

Тема «*«Развитие креативности обучающихся через внедрение инновационных технологий, формирующих конкурентоспособную личность.»*  
( презентация личного опыта)

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Екатерина Львовна Сахарова. Я являюсь педагогом дополнительного образования Дома детства и юношества « Дар»., руководителем объединения « Лего – мастер». Данное объединение было открыто на базе нашего учреждения в рамках открытия новых мест дополнительного образования Федерального проекта « Успех каждого ребенка» в 2020 году. Стаж работы в учреждение дополнительного образования у меня еще небольшой – третий год, поэтому моя работа над темой по самообразованию только еще в начале пути развития, но некоторые шаги уже сделаны, и есть чем поделиться .

Моя тема по самообразованию звучит следующим образом :  
*«Развитие креативности обучающихся через внедрение инновационных технологий, формирующих конкурентоспособную личность.»*

Представляя анализ моей работы , я постаралась ответить на следующие вопросы :

- Что это?

-Для чего это?

-Как это?

-Зачем это?

**Итак, вопрос первый**

**- Что это?**

Основное понятие , которое является стержневым в моей теме – это **креативность.**

В современном мире постоянно происходят изменения, которые затрагивают все сферы жизни: бурно развиваются технологии, расширяется объем информации, стремительно меняется социальная ситуация. Таким образом, в каждом виде деятельности больше возможностей проявить себя получают люди креативные, с развитыми творческими способностями, которые могут находить нестандартное решение возникающих перед ними проблем, открытые новому опыту. Преодоление стереотипов восприятия, мышления и деятельности позволяют открывать новые подходы в любой области деятельности для создания совершенно нового, уникального продукта. В связи с таким запросом общества все более актуальным для образования становится развитие креативности у детей в процессе обучения.

Дополнительное образование наиболее полно способствует развитию креативности детей, как среда, содействующая личностному самоопределению, направленная на реализацию ребенком своих способностей и расширяющая его социальный опыт.

На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка — способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. В широком смысле — нетривиальное и остроумное решение проблемы.

Креативность представляет собой комплекс особенностей интеллекта и качеств личности, жизненную позицию человека, это комплекс интеллектуальных и личностных характеристик, которые позволяют человеку продуктивно действовать в ситуациях новизны, неопределённости, неполноты исходных данных и отсутствия чёткого алгоритма решения проблем.

Проблема креативности является очень интересной и не до конца изученной.

Проблемой изучения креативности занимались многие ученые :

<b>Ученый</b>	<b>Основные выводы</b>
Дж. Гилфорд, Е Торрис	Креативность – способность отказаться от стереотипных способов мышления и находить различные способы решения проблемы
А. Маслоу	Креативность – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием системы воспитания, образования и социальной практики.
В. Дружинин	Развитие креативности происходит неравномерно. Наиболее ярко это качество проявляется в младшем школьном возрасте, когда ребенок стремится действовать , как взрослый, но еще не скован в рамках стереотипов взаимодействия с окружающей средой.

## **Вопрос второй**

**- Для чего это?**

По своей природе все дети – творческие личности, однако способность нестандартно, творчески мыслить необходимо развивать.

Младший школьный возраст представляет собой именно тот возрастной период, в котором дети проявляют свои способности. В этом возрасте совершенствуется работа головного мозга и нервной системы, появляются

личностные новообразования, формируется образ «Я». Поэтому так важно в этот период воспитывать творческую личность. Использование креативного потенциала ребёнка позволит повысить эффективность его деятельности, успешность его обучения.

умение находить нестандартные решения, широко мыслить, анализировать, искать варианты . Все научные и культурные прорывы и открытия сделаны смелыми людьми, не боявшимся ступить на «неизведанную территорию». Творческие люди в целом лучше адаптированы к переменам, легче воспринимают любые изменения в жизни и окружающий мир во всем его разнообразии.

### **Вопрос третий.**

#### **- Как это?**

В своей работе я использую следующие методы, направленные на развитие креативности у младших школьников :

#### **Метод проблемной ситуации.**

1. Суть –в основе заложена определенная проблемная ситуация или задача, решение которой направлено на овладение обучающимися навыков нахождения наиболее решения для выхода из таких ситуаций.

Например, при изучении **темы разводной мост**, я сообщаю детям , что в стране ЛИМПОПО случилась беда, жители страны – добрые животные заболели и отправили письмо доктору АЙБОЛИТУ , с просьбой о помощи. Доктор быстро собрался в дорогу, но вот беда Страна Лимпопо находится за рекой. Как Айболиту добраться к больным животным? , эту проблемную ситуацию мы и пытаемся решить - учимся строить разводной мост.

#### **2. МЕТОД АНАЛОГИИ.**

##### **Поиск похожих свойств у других предметов**

Использую в теме моделирование природной зоны. ( Моделирование кормушки для птиц)

Кормушка для птиц – на что она похожа.

Ответы детей могут быть :

- на домик
- на почтовый ящик
- на улей и.т.д

Именно ответы детей дают им возможность креативно подойти к моделированию кормушки

#### **3. Метод мозгового штурма Коллективный способ решения задач.**

На обобщающем занятии по теме Животные, мы создаем парк фантастических животных.

Озвучиваю вопрос : давайте придумаем какие животные будут жить в нашем необычном парке ? Каждый придумывает свое и собирается банк идей, которые далее возьмем за основу.

#### **4. Метод контрольных вопросов.**

Он предусматривает развитие творческого мышления, последовательно ставя перед учащимися наводящие вопросы, на которые они охотно отвечают.

Например на занятии по конструированию кормушки можно в конце задать такие вопросы :

А как еще можно использовать нашу кормушку для птиц?

Или, какой материал для изготовления кормушки можно использовать?

Подводя итоги моей работы хочу ответить на оставшийся вопрос :

#### **ЗАЧЕМ ЭТО ?**

Если с раннего детства ребенка включать в творческую деятельность, то у него развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке. С возрастом эти качества будут совершенствоваться. Люди с развитым креативным мышлением хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию.

Подводя итог , ХОЧЕТСЯ ПОЦЕТИРОВАТЬ СЛОВА ПСИХОЛОГА Юлии Гишпенрейтер:

«Не давать ребенку права на ошибку, контролировать каждый его шаг, стремиться, чтобы ребенок воплотил в жизнь ваши нереализованные мечты, — лучших способов, чтобы вырастить закомплексованного и инфантильного человека, просто не придумать».

Спасибо за внимание!

С надеждой на дальнейшее плодотворное и креативное сотрудничество  
Екатерина Львовна Сахарова педагог дополнительного образования Дома детства и юношества «Дар» .

### **индивидуальная заинтересованность:**

- полученные навыки пригодятся в будущей профессии;
- успех обучающегося повышает его самооценку;
- одобрение учителя и одноклассников усиливает желание учиться лучше;
- развитие креативного мышления повышает любознательность;
- интерес – позитивная эмоция, единственная мотивация, которая обеспечивает работоспособность человека и развивает креативность мышления.

### **социальная значимость:**

- чувство товарищества;
- уважение к старшим;
- доброта-отзывчивость: стремление делать людям добро;
- трудолюбие – труд, работа, направленная на достижение цели;
- дисциплинированность – подчинение установленным правилам;
- бережливость.

Психолог