**Роль внеклассной работы в развитии творческих способностей подростков**

 **Актуальность темы:**

Огромные социальные преобразования, происходящие в нашей стране, бурный научно-технический прогресс предъявляют всё более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека, к его образованию и воспитанию. В этих условиях становится особенно актуально формирование у всех людей творческого подхода, активной жизненной позиции в труде, учёбе, работе.

Актуальность процесса развития творческих способностей объясняется тем, что с одной стороны их развитие является основополагающим фактором целостного гармоничного процесса развития самой личности человека, с другой стороны, стимулирование творческих способностей подростков предопределяет во многом весь ход дальнейшей самореализации человека (и не только в каком-то избранном направлении).

Но не менее важно заложить основы и здоровья душевного. Необходимым условием для этого является наличие ясных моральных ориентиров. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом творческих способностей учащихся, внеклассная работа может реализоваться в том случае, если ученик в процессе внеклассной деятельности будет расширять свой общеобразовательный кругозор, развивать свое мышление, память, чувства и эмоции; если в процессе будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера. Преобразование общества через развитие личности должно стать основой общественного прогресса.

Творческая деятельность, рассматриваемая нами, дает учащимся общеобразовательных школ широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие школьников в внеклассной деятельности раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности, сделает их жизнь духовно богаче и многограннее.

**1.1Сущность и характеристика творческих способностей**

Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов, мы обращаемся к понятию "способности".

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Способности разделяются на общие и специальные. В современной отечественной психологии способности выделяют с точки зрения психофизиологической функциональности, выделяя умственные, моторные, мнемические, речевые и творческие.

Творческие способности относятся к группе, разделяемой на учебные и собственно творческие способности. При этом под творческими способностями разумеются такие, которые определяют процесс создания предметов духовной и материальной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений. Иными словами творческие способности определяют процесс индивидуального творчества в различных областях творческой деятельности.

Способности определяют деятельность и развиваются в деятельности.

Сущность способностей не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но понятия знаний, умений, навыков и способностей взаимно обусловлены: с одной стороны способности являются предпосылкой овладения знаниями и умениями, а с другой - в процессе овладения умениями и знаниями происходит развития способностей. **Потому способности развиваются в процессе обучения той или иной деятельности.**

Под творческими способностями разумеются такие, которые определяют процесс создания предметов духовной и материальной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений. Иными словами творческие способности определяют процесс индивидуального творчества в различных областях творческой деятельности. При этом применительно к детям творчество определяется как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение.

Важным условием для развития творческих способностей является развитие именно творческой деятельности, а не обучение только техническим навыкам и умениям. Для преодоления этого необходимо развивать обусловленное возрастными особенностями развития личности подростка стремление к общению со сверстниками, направляя его на стремление к общению через результаты творчества.

**3 Роль внеклассной работы в развитии творческих способностей подростков**

**Внеклассная работа - это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности. Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на подростка.**

**Во-первых, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке.**

**Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт подростка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, он приобретает необходимые практические умения и навыки.**

**В-третьих, разнообразная внеклассная работа способствует у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.**

**В-четвёртых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учиться жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека.**

**Таким образом, внеклассная работа является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.**

**Формы внеклассной работы - это не условия, в которых реализуется её содержание. Форм внеклассной работы огромнейшее количество. Это многообразие создаёт сложности в их классификации, поэтому единой классификации нет. Предложены классификации по объекту воздействия (индивидуальные, групповые, массовые формы) и по направлениям, задачам воспитания (эстетическое, физическое, нравственное, умственное, трудовое, экологическое, экономическое).**

**Выбирая форму внеклассной работы, следует оценить и воспитательное значение с позицией её цели, задачи, функции.**

**Функции внеклассной работы.** Цель и задачи внеклассной работы придают специфический характер функциям целостного педагогического процесса - обучающей, воспитывающей иразвивающей. **Обучающая функция внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении детей определённым навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения.**

 **Огромное значение во внеклассной работе имеет развивающая функция.** Она заключается в развитии психических процессов школьника. Развивающая функция воспитательной работы заключается также в развитии индивидуальных способностей школьников через включения их в соответствующую деятельность.

**Специфика содержания внеклассной работы характеризуется:**

**во-первых**, преобладанием эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребёнка, его переживаниям а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);

**во-вторых**, в содержание внеклассной работы определяющее значение имеет практическая сторона знаний, т.е. содержание внеклассной работы направленно на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки (занимательная азбука, весёлая математика и т.д.) отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных дел (вечер сказок, викторина «мой любимый город») коммуникативные умения сотрудничать (коллективный труд, КВН, спортивные сюжетно-ролевые подходы, игры).

**Познавательная деятельность детей во внеклассной работе** предназначена для формирования у них познавательного интереса положительной мотивации в обучении совершенствования учебных навыков. Она является продолжением учебной деятельности с использованием иных форм.

**Досуговая (развлекательная) деятельность** необходима для организации полноценного отдыха детей, создания положительных эмоций, теплой дружеской атмосферы в коллективе, снятия нервного напряжения.

**Оздоровительно-спортивная деятельность детей во внеклассной работе** необходима для их полноценного развития, т.к. в младшем школьном возрасте, с одной стороны, наблюдается потребность в движении, а с другой стороны, от состояния здоровья младшего школьника зависит характер изменений в работе организма в подростковом возрасте.

**Спортивно-оздоровительная деятельность осуществляется** в экскурсиях на природу, в спортивных подвижных играх, спартакиадах, походах.

**Трудовая деятельность - отражает содержание различных видов труда; бытовую, ручную, общественную, полезную, обслуживающую.** Для педагога предстоят определённые трудности в организации трудовой деятельности во внеклассной работе, но его усилия стоят того воспитательного результата, который даёт разнообразная систематическая трудовая деятельность школьников.

**Творческая деятельность - предполагает развитие склонностей, интереса детей, раскрытие их творческого потенциала. Творческая деятельность отражается в таких формах, как концерты, конкурсы песни, чтецов, рисунков, театр, дизайн - клуб.**

**Содержание внеклассной работы не во всех школах одинаковое, на него оказывает влияние следующие факторы: *просьба назовите их?***

**) традиции и особенности школы;**

**)особенности возраста, класса, индивидуальности детей;**

**)особенности самого учителя, интересы, склонности, установки.**

В школе учащиеся проводят десять лет своей жизни, и жаль, если это время теряется просто так. Ведь за такой период можно познакомиться не только со знаниями, добытыми людьми, но, и это - главное, познать самого себя, определить свои склонности, возможности и способности, чтобы найти им наилучшее применение в дальнейшем. "Самое трудное - познать самого себя" - доносится до нас голос Фалеса из Милета через 2,5 тысячи лет, а в начале нашей эры римский философ Сенека указывал путь самопознания: "Свои способности человек может узнать, только попытавшись применить их на деле". Каждый человек обладает какими-то способностями и каждый учащийся в школе должен иметь свой шанс для того, чтобы изучать себя, свои способности: и тот, кто склонен к логическому мышлению, и тот, у кого умелые, чуткие руки, и тот, кто обладает чувством прекрасного и склонен к занятиям искусством. Однако жесткие рамки учебного времени существенно ограничивают инициативу и учащихся, и учителя. Широкие возможности для реализации своих способностей как для учащихся так и для учителей дает внеклассная работа. При ее организации ведущими должны быть принципы свободы выбора учащимися занятий по интересам и обеспечения возможности развития творческих способностей каждому.

Внеклассная работа, с одной стороны, оказывает влияние на ученика: приучает его к самостоятельности, вносит элементы исследовательской, творческой деятельности. С другой стороны, опыт проведения внеклассной работы показывает, что она полезна и для учителя: помогает лучше узнать индивидуальные способности учащихся, выявить среди них наиболее одаренных, проявляющих интерес к определенной области знаний, направлять развитие этого интереса. Внеклассная работа развивает организаторские способности учителя, заставляет быть в курсе последних достижений в науке, дает возможность проявления творческой инициативы. Кроме того, многие формы организации внеклассной работы переносятся на урочные занятия. Следовательно, внеклассная работа дает возможность творческого роста не только для ученика, но и для учителя, позволяет разнообразить и обогатить формы организации и проведения учебного процесса.

Организация внеклассных занятий должна осуществляться с учетом рационального использования времени учащихся и учителей. При планировании внеклассной работы полезно придерживаться принципа: лучше меньше, но высокого качества.

Трагедия современной школы в том, что вместе с прежними детскими организациями из нее ушла деятельность. И здесь пока зияет пустота.

Принцип деятельностного подхода - один из важнейших в процессе воспитания. Его суть в том, что только в деятельности развивается человек, в деятельности познает себя и окружающий мир, обретает жизненный опыт и нравственные ценности. В деятельности он учится защищаться и отстаивать свое человеческое достоинство, утверждает и реализует себя в обществе, учится чувствовать, переживать, радоваться жизни.

В школе должны быть представлены все виды деятельности, а не только учебная, в которой не все дети могут быть одинаково успешны, но и спорт, физический труд и ремесла, художественное и техническое творчество, свободное общение,

 задача педагога-организатора- не развлечь ученика, а найти, открыть в нем талант, показать ему, чего он стоит.

**Анкета для педагогов-организаторов**

**1.имеешь ли ты возможность заниматься в школе творчеством?**

Да

нет

имел, но упустил

**2.нарушаются ли твои права и свободы в школе?**

Да

нет

**3.Удовлетворен ли ты внеклассной работой, проводимой твоим ПЕДАГОГОМ-ОРГАНИЗАТОРОМ В ШКОЛЕ?**

**да**

нет

иногда

**4.Оцени на сколько важна внеклассная работа для развития твоих творческих способностей (по 10-ти бальной шкале)?**

  **5.можешь ли ты сказать, что непосредственно участвуешь в обсуждении и принятии жизненно важных для школы и класса решений?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**6. Верно ли, что школа постоянно расширяет круг твоего общения: приглашает интересных людей, организует поездки, конференции и т.п.?**

 Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**Решения :**

**При организации внеклассной воспитательной работы педагогу-организатору необходимо направить усилия на:**

**1.Разносторонность её содержания, и общественную направленность. Необходимо, чтобы она охватывала нравственное, эстетическое, физическое, трудовое воспитание.**

**2.Важной стороной этой работы является использование её массовых форм, как для воспитания школьников, так и для разумной организации их свободного времени.**

**3.Педагогу-организатору следует заботиться, чтобы внеклассная работа охватывала всех учащихся.**

**4.Внеклассная работа должна способствовать развитию общественных интересов, активности и самостоятельности учащихся.**

**5. Педагогам – организаторам вместе с детьми активно участвовать в конкурсной системе по программе «Детство +».**