

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества «Дар»

Чухломского муниципального района Костромской области

Принята на заседании

Педагогического совета

от «15» 08 2018 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКУ ДО ДТО «Дар»

Приказ № 44 от «16» 08 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочный мир»

Возрастной состав обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования

Смирнова В.Н.

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*"Не учи безделью, а учи рукоделью".
В.И.Даль*

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Актуальность

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся разного возраста. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач

Обучающие:

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию сувенирной продукции;
- овладение техникой изготовления изделий из фоамирана;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, а также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по иллюстрациям, схемам и шаблонам, видеороликам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей разного школьного возраста 10 до 16 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 6 часов в неделю, что составляет 240 часов в год. Занятия проводятся в группе до 10 человек. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы кружка – 3 занятия в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых работ известных мастериц, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Проведение выставок работ учащихся.
2. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.

3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

5. Проектная деятельность.

Для индивидуальной работы обучающимся предлагается участие в проектной деятельности. см. Приложение 1.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
	Вводное занятие	2	2	-
1	История фоамирана	4	2	-
1.1	История возникновения фоамирана	2	1	-
1.2	Просмотр презентации, знакомство с готовыми работами педагога	2	1	-
2	Материаловедение	4	2	2
2.1	Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран иранский, китайский, шелковый, зефирный, глиттерный. Основные свойства и качества.	2	1	1
2.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: спажки, зубочистки, ножницы, пинцет, проволока, бусины, термопистолет, тейп-лента, бисер. Основные их свойства и качества.	2	1	1
3	Основы композиции и цветоведения	38	6	32
3.1	Цветовой круг фоамирана	2	1	1
3.2	Теплые и холодные цвета фоамирана	2	1	1
3.3	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	12	2	10
3.4	Знакомство с основными и составными цветами, дополнительные цвета,	22	2	20

	изготовление простейших элементов цветов.			
4.	Техника работы с фоамираном	13	5	8
4.1	Основные элементы фоамирана: тонирование	4	1	3
4.2	Основные элементы фоамирана: нагревание, скручивание	4	1	3
4.3	Листья	2	1	1
4.4	Эскиз	2	1	1
5	Цветочные композиции	168	34	134
5.1	Изготовление резинки/заколки для волос	6	3	3
5.2	Изготовление ободка	4	1	3
5.3	Сумочки из глиттерного фоамирана	6	2	4
5.4	Бантики	3	1	2
5.5	Композиция «Орхидея»	3	1	2
5.6	Композиция «Розовый букет»	6	1	5
5.7	Композиция «Тюльпаны»	3	1	2
5.8	Композиция «Анютины глазки»	3	1	2
5.9	Композиция «Пионовидная роза»	5	1	4
5.10	Композиция «Кофейная чашка»	8	1	7
5.11	Изготовление рамки по фото/панно	6	1	5
5.12	Панно из шпажек «Моя фантазия»	6	1	5
5.13	Композиция «Цветы для мамы»	6	1	5
5.14	Композиция «Ландыши»	7	1	6
5.15	Композиция «Гербера»	4	1	3
5.16	Композиция «Незабудки»	6	1	5
5.17	Композиция «Новогодний сапожок»	7	1	6
5.18	Композиция «Еловая веточка»	3	1	2
5.19	Композиция «Рождественский венок»	11	1	10
5.20	Композиция «Новогодний шар»	4	1	3

5.21	Композиция «Фиалки в вазе»	6	1	5
5.22	Композиция «Конверт нежности»	13	1	12
5.23	Композиция «Дерево счастья»	13	1	12
5.24	Изготовление магнита «8 Марта»	3	1	2
5.25	Композиция «Пасхальное яйцо»	5	1	4
5.26	Композиция «Верба»	5	1	4
5.27	Композиция «Хризантема»	6	1	5
5.28	Изготовление броши на 9 мая	5	1	4
5.29	Изготовление букета гвоздик	5	1	4
5.30	Изготовление букета нарцисс	6	1	5
5.31	Композиция «Сирень»	13	1	12
6.	Итоговое занятие (показательная выставка работ)	2	2	-
	Итого:	240	51	189

3. Материальное обеспечение

3.1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

6. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

3.2. Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими, нагревательными инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамири разной цветовой гаммы.
- Шпатель.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Кашпо, вазы для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Картон для шаблонов
- Тейп лента
- Фольга
- Утюг
- Пастель
- Бисер
- Бусины
- Декоративное кружево

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия (образцы композиций), изготовлены преподавателем.
- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.

- Фотографии с различных выставок.

- Презентации:

История появления бумаги и картона,

История возникновения фоамирана,

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.

4. Список источников

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2015.
3. Букина С. Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2016.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015. 5.
6. Герасимова Е.Е. Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
7. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015.
8. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
9. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ», 2016.
10. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015

Интернет ресурсы.

<https://ru.pinterest.com>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

<http://xn----htbdjdhckueqe7ag0q.xn--p1ai/category/rukodelnye-master-klassy/rabota-s-foamiranom/>

<https://masterclassy.ru/ukrasheniya/iz-foamirana/17031-что-такое-фоамиран-как-работат-s-фоамираном.html>

<https://tvoi-uvelirr.ru/что-такое-фоамиран-цветы-из-фоамирана/>

Критерии оценки проекта

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Баллы
Подготовительный	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время	10
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование источников по теме и свободное владение материалом	10
Исследовательская деятельность	научность	Использование научных терминов и возможность оперирования ими	10
	самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими обучающимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия	
Результаты или выводы	интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	10
	креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности	
	структурированность	Степень теоретического осмысления автором	

		проекта и наличие в нем системообразующих связей	
Представление готового продукта	презентабельность	Формы представления;	10
Оценка процесса и результатов работы	коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности	
	апробация	Распространение результатов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта	
	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности	10
Максимальное количество баллов			60

Таблица дополнительных баллов

с учетом вида проектно-исследовательской работы обучающихся.

Классификация проекта	Вид проекта	Дополнительные баллы
По продолжительности	Среднесрочный	1
	Долгосрочный	2
По способу преобладающей деятельности	Исследовательский	3
	Практико-ориентированный	2
	Реферативный	1
	Описательный	1
По предметно – содержательной области	Монопроект	1
	Межпредметный в смежных областях	2
	Межпредметный в разных областях	3
По характеру контактов	Внутри ОУ	1
	Сетевой	2
	международный	4
Апробация	Продолжение исследований по данной теме	1
	Возможность практического применения	1
	Уже применяется	3
Особое мнение эксперта		1-2
Максимальное количество дополнительных баллов		30

