Конспект пробного урока по литературному чтению.
Тема урока: произведение Федора Тютчева «Как весел грохот летних бурь ».
Класс: 4 в
Цели:
1. Учить наблюдать за словом, его подтекстом, его многозначностью, его красотой; за развитием сюжета; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать ее с помощью текста; учить наблюдать за развитием чувств и переживаний лирического героя.
2. Развивать художественную образную речь деловую, разговорную, литературную ,логическое и образное мышление, память, творческие способности учиться; обогащать словарный запас детей.
3. Воспитывать культуру чтения, общения друг с другом и с учителем; воспитывать чувство благодарности, отзывчивости.
Тип урока: урок изучения нового материала.
Оборудование: иллюстрации, репродукции картин, презентация.
Система обучения: «Перспективная начальная школа»
Список литературы: Н.А.Чуракова «Литературное чтение» 4 кл. ч. 2.
Ход урока.
№ этапа Ход урока
Примечания
Организационный момент
Добрый день,
Добрый час
Очень рада видеть вас
Вы друг другу улыбнитесь
И тихонечко садитесь.
Здравствуйте ребята!
Постановка темы и задач урока
-Какое время года у вас самое любимое время года?
-А что может, происходит летом, что в другие время года не произойдет?(Летом бывает гроза)
-Ребята, а как вы думаете, что такое гроза? (природное явление)
-А гроза вас больше пугает или привлекает?
-А как вы себя чувствуете во время грозы?
-Давайте внимательно посмотрим на реподукцию картины Васильева и посмотрим, какие чувства здесь передает нам художник? А может быть предчувствие, предощущение? Волнение? Смятение? ( предчувствие того, что сейчас, что-то произойдет)
- Обратите внимание на цветовую гамму, о чём она говорит? Небо, какое, на ваш взгляд? Опишите его словами.
- Что вы видите на заднем плане ? (деревья ), а на переднем плане? (камни и не кустарники)
-Какие у вас возникли чувства глядя на эту картину? (тишина, загадочность, предвкушение чего-то)
-У замечательного поэта Федора Тютчева есть прекрасное стихотворение «Как весел грохот летних бурь».
-Как вы думаете, о чём в нём пойдёт речь? (о грозе)
Изучение нового материала
Подготовка к восприятию произведения.
Работа с портретом Федора Тютчева.
–Ребята вы видели такой портрет ?(Если да то где)
-Как вы думаете какими качествами обладает этот поэт ?(почему?)
-Что можете сказать о манере одеваться,? –Это как-то характеризует человека? А выражение лица, взгляд? Говорят: Глаза- зеркало души человека. Что вы думаете по этому поводу?
Биография Тютчева самое основное и его известные стих.
-Ребята, какие вы еще знаете произведения Тютчева известные? (Зима недаром злится, Весенняя гроза, Умом Россию не понять)
Словарная работа.
-А сейчас мы проведем словарную работу со словами (лазурь, исполины)
Первичное знакомство с содержанием произведения.
а) постановка проблемного вопроса перед чтением.
-Я сейчас буду читать стихотворение, а вы попробуете ярко, образно, представить ту картину, которую описывает поэт.
-Что в ней необычного?
б) беседа после первичного чтения.
-Какие чувства вы испытывали, когда услышали стихотворение?
-Ребята сейчас прочитать стихотворение в полголоса, не мешая друг другу и обратить внимание на знаки препинания, на то, какую интонацию использовать, силу голоса. Обратите внимание на критерии оценивания чтения.
Вторичное чтение и литературоведческий анализ произведения.
а) проблемный вопрос перед вторичным чтением.
-Ну а сейчас, мы будем вместе с вами читать, следить за развитием чувств и переживаний лирического героя. Будем анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.
б) литературоведческий анализ.
-Ребята как вы думаете, что происходит, когда гроза появляется неожиданно, резко, в сопровождении бури? (явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды — молнии, сопровождаемые громом)
-Ребята как вы думаете, что такое буря? (очень сильный ветер)
-А вы видели когда-нибудь ее?
-А как вы представляете бурю? (страшной, сильной)
-Ребята, что такое прах? (пепел)
-Ребята, а как вы думаете, какой смысл вкладывает поэт в слова: « взметая прах летучий»? (Конечно, вы правы, ветер поднимает с дороги пыль)
-А как вы понимаете гроза, нахлынувшей тучей? (натечь, набежать)
-Ребята, а как вы думаете, что обозначает слово смутить? (вызывать тревогу)
-А разве гроза может смутить небесную лазурь, каким прием пользуется автор ? (метафорой)
-А как вы понимаете опрометчиво-безумно (Это слишком поспешный, неосторожный, необдуманный )- Ребята как вы думаете, что такое дубравы? (лес с преобладанием дубовых деревьев)
Кстати, именно в дубравах наши предки проводили различные обряды, обращения к богу с просьбами, исцеляли людей, помочь в каком-нибудь деле.
-Ребята, а как вы думаете, что подразумевал поэт под словом Широколиственно? (Это большие листья)
-Какую картину вы представляете? Нарисуйте её словами. Какие чувства, на ваш взгляд, в это время испытывает лирический герой? А как это его характеризует? Всякий ли человек способен восторгаться, удивляться увиденным? -Прокомментируйте словосочетание: «незримою пятой? (Значит под ногой)
-Давайте подберём близкие по значению слова? (невидимой, тайной)
- Ребята, а как вы понимаете словосочетание тревожно ропщут их вершины? (выражать недовольство; обиду)-А могут они это делать недовольство выражать или обиду? (нет не могут)
-Так какой приём здесь использует автор и почему, на ваш взгляд? (метафору)
-Что он хочет этим показать? (Свое недовольствие)
-Ребята, а вы слышали, как поют птички?
-Какие чувства вызывает их пение?
-Какое отношение к природе у автора мы наблюдаем? (Доброжелательное ему нравиться эта природа )-Ребята, а когда мы видим желтые листья? ( ранней весной)
-А как вы думаете, что символизирует желтый лист? (увядание, что скоро наступит зима)
-А как вы думаете, лирический герой любит природу?
-А какие краски использует поэт в этом стихотворение? (голубой, желтый)
-А как вы думаете, какие чувства испытывает поэт, когда писал это стихотворение? (грусть, печать, тревогу)
Прослушивание музыкальных произведений.
-Закройте глаза и послушайте внимательно фрагмент не большой и попытайтесь представить те образы, которые возникнут у вас.
-Кто хочет поделиться ими?
Так какой вывод вы сделали, прочитав стихотворение и прослушав музыку? Проанализировав репродукцию картины?
-Каждый художник создаёт свой образ природы: один с помощью слова, другой с помощью музыки, третий – с помощью красок, но их объединяет главное: Как важно уметь наблюдать за природой, уметь ей наслаждаться, удивляться..Уметь передать свои чувства в художественном образе.
4.Закрепление изученного материала.
-Ребята, сейчас я вас попрошу разделиться на 4 микрогруппы.
-У каждой микрогруппы будет четверостишье где есть пропущенные строчки вам нужно будет заполнить из предлагаемых слов новые свое четверостишье. А потом мы представим, что у вас получилось. Один человек будет выходить к доске и читать, что получилось.
5.Подведение итога урока.
-Что нового мы сегодня узнали?
-Что вы узнали о поэте необычного?
-Кто хочет поделиться своими чувствами от сегодняшнего урока?
-Что понравилось или, что вам не понравилось?
-А понравилось ли вам стихотворение?
-А как вы думаете, Тютчев любил природу на ваш взгляд?
-Понравилась ли вам картина Васильева?
-Ребята вы сегодня очень хорошо все работали спасибо вам за урок.
6.Д\З-Дома вам надо выразительно научиться читать его. И по желанию кто захочет, выучите наизусть.