

## **Мастер-класс «Какие существуют игры с пуговицей»**

Цель:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук детей с помощью пуговиц, развитие фантазии, внимания и речевого развития детей.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с методами использования пуговиц в жизни ребёнка;
2. Обучить участников мастер-класса этапам дидактических игр с пуговицами;
3. Побудить родителей, педагогов использовать данные приёмы для организации семейного досуга и развития детей;

Оборудование: пуговицы различного размера и цвета, пластмассовые тарелочки, раскраски бумажные, лабиринты бумажные, фон для составления сказок из пуговиц.

Ход мастер-класса:

Вступление

Здравствуйте уважаемые дети ! Рады видеть Вас на нашем мастер-классе.

Сегодня я принесла для вас шкатулку. Как вы думаете, что в ней? Хотите точно узнать, что в шкатулке? Вы можете догадаться, отгадав загадку.

**Одеваться соберешься, без меня не обойдешься.**

**Знают взрослые и дети, застегну я все на свете.**

Давайте проверим, что лежит в шкатулке. Это пуговицы. Давайте рассмотрим их.

Ребята, а вы знаете, для чего нам нужны пуговицы?

Как вы думаете, всегда ли были пуговицы?

Как вы думаете, когда появилась самая первая пуговица?

Что использовали люди вместо пуговиц в древние времена?

*(Древние люди соединяли куски своей одежды шипами от растений, косточками животных и палочками. Позже использовались пряжки или один кусок одежды продевался в отверстие, сделанное в другом, или концы просто связывались).*

Но ведь было время, когда пуговиц не было. Как же люди обходились без них?

Откуда же пришла к нам пуговица? В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Шли века. Люди научились пряхть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, на которые набрасывали петли. Со временем одежда становилась более разнообразной и сложной по крою и фасону. Появились разные ткани: лёгкие и воздушные шёлковые, плотные и тяжёлые шерстяные.

Пуговицы в те далёкие времена были очень дорогой и модной вещью. На одежде богатых людей они превратились в настоящее украшение из золота и серебра. Для отделки своего бархатного костюма французский король Франциск - I заказал придворному ювелиру почти 14 тысяч маленьких золотых пуговиц. Пришиты они были от плеча до запястья и от воротника до самого низа камзола. Такой наряд был очень тяжёлым. Для парадных костюмов пуговицы иногда делали из крупных драгоценных камней, в которых просверливали дырочки. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье, и каждая имела своё название.

На Руси делали пуговицы - «кляпыши»: палочку из серебра обвивали золотыми нитями до тех пор, пока на одном конце не получался шарик. Самые маленькие кляпыши были с горошину, а крупные - размером с куриное яйцо.

Одежду, застёгнутую на золотые и серебряные пуговицы, носили только богатые люди. Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы: дерево, кость, стекло, металл и. т. д. Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому - то их называли пуговицами - от слова «пугать».

Шло время, появлялись новые материалы, менялись и пуговицы. Расскажите, как выглядят пуговицы в наше время (*описываем форму, цвет, материалы*)

Ребята, мы выяснили, какой удивительный путь изменений прошла пуговица. А чтобы проследить этот путь, обратимся к «Реке времени».

«Река времени» начинается в далёком, далёком прошлом – это древность, протекает через старину, где жили наши прабабушки и прадедушки в настоящее время, где живём мы с вами.

С самого раннего детства необходимо развивать мелкую моторику рук малыша. Для этого помогут пуговицы, но не просто пуговицы, а игры с пуговицами, чтобы заинтересовать ребенка.

Цель этих игр развивать воображение, внимание, сенсорное восприятие, усидчивость, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук.

Расширять коммуникативные способности детей, способствовать созданию игровых ситуаций. Развитие связной речи.

Дидактические игры с пуговицами.

### СОРТИРОВКА

Цель: Развитие мелкой моторики, развитие зрительного и тактильного восприятия, классификации. Оборудование: пуговицы различных размеров и цветов.

Ход игры: Предлагаем ребенка рассортировать пуговицы по цвету, форме, размеру и так далее.

### ЛАБИРИНТЫ

Цель: развивать мелкую моторику, усидчивость.

Оборудование: пуговицы, рисованные лабиринты, дорожки

Ход игры: Детям предложили проводить по лабиринтам, зажимая пуговичку пальчиком, а также выкладывать дорожки пуговичками.

### ФАНТАЗИИ РЕБЕНКА

Цель: развития творческих способностей и образного мышления. Оборудование: плоские пуговицы разных цветов и размеров, листы фетра, пластмассовые тарелочки разноцветные.

Ход игры: Предложить детям выкладывать из пуговиц цветочки, дорожки, домики, всевозможные узоры, словом, то, что подскажет ваша фантазия и фантазия ребенка.

### ИНТЕРЕСНАЯ КАРТИНА

Цель: Развитие мелкой моторики, воображения, творческих способностей, развитие речи ребёнка.

Оборудование: материал для картины, пуговицы разных размеров, форм и цветов.

Ход игры: Предлагаем ребенка из пуговиц «нарисовать картину», а затем рассказать о сюжете этой картины.

А теперь послушайте, пожалуйста, сказку про пуговицу.

*Чтение сказки:*

### **Сказка с пуговицей.**

Пуговица и Шпилька сидели в кафе. Пуговица была молоденькая, а Шпилька повидала немало и была в жизни немного разочарована, потому что никогда не могла отличить настоящие волосы от искусственных. - Главное, -

говорила Шпилька, - берегись, чтоб тебя не пришили. Пуговица слушала, разинув рот. - Всякие иголочки теперь водятся, - продолжала Шпилька. - И ниточки. Пришьют за милую душу. Пуговица напугалась. Кое-как допив кофе, она бросилась бежать и дома сразу спряталась под кровать. А под кроватью Шило валялось, которое, как ни крути, было похоже на иголку.- Как жизнь, Пуга? - приветливо сказал Шило. - Нормально, - ответила Пуговица, вскочила в ужасе на стол и бросилась в кисель. В киселе было как-то спокойней. Вылезши из киселя, Пуговица отряхнулась. Шило пока не пришивало. Зато неподалёку Пуговица увидела Вилку. Лежит, не шевелится! Но уж если тебя пришьют вилкой! Вот ужас-то! Содрогаясь, Пуговица выскочила на улицу. А на улице - ёж! Вот где иголочки! Пуговица побежала по тротуару, вдруг видит - телевизионная башня! Игла! Ужас! Ужас! Если такая пришьёт - о-го-го! Пуговица прыгнула вправо-влево - и упала в грязь. Пока вылезла - все дырки грязью позабывала. Побежала домой, к киселю поближе. С ним как-то спокойней. Уж кисель никогда не пришьёт, разве немного замочит. Вдруг видит Пуговица: на углу автомат с газировкой. У автомата Молния стоит. Не та, что в небе гремит, а та, на которую куртки застёгивают. Молния пить хотела, а трёхкопеечной монеты у неё не было. - Эй, Кружочек! - крикнула она Пуговице. - Иди-ка сюда, я тебя в автомат брошу, пить охота. - Я не Кружочек. Я - Пуговица. - А где ж твои дырки? Как Пуговица ты не проходишь. Глянь в зеркало. Пуговица глянула - и верно: все дырки забились грязью. - Ты, наверное, Вилка, - смеялась Молния, блистая медным зубом, - или Ложка? А может, ты - Самолёт? - Я - Пуговица. - Корова ты! - грубо сказала Молния и толкнула Пуговицу плечом. Стал собираться народ. И тут, откуда ни возмись - Иголка. - Иди-ка сюда, - поманила она Пуговицу пальцем. - Пойдём-ка к Нитке. Пуговица совсем растерялась, и Иголка отвела её к Нитке. Нитка сурово глянула на Пуговицу: - Ты где пропадала?- Да я так... - Служила? - Да нет, я с киселём... - Ах, ты была свободна, - сказала Нитка и прочистила Пуговице иголкой один глазок. - Это хорошо. - И она прочистила другой глазок. - Хорошо быть свободным. - И она прочистила третий. - Но в киселе нет счастья, надо делом заниматься. - И она прочистила Пуговице последнюю дырку и тут же иголочкой её и пришила. Пуговица огляделась. Рядом с ней были пришиты и другие пуговицы, которые всё время застёгивались. Всё вокруг было застёгнуто. Даже небо. Днём застёгнуто оно - на Солнечную пуговицу, ночью - на Лунную. А там далеко-далеко, в глубине небесного свода, всегда мерцают над нами звёздные пуговички. Они держат на себе огромные миры, чтоб те не рассеялись в пространстве.

- Вам понравилась сказка?

*Ответы детей*

- Кто главные герои сказки?

- А почему пуговица боялась иголки?

- Куда попала пуговка, когда убежала из дома?

- С кем сравнивала пуговицу молния?

- Молодцы, на все вопросы ответили! Этому замечательному предмету – пуговице поэт Роман Сеф посвятил свои стихи:

*Висит, скушает пуговка – спокойно ей живется.*

*Не замечают пуговики, пока не оторвется.*

- А теперь я хочу с вами поиграть

Я прошу хлопнуть в ладоши тех из вас, у кого на одежде есть пуговицы.

Хлопают те, у кого есть на одежде разноцветные пуговицы.

Хлопают те, у кого есть на одежде белые пуговицы.

Хлопают те, у кого оторвалась хоть одна пуговка.

Хлопают те, кто сам умеет пришивать пуговицы.

- Молодцы ребята, а теперь хлопните, кому понравилось сегодняшнее занятие?

### **Загадки и пословицы про пуговицу**

Маленький, горбатенький в переулочке завяз.

*(Пуговицы в петельке)*

Мышки из норки выглядывают.

*(Пуговицы)*

Толстая Алёнка

Прыгнула в воронку,

Сомкнулась воронка,

Завязла Алёнка.

*(Пуговица в петле)*

Большая голова,

Да узок ворот.

*(Пуговица в петле)*

- Пуговички золочёные, а три дня не евши.
- Умная умница — что светлая пуговица.
- Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
- На чужой рот не пуговицу нашить.
- С солдата не пуговку сорвёшь.
- Стой, батальон: пуговку нашёл! Марш, марш — без ушка!

*“Пуговица”.*

В пыли, едва приметная,

Пуговица медная.

Ты потри её сильнее,  
Якорь светится на ней.  
Может,  
Пуговица эта  
На бушлате моряка  
Обошла почти полсвета,  
Приплыла издалека.  
Значит, видела она  
Лопоухого слона.  
Посещала, значит, страны,  
Где на ветках - обезьяны.  
На краю огромной льдины  
Танцевали ей пингвины.  
У причала на рассвете  
Провожали её дети.  
Может, в бурю у штурвала  
Чуть её не оторвало  
От бушлата моряка,  
Не схвати её рука.  
*Г. Горбовский*

Спасибо за внимание! Поделитесь пожалуйста своими эмоциями от мастер-класса.