию для русских солдат. На их плечи легла нелёгкая обязанность-освоить работу взрослых для обеспечения армии едой, необходимой техникой.   
  
**Все люди, защищавшие честь нашей страны, могут по праву называться героями. Маленькие герои большой войны**. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями, рядом с коммунистами и комсомольцами. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Уже в первые дни войны при защите Брестской крепости отличился воспитанник музыкального взвода, 14-летний Петя Клыпа. Многие пионеры участвовали в партизанских отрядах, где использовались нередко в качестве разведчиков и диверсантов, а также при проведении подпольной деятельности; из юных партизан особо известны Марат Казей, Володя Дубинин, Лёня Голиков и Валя Котик (все они погибли в боях, кроме Володи Дубинина, подорвавшегося на мине; и всем им, кроме более взрослого Лёни Голикова, **к моменту гибели было 13—14 лет).**

За боевые заслуги **десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями:** Ордена Ленина были удостоены — Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев; Ордена Красного Знамени — Володя Дубинин, Юлий Кантемиров, Андрей Макарихин, Костя Кравчук; Ордена Отечественной войны 1-й степени — Петя Клыпа, Валерий Волков, Саша Ковалёв; Ордена Красной звезды — Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Коваленко, Лёня Анкинович.   
  
**Сотни пионеров были награждены медалью** «Партизану Великой Отечественной войны», **свыше 15 000 —** медалью «За оборону Ленинграда», **свыше 20 000 медалью** «За оборону Москвы». **Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова.**

**Лара Михеенко**   
За операцию по разведке и взрыву ж\д. моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Но вручить своей отважной дочери награду Родина не успела… Война отрезала девочку от родного города: летом уехала она на каникулы в Пустошкинский район, а вернуться не сумела - деревню заняли фашисты. Мечтала пионерка вырваться из гитлеровского рабства, пробраться к своим. И однажды ночью с двумя старшими подругами ушла из деревни. В штабе 6-й Калининской бригады командир майор П. В. Рындин вначале оказался принять "таких маленьких": ну какие из них партизаны! Но как же много могут сделать для Родины даже совсем юные ее граждане! Девочкам оказалось под силу то, что не удавалось сильным мужчинам. Переодевшись в лохмотья, ходила Лара по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по большаку, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию Пустошка. Участвовала она и в боевых операциях… Юную партизанку, выданную предателем в деревне Игнатово, фашисты расстреляли. В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны 1 степени стоит горькое слово: "Посмертно".

**Рабочий лист Тема: «Повторение о деепричастии»**

**1. Экспресс-тест. Выберите нужные варианты и последовательно изложите сведения о деепричастии. Запишите их.**

1.Часть речи.

а) Деепричастие – это неизменяемая часть речи.

б) Деепричастие – это особая неизменяемая форма глагола.

в) Деепричастие – это особая форма глагола.

2.Значение.

а) Деепричастие обозначает признак предмета по действию.

б) Деепричастие обозначает действие предмета.

в) Деепричастие обозначает добавочное действие.

3.Морфологические признаки.

а) Совершенный и несовершенный вид.

б) Изменяется по временам.

в) Начальная форма деепричастия – наречие.

4. Синтаксическая роль в предложении.

а) является сказуемым;

б) образует деепричастный оборот;

в) является обстоятельством.

2. ***Перевод Марка Полыковского Лодорский водопад***

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,   
Струясь,   
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Лаская, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клокоча,  
Взвиваясь, вертясь, грохоча,  
Морщинясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперёд и вперёд убегая в свободолюбивом задоре, -  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

** Роберт Саути** (Robert Southey). Английский поэт-романтик (1774–1843), представитель озерной школы. «Фигурное» стихотворение Р. Саути «Лодорский водопад» переводилось А. Шмульяном и было опубликовано (частично, только вторая его часть) в журнале «Звезда» в 1940 году

**3.Образование деепричастий** Деепричастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов — **-а, -я, -в, -вши, -ши**.

* Деепричастия **несовершенного вида** образуются от основы настоящего времени с помощью суффиксов **-а, -я**:

*молчать: молч-ат → молч****а****;  
решать: реша-ют → реша****я***.

* Деепричастия **совершенного вида** образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов **-в, -вши, -ши**:

*замолчать: замолча-ть → замолча****в****;  
решить* *: реши-ть → реши****в****;  
заняться* *: заня-ть-ся → заня****вши****сь;  
принести* *: принес-ти → принес****ши***.

**4. Проверочная работа по теме “Деепричастие”.**

**1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) задумка 2) откинув 3) приклеившись 4) темный

**2. Укажите слитно пишущееся деепричастие с не:**

1) (Не) вернувшись 2) (Не) играя 3) (Не) годуя 4) (Не) учась

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Рассыпаясь по ветвям,

А)птиц почти не было слышно.

Б)солнечные лучи ярко освещали верхушки деревьев.

В)у солнечных лучей не встречалось на пути преград.

Г)это разбудило всех обитателей леса.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Морские волны (1) причудливо изгибаясь (2) напоминали то древних чудовищ (3) ожидавших свои жертвы (4) то сказочных воинов, то кокетливых русалок.

1) 2,3,4; 2) 1,2,3,4; 3) 1,3,4; 4) 1,2,3

**5. В каком предложении есть деепричастный оборот?**

1) Он смутился и сел краснея как девушка (А.Грин).

2) Опираясь на гранит он стоял и смотрел на тяжёлые волны реки (Ф.Сологуб)

**5. Подведение итогов, комментирование оценок, рефлексия: (закончите предложения)**

Было неинтересно…

У меня получилось…

Меня удивило…

Мне запомнилось…

Я задумался …

Я думаю, что…