

25
Приложение к приказу №5/21 от 02.09.2024

Утверждаю

М.В. Кузнецова

Директор МБУ ДО ДДЮ «Дар»

ПР. № 25 от 02.09.2024г.

**Персонализированный план работы
наставника и наставляемого
в МБУ ДО ДДЮ «Дар»**

Форма наставничества: «педагог –ученик»

Ролевая модель: «педагог –одаренныйученик»

Ф.И.О. наставника – Большакова О.И.

педагог дополнительного образования.

Ф.И.О. наставляемого – Базанова М.Е.

обучающаяся хореографического коллектива «Забава» и
детского театра мод «Баттерфляй» (старшая группа).

Срок осуществления плана – с 01.09.2024 по 31.05.2025.

Цель наставничества: на всех этапах образовательного процесса планомерная, систематическая, успешная подготовка обучаемого к участию в мастер-классах, творческих проектах, конкурсах, на отчетном концерте; преемственность, раскрытие педагогической профессии.

Задачи:

- Повышать мотивацию к обучению и саморазвитию в танцевальной деятельности, развивать спортивно-оздоровительные и жизненные ориентиры обучаемого в сфере театрально-хореографического искусства.
- Формировать у наставляемого метапредметные компетенции, а именно: самостоятельное использование приобретённых знаний, навыков и опыта на практике; совершенствование танцевальных, актерских, художественно-творческих способностей.
- Создавать условия для формирования личностных компетенций обучаемого: трудолюбие, аккуратность, креативность, умение довести начатое дело до конца.
- Развивать у наставляемого лидерские, организационные, коммуникативные навыки и мета-компетенции.

- Выявлять ресурсы для осознанного выбора наставляемым будущей личностной, образовательной и профессиональной траектории развития;
- Укреплять имидж образовательной организации на рынке образовательных услуг через представительство в конкурсном движении. Расширять охват дополнительным образованием разных категорий обучающихся.

Основной инструмент наставничества: консультации и тренинги.

Основная форма отчетности: фото и видео фиксация, участие в проведении творческого воркшопа, участие в мастер-классах и конкурсных мероприятиях.

Форма контроля – пошаговая, на каждом основном этапе наставничества:

- 1-ый шаг «Я расскажу – ты послушай»;
- 2-ой шаг «Я покажу – ты попробуй»;
- 3-ий шаг «Сделаем вместе»;
- 4-ый шаг «Сделай сам – я подскажу»;
- 5-ый шаг «Сделай сам и расскажи, что сделал».

Предполагаемые результаты:

- Для наставника – повышение профессиональной квалификации.
- Для наставляемого – повышение успеваемости, успешное выполнение задач и достижение поставленных целей. Улучшение мотивации и интереса, увеличение знаний и навыков в образовательной и творческой деятельности в области театрально-хореографического искусства. Знакомство с профессией педагога.

№	Мероприятия	Сроки	Результаты
1.	1). <u>Собеседование</u> . Определение объёма и содержания материала, необходимого для подготовки наставляемого. 2). <u>Составление плана</u> совместной работы с учетом результатов собеседования. 3). <u>Составление плана</u> самостоятельной работы обучаемого и списка необходимых условий и ресурсов для планируемых мероприятий.	Сентябрь	1). Ознакомление обучаемого с техническими средствами кабинета хореографии и костюмерной, ознакомление с фонотекой по предмету. 2). Определение образовательных возможностей и потребностей наставляемого по итогу собеседования, составление плана совместной работы. 3). Составление индивидуального плана работы наставляемого.

2.	1). <u>Консультация</u> : «Нормы этики взаимоотношений с коллективом и родителями». 2). <u>Практикум-тренинг</u> : отработка каждого этапа предстоящего занятия с группой детей и их родителей в формате мастер-класса.	Октябрь	Совместное проведение с наставляемым открытого занятия по партерной гимнастике «В ногу с мамой» в группе обучающихся хореографического объединения и их родителей.
----	--	---------	---

3.	1). <u>Консультация</u> : подготовительный этап к творческому воркшопу. 2). <u>Практикум</u> : участие в творческом воркшопе с группой обучающихся детского театра мод «Баттерфляй».	Ноябрь	Совместное оформление с наставляемым выставкой Дню Материнских творческих работ обучающихся детского театра мод «Баттерфляй» в рамках конкурса «Моя мама от кутюр» .
4.	1). <u>Консультация</u> : подготовительный этап к проведению зарядки. 2). <u>Тренинг-репетиция</u> : отработка каждого этапа предстоящей тематической зарядки.	Декабрь	Совместное проведение с наставляемым тематической зарядки «Народный фитнес СССР» в группе обучающихся в хореографическом объединении.
5.	1). <u>Консультация</u> : порядок логических перестроений, комбинаций, движений, рисунка в сценическом пространстве; обсуждение этапов подготовки к участию в хореографическом конкурсе. 2). <u>Практикум</u> : отработка каждого этапа предстоящего тренинга в хореографическом объединении.	Январь	Совместное проведение с наставляемым тренинга «Море волнуется раз» в группе обучающихся детей в хореографическом объединении. Формирование группы детей для постановки танца в рамках подготовки к хореографическому конкурсу «Сам себе хореограф».
6.	Предоставление для наставляемого репетиционного времени и технических средств для самостоятельной постановки танца группой детей обучающихся в хореографическом объединении.	Февраль	Репетиции с группой обучающихся в хореографическом объединении в рамках подготовки к конкурсу «Сам себе хореограф».
7.	Предоставление для наставляемого репетиционного времени и технических средств для самостоятельной постановки танца с группой детей обучающихся в хореографическом объединении.	Март	Репетиции. Самостоятельное участие наставляемого с группой обучающихся в хореографическом объединении в конкурсе «Сам себе хореограф» .
8.	1). <u>Консультация</u> : вариации подиумного шага и позировок. 2). <u>Практикум</u> : репетиция предстоящего мастер-класса.	Апрель	Самостоятельное проведение наставляемым мастер-класса «Подиумный шаг и позировки» в группе обучающихся детского театра мод «Баттерфляй».

9.	<u>Подведение итогов</u> работы совместно с наставляемым. <u>Анализ</u> участия в мероприятиях и конкурсах, упорядочивание фото и видео наработанных материалов. <u>Составление поста-релиза</u> онаставнической деятельности, об участии в конкурсах и мероприятиях.	Май	Отчёт о выполнении плана работы с наставляемым. Самостоятельное оформление наставляемым портфолио и его участие в отчетном концерте организации. Размещение поста-релиза в пабликах об участии наставляемого, педагога и организации в наставнической деятельности, конкурсах.
----	--	-----	--