

Однажды к Великому Мастеру пришел молодой человек. У него был всего лишь один простой вопрос: “Я уже все изучил и все знаю. Я прочел много книг, сам могу выступать с лекциями. И всему этому я научился сам, мне никто не помогал. Ответьте же мне тогда на мой вопрос: нужен ли мне Учитель?”. Мастер рассмеялся: “Приходи через пару деньков, и ты получишь свой ответ”. Юноша ушел обескураженный. Он так и не понял, почему же Мастер не смог сразу ему ответить. Через несколько дней он все же вернулся. Мастер вручил ему конверт и сказал: “Отнеси, пожалуйста, это письмо в деревню, что находится по ту сторону реки. На берегу есть лодка, есть лодочник, он тебя переправит”. На следующий день, прямо с утра юноша отправился на берег, нашел лодочника и сел в лодку. Но когда они отплыли, он вдруг вспомнил, что не расспросил о дороге в деревню и собственно не знает, как добраться туда. Юноша поинтересовался у лодочника, но тот тоже не знал дороги. Пришлось вновь идти к Мастеру, чтобы узнать точный путь к этой деревне. И тогда Мастер сказал юноше: “Это и есть ответ на твой вопрос. У тебя есть цель путешествия, есть средство, чтобы добраться до нее, но ты не знаешь дороги, по которой тебе нужно идти. Вот причина, из-за чего ты остановился. Тебе понадобился проводник, который хорошо знает этот путь. Мало иметь знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен Учитель, Наставник: «А вы, ученики поможете нам педагогам найти дорогу к цели, успехам всех начинаниях, главное дорогу к сотрудничеству»

Учитель и ученик - это две наиболее важные фигуры в школе. И от того, какие отношения складываются между ними, зависит во многом успех в процессе обучения и воспитания. Каждый педагог мечтает о том, чтобы стать лучшим другом для своих учеников. Инновационный фактор развития в образовании и воспитании – конкурсное и олимпиадное движение. Участие детей и педагога в дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их творческого потенциала, способствует еще большему развитию активности учителя в профессии, а ученика в учебе.

Сегодня Интернет открыл огромные возможности для реализации и проявления творческой активности школьников в различных направлениях. На его страницах можно найти множество дистанционных интеллектуальных и творческих конкурсов. Каждое дистанционное мероприятие – это очередная ступень к вершине знаний, ключ к успеху, развитию. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность, не оставляют равнодушными детей.

1.Предметные конкурсы, олимпиады, викторины различных уровней: «Лисенок», «Умный мамонтенок», «Умка» и другие. Учащиеся являются призерами и победителями. На протяжении 4 лет участвуем с ребятами во всероссийской акции «Tolles Diktat» с целью популяризации немецкого языка и развития культуры грамотного письма на немецком языке. К участию в акции приглашаются учащиеся 6–7-х, 8–9-х и 10–11-х классов общеобразовательных учебных заведений. Тексты для диктанта подбираются для каждой возрастной категории, их объем и языковой уровень соответствуют требованиям программы по немецкому языку. Тексты соответствуют уровням A1, A2, B1, B2, C1. После проведения диктанта

организации-участники, осуществляют самостоятельно проверку работ и заполняют итоги диктанта на сайте (в личном кабинете).

2. Дистанционные сетевые олимпиады, викторины, конкурсы чтецов.

Сетевые мероприятия - одна из общепризнанных форм работы с одарёнными детьми, которая не только поддерживает и развивает интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; они помогают школьникам формировать свой творческий мир. Сетевые олимпиады по немецкому языку для учащихся 3, 4 и 5 классов, конкурс чтецов г.Шарья. Около 10 лет сотрудничаем с шарьинскими школами, второй год принимаем активное участие в конкурсе чтецов. В 2022-2023 учебном году приняли участие учащиеся 4-6 классов со своими наставниками из Судайской школы - 5 класс 2 м-1 чел, 3 м-3 чел, 6 класс 3 место-9 чел, Чухломской школы - 5 класс 3 место-2 чел, Введенской школы - 4 класс 2 место-1 чел, 5 класс 3 место-1 чел, 6 класс участие-1 чел, Турдиевской школы - 5 класс 3 место-1 чел, 6 класс 3 место-1 чел.

В прошлом учебном году была организована и проведена межмуниципальная игра по немецкому языку в онлайн-формате для учащихся 7-8 классов (организатор – школа г.Шарья). В 2022 году учащиеся 2-3 классов приняли активное участие в сетевой межмуниципальной викторине «Знатоки Германии». 1 м-1 чел, 2 м-7 чел, 3 м-3 чел, участие-4 чел. Викторина для учащихся 5 классов проходила в 2 тура, наши ребята стали победителями и призерами.

3. Сетевые проекты

Считаю, что сетевые проекты и есть тот путь, по которому происходит продуктивное формирование учебной мотивации. Они дают возможность конструктивного общения в сети. В процессе работы над сетевым проектом учащиеся учатся познавать мир, ставить проблемы, искать и находить свои решения, учатся взаимодействовать с другими людьми на основе толерантности, учатся безопасной работе в сети Интернет.

Первый свой опыт я приобрела в разработке и реализации авторского проекта «Крепка семья-крепка Россия» в 2014 году, теперь ежегодно являюсь организатором сетевых межмуниципальных проектов по немецкому языку. Ежегодно принимают активное участие не только школы Чухломского района, но и школы г.Шарья, Галича, Буя, Солигалича, Чистые Боры, спасибо коллегам за плодотворное сотрудничество и интересные работы. Представляю вашему вниманию свои авторские сетевые проекты: «Свободное время», «Алфавит», «День Победы», «Времена года», «Рождество» и др.

4. Школьная научно-практическая конференция «Думай! Твори! Исследуй!» и районная научная конференция «Юный исследователь»

Учащиеся ежегодно участвуют со своими проектными и исследовательскими работами, являются победителями и призерами. Темы работ: «Рождество в Германии», «Домашние животные», «Алфавит» и др. Учащиеся 9, 11 классов защищают свои индивидуальные проекты: «Система образования», «Берлин», «Зоопарк» и др.

5. Профессиональные конкурсы:

- ежегодный муниципальный конкурс «Профессионал года» (победитель, призер)
- ежегодный методический конкурс педагогов образовательных организаций Костромской области на муниципальном и региональном уровнях в номинациях: «Проект педагога», «Методические разработки» (победитель, призер)
- «Пед.дебют» (призер)
- Всероссийские и международные профессиональные конкурсы: «Современный урок», «Педагогический успех», «Старт» и др.

Опыт моей работы показал, что применение данных форм оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов учебной и внеурочной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения.

От того, как учитель выстраивает учебно-воспитательный процесс, какие методики и технологии использует, зависит судьба ученика, зависит, будет ли он успешен, реализует ли он себя в современном мире. Творческое отношение к организации деятельности учащихся, ориентированное на развитие личности каждого, создает благоприятные условия для успешной работы и самореализации. Само включение в конкурсы способствует еще большему развитию активности учителя.

Профессиональный рост-это неустрашимое стремление учителя к самосовершенствованию, в основе которого лежит природная потребность в творчестве в работе с детьми (определение дано Е.А. Ямбургом).

Я убеждена, что творческие и дистанционные конкурсы нужны не только для того, чтобы найти и зажечь звезду, но и создать ей условия, предоставить возможность светить долго – долго. Пусть даже она окажется размером с маленькую детскую ладошку. Любой ребенок, участвуя в олимпиадах, конкурсах приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам.

Всем желаю успешных и творческих учеников! Сами мыслите, творите, добивайтесь успехов! Труд педагога есть страна мудрого и вечного: на сцене - человеческие сердца, за кулисами - человеческие души, в зрительном зале - человеческие судьбы.

Размышляя об этом, вспоминается притча «Главная задача Учителя».

Однажды ученики спросили Учителя, какова его основная задача. Мудрец, улыбнувшись, сказал: «Завтра вы узнаете об этом». На следующий день ученики собирались провести некоторое время у подножья горы. Ранним утром отправились они в путь. К обеду, уставшие и проголодавшиеся, добрались они до живописного пригорка и, остановившись на привал, решили пообедать рисом и солеными овощами, которые захватил с собой Учитель. Следует заметить, что овощи мудрец посолил весьма щедро, а потому спустя какое-то время ученикам захотелось пить. Но, как нарочно, оказалось, что вся вода, которую они захватили с собой, уже закончилась. Тогда ученики стали осматривать окрестность в поисках пресного источника воды. Так и не найдя его, вернулись обратно. Мудрец, подойдя к ним, произнес: «Источник, который вы ищите, находится вон за тем холмом». Ученики радостно поспешили туда, и, утолив жажду, вернулись к Учителю, принеся и для него воды. Учитель отказался от воды, показывая на сосуд, стоявший у его ног. «Но почему ты не дал нам сразу напиться, если у тебя была вода?» - изумились ученики.

Мудрец ответил: «Я выполнял свою задачу. Сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же, как я пробуждаю в вас жажду знаний.

Когда вы отчаялись, я показал вам, в какой стороне находится источник, тем самым, поддержав вас. Ну а, взяв с собой побольше воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заблаговременно». «Значит, главная задача Учителя в том, чтобы пробуждать жажду, поддерживать и подавать правильный пример?» - спросили ученики.

«Нет. Главная моя задача воспитать в ученике человечность и доброту, - сказал Учитель и улыбнулся. - И принесенная вами для меня вода подсказывает мне, что свою главную задачу я пока что выполняю верно...».

Пусть же все содержание нашего труда имеет продолжение в памяти, умах и сердцах учеников, а ученики изменяют мир, делая его более светлым, добрым, веселым.