

Раздел № 1.

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев.

Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов из фоамирана, который не токсичен и безвреден для окружающей среды. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Программа объединения «Красота своими руками» предназначена для ознакомления обучающихся давно не с новым видом творчества, но благодаря материалу, из которого изготавливаются цветы – этот вид творчества приобретает свежий взгляд и совершенные формы воплощения, делая цветы максимально приближенными к реальности. В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами и техниками работы, проявят творческий потенциал. Кроме того, овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям. На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизной в программе являются новые технологии, (дистанционное обучение) новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран, художественная пастель. Программа «Красота своими руками» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться специализированной литературой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Новизна программы заключается в возможности обучения более широкого круга детей за счет дистанционной формы проведения, с разными индивидуальными данными и творческими способностями.

Электронное обучение - это передача знаний и управление процессом обучения с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий. Под дистанционным обучением понимают такой процесс обучения, при котором используются технологии, не предполагающие непосредственного присутствия преподавателя – в первую очередь, информационно-коммуникационные (ИКТ-технологии).

Использование дистанционного обучения во всем мире приводит к снижению расходов на обучение, за счет экономии на аренде и обустройстве учебных аудиторий, зарплате персонала, транспортных расходах и многом другом.

Преимущества дистанционного обучения:

- нет пространственных и временных ограничений, оно доступно для заинтересованных учащихся,
- это домашнее обучение, оно обеспечивает здоровьесберегающую обстановку при обучении в удобное время и в посильном режиме;
- это альтернативное обучение: оно расширяет выбор форм и методов обучения сверх принятых в классной системе обучения,
- это дополнительное образование: углубляет и расширяет знания при подготовке к поступлению или к участию в олимпиадах,
- это опережающее обучение: оно открыто, учащийся видит весь курс в целом, может самостоятельно проработать какие-то его части, тренинги и др.
- это демократичное образование: нет жесткого регламента, каждому обучающемуся уделяется особое внимание, поддерживается его интерес, его мотивация к самообразованию,
- это креативное образование: оно создает творческую среду для подготовки к деятельности в разных социальных сферах;
- это активное и мотивированное обучение: никто не заставляет школьника проходить дистанционный курс, он выбирает его сам.

Основными принципами организации дистанционного обучения являются:

- **принцип адаптивности**, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения уроков с применением дистанционных образовательных технологий;
- **принцип интерактивности**, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе форумы, электронная почта, Интернет - конференции, он-лайн уроки);
- **принцип гибкости**, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- **принцип модульности**, позволяющий использовать ученику и учителю необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;
- **принцип оперативности и объективности** оценивания учебных достижений учащихся

Актуальность программы «Красота своими руками» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей. Образовательная программа «Красота своими руками» разработана с учетом индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 9 – 17 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении. Это дает возможность детям, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Данная программаспособствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности и настойчивости. Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увлечение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков. Возможность вовлечения детей из удаленных поселений, в каждом из которых невозможно создать полноценный образовательный центр, но в которых есть дети, нуждающиеся в полноценных образовательных услугах и заслуживающих их получение.

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организациирежима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательнойдеятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 N ВК-1013/06 "О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме")

Направленность программы

Программа «Красота своими руками» относится к программам художественной направленности.

Направление – изготовление цветов из фоамирана.

По ***уровню*** освоения программа является **базовый уровень**

Адресат программы

Данная программа сориентирована на обучающихся с 9 до 17 лет. Граница возраста относится трудоемкостью выполнения работ с клеевым пистолетом и утюгом, а также необходимостью начальной подготовки по безопасному обращению с электронагревательными инструментами. Изучая общую тему, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Нравственные и эстетические потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области работы с фоамираном. Группы могут формироваться без учета по возрастному признаку.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

Курс обучения рассчитан на 1 год. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Программа разработана на 144 часа в год. Учебное занятие составляет 40 минут.

Форма обучения – дистанционная

Цель программы

Создание условий для ознакомления детей с технологией изготовления декоративных цветов из фоамирана, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности, выявление и раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи программы

Образовательные:

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из фоамирана.
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться бульками и молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;
- обучить традиционным приемам работы с фоамираном и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использования.

Метапредметные:

- расширить представление детей об окружающем мире;
- развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать творческие способности и умение реализовывать их;
- развивать фантазию и художественный вкус;
- уметь подбирать материал для работы и комбинировать его;
- формирование художественно-образного мышления;
развитие мышления и творческого потенциала;
приобщение детей к их участию в выставках и конкурсах детского творчества.

Личностные:

- прививать детям основы культуры, бережного отношения к окружающей природе, развития познавательного интереса к ней;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- иметь свое мнение и уважать мнение окружающих, в обсуждении выполненных работ;
 - воспитывать эстетический вкус в современной флористике;
 - прививать интерес и любовь к творческому процессу;
 - сформировать потребность в развитии своих идей, как важной и неотъемлемой части здорового формирования личности каждого человека.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами.	2	2	-
2.	Фоамиран	16	10	6
3.	Материаловедение	2	2	-
4	Основы композиции и цветоведения	26	14	12
5.	Техника работы с фоамираном	24	8	16
6.	Технология изготовления цветов из фоамирана.	128	20	108
7.	Выполнение проекта «Красота своими руками»	4	-	4
8.	Фотовыставка готовых работ по итогам года	2	-	2
	Итого:	144	25	119

Рабочий учебный план

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами. https://classroom.google.com/c/MzcwMTZzODgyMTJa	2	2	-	Собеседование Начальная диагностика
2.	Фоамиран	6	3	3	
2.1.	История фоамирана. Понятия имидж, стиль, флористика, мода. Функции и классификация.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Подбор наименования цветов: законы, параметры, правила.	2	1	1	Контрольные упражнения
2.3	Просмотр презентации, знакомство с готовыми работами https://www.youtube.com/watch?v=97AMkYrYWl4	2	1	1	Устный опрос
3.	Материаловедение	4	2	2	
3.1	Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран иранский, китайский, шелковый, зефирный, глиттерный. Основные свойства и качества https://drive.google.com/file/d/1BYE0gOtNBePkzgDRHkoLLzr7E9RutlmJ/view	2	1	1	Устный опрос
3.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: спажки, зубочистки, ножницы, пинцет, проволока, бусины, термопистолет, тейп-лента, бисер. Основные их свойства и качества	2	1	1	Устный опрос
4	Основы композиции и цветоведения	8	4	4	
4.1	Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета. Теплые и холодные цвета фоамирана	2	1	1	Контрольные упражнения
4.2	Композиция из цветов. Основы флористики. Эскиз.	2	1	1	Анализ готового эскиза
4.3	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	2	1	1	Контрольные упражнения
4.4	Знакомство с основными и составными цветами, дополнительные	2	1	1	Контрольные

	цвета, изготовление простейших элементов цветов				упражнения
5.	Техника работы с фоамираном	8	4	4	
5.1	Основные элементы фоамирана: тонирование	2	1	1	Контроль ые упражнения
5.2	Основные элементы фоамирана: нагревание, скручивание	2	1	1	Контроль ые упражнения
5.3	Листья https://drive.google.com/file/d/1OZN9xikYwDdtfdP5nA0oTDFER7yjHodI/view	2	1	1	Готовое изделие
5.4	Эскиз	2	1	1	Готовое изделие
6.	Технология изготовления цветов из фоамирана	110	10	100	
6.1	Фоамиран. Примеры работ.	2	2	-	Анализ готового образца
6.2	Изготовление букетов (практика). https://www.youtube.com/watch?v=sATqDxLbjc0 https://www.youtube.com/watch?v=DDMso7BCiu4 https://www.youtube.com/watch?v=yKZaWHOnvW4 https://www.youtube.com/watch?v=JQlcRJ8U71k https://www.youtube.com/watch?v=cjCNuaPO774 https://www.youtube.com/watch?v=97Zh5GZBndU	26	2	24	Готовое изделие
6.3	Изготовление веточек из цветов (практика). https://drive.google.com/file/d/17Knu9tez8P-dqk8zDCQNbAYK3EolgWgK/view https://www.youtube.com/watch?v=-38Nksl32Uw https://www.youtube.com/watch?v=wIoWcwTXjd4	28	2	26	Готовое изделие

	https://www.youtube.com/watch?v=EleISxzYQQ				
6.4	Изготовление веночка на дверь как декор дома из цветов (практика). https://www.youtube.com/watch?v=GKkEbnwDHiQ	26	2	24	Готовое изделие
6.5	Изготовление украшений в виде цветов (практика). https://drive.google.com/file/d/1_H4KMfopP5xgN53seQ3SDr-fyJGvqcOOz/view	28	2	26	Выставка
7.	Выполнение проекта «Красота своими руками»	4	-	4	
8	Фотовыставка готовых работ по итогам года	2	-	2	Фотоработы Итоговая выставка
	Итого:	144	25	119	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Фоамиран

2.1. История фоамирана. Понятия имидж, стиль, флористика, мода. Функции и классификация.

2.2. Подбор наименования цветов: законы, параметры, правила.

Тонкости подбора цветовой гаммы, основные переходы и смешивания цветов, законы и основные правила их подбора.

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала.

2.3. Цвет: гармония, оптические иллюзии, психология цвета.

Основные цвета, вторичные цвета. Теплые и холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов, оптические хроматические и ахроматические иллюзии. Психологические цвета.

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала.

3. Материаловедение

3.1. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран иранский, китайский, шелковый, зефирный, глиттерный. Основные свойства и качества

3.2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: спажки, зубочистки, ножницы, пинцет, проволока, бусины, термопистолет, тейп-лента, бисер. Основные их свойства и качества

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала

4. Основы композиции и цветоведения

4.1. Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета

4.2. Композиция из цветов. Основы флористики. Эскиз.

4.3. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов

4.4. Знакомство с основными и составными цветами, дополнительные цвета, изготовление простейших элементов цветов

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала

5. Техника работы с фоамираном

5.1. Основные элементы фоамирана: тонирование

5.2. Основные элементы фоамирана: нагревание, скручивание

5.3. Листья

5.4. Эскиз

Практическая часть

Выполнение упражнений на закрепление материала

6. Технология изготовления цветов из фоамирана

6.1. Фоамиран. Примеры работ.

Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления цветов из фоамирана.

Практические работы:

Изготовление работ с использованием цветов из фоамирана

6.2. Изготовление букета.

6.3. Изготовление веточки из цветов.

6.4. Изготовление веночка на дверь как декор дома из цветов.

6.5. Изготовление украшения из цветов.

7. Выполнение проекта «Красота своими руками»?

8. Фотовыставка готовых работ.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся имеют обобщенные представления:

- об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в изготовлении цветов из фоамирана;
- об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- о сочетаемости цветов в цветоделии;
- об общей последовательности выполнения цветов;
- о параметрах, влияющих на качество цветка;
- о факторах, определяющих художественную ценность;
- о составных частях проекта;
- о понятии дизайн.

Обучающиеся знают:

- правила организации рабочего места;
- правила поведения в кабинете;
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (Утюгом, горячим клеем, пресс-формами, бульками)
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.

- основные технологии изготовления цветов из фоамирана.
- названия цветов и их характерные свойства.
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.
- составные части дизайна.

Обучающиеся умеют:

- пользоваться инструментами и материалами.
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- построить симметрическую и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея.
- изготовить различные цветы из фоамирана.
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши, декор двери в виде веночка).
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка.

Обучающиеся приобретут навыки:

- работы с фоамираном
- работами с бульками, нитками, леской, проволокой.
- сборки различных цветов с использованием различных материалов и инструментов.

Практический выход реализации программы:

- участие в выставках, проводимых в объединении.
- участие в проектной деятельности по программе.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека и т.д).

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п.9)определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляет долю каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5)(*Приложение 1*)

Продолжительность учебного года
Начало учебного года: 1 сентября
Окончание учебного года: 31 мая
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель

Режим работы кружка «Цветочный мир».

Кружок работает по расписанию.

Режим работы объединения

Режим работы объединения (по расписанию)
Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 40 минут x 2

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	Вид аттестации	Сроки проведения
1.	Начальная	сентябрь
2.	Промежуточная	декабрь
3.	Итоговая	май

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Плакаты, рисунки, наглядный материал

- * Выкройки-шаблоны цветов
- * Образцы цветов
- * Образцы фоамирана
- * Бульки, утюг, горячий клей
- * Образцы ниток (для тычинок)
- * Кусачки
- * Ножницы для вырезания лепестков из фоамирана.
- * Проволока для стеблей цветка
- * Фольга
- * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
- * Клей «Супер-клей»
- * Презентационный видеоальбом с фотографиями работ
- * Художественная пастель
- * Справочная и специализированная литература

Информационное обеспечение программы

- *Компьютер
- *Подключение к сети Интернет
- *Электронная почта педагога и обучающихся (чаты и т.д.)
- *Фотоаппарат
- * Видео-мастер-классы изготовления цветов (высылаются поэтапно)
- *Презентации

Формы аттестации:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анализ готового изделия
- защита проекта

Формы контроля за обучением

Для отслеживания результативности обучения по программе предлагается использовать следующие формы оценки качества знаний, умений и навыков детей: проведение конкурсов, викторин, выполнение творческих заданий, тестирование, выступления на утренниках, концертах для сверстников и родителей, открытые занятия для учителей и родителей.

По окончании курса обучения выпускникам кружка вручается свидетельство «Об окончании обучения в кружке «Цветочный мир».

Оценочные материалы

Основные правила техники безопасности на занятиях	Освоены и применяются в работе: • правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой); • правила техники безопасности при работе с электроприборами (с утюгом, горячим клеем, пресс-формами, бульками)
Техники и методы работы с фоамираном	• создание шаблона • окрашивание • обработка • сборка
Основы флористики при создании композиции	• Умение сочетать цвета и гармонично формировать различные виды растений. • Сборка различных видов цветов с использованием фоамирана и дополнительных инструментов

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Основной способ: наблюдение за выполнением контрольных упражнений, выставка работ.

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
Первичная	степень интересов и уровень подготовленности обучающихся к занятиям	сентябрь, октябрь	Наблюдение
	природные физические данные каждого обучающегося		
	уровень развития общей культуры обучающегося		
Промежуточная	высокий уровень выполнения задания	Декабрь	Выставка
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных качеств		
	Уровень развития общей культуры обучающегося		
Итоговая	высокий уровень исполнения произведения	Май	Выставка
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры обучающегося		

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- участие в Дне открытых дверей, Отчетном концерте ДДЮ;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов;
- совместное проведение праздников воспитанников и их родителей.

Методические материалы

В ходе занятий применяются различные методы обучения.

По источнику знаний – это словесные, наглядные и практические методы:

словесный- Беседы: История фоамирана. Понятия имидж, стиль, флористика, мода. Функции и классификация.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения творческой работы. Беседы о новом виде творчества современного времени. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

наглядный – наблюдение, показ педагогом выполненных работ, показ иллюстраций, видеоматериалов. **Наглядный метод.** Это показ образца, демонстрация техники выполнения различных видов изделий, всевозможные схемы, иллюстрации. Этот метод помогает привлечь внимание детей, заинтересовать их перспективой дальнейшей работой.

практический – ведущий метод - тренировочные упражнения, посредством которых формируются необходимые умения и навыки. **Практический метод.** Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод исследовательской работы — это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной литературы по фото мастер классам, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам цветов, журналы по искусствоведению, для тщательного разбора состава цветка с целью реалистичного создания ребенком цветка из фоамирана. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Цветочный мир» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения и навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Список литературы

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
45. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П.
8. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
9. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
10. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
11. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015
12. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015
13. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015
14. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015
15. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015
16. Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016
- 7 Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015

Рекомендуемая литература для детей:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

Интернет ресурсы:

<https://ru.pinterest.com>

<https://www.livemaster.ru>

<http://xn----htbdjdhckueqe7ag0q.xn--p1ai/category/rukodelnye-master-klassy/rabota-s-foamiranom>

<https://masterclassy.ru>

<https://tvoi-uvelirr.ru/chto-takoe-foamiran-cvety-iz-foamirana>

<https://www.youtube.com/watch?v=97AMkYrYWl4>

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годобучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего сдель/ часов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1-й	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Условные обозначения:



промежуточная и итоговая аттестация



ведение занятий по расписанию



каникулярный период



общая нагрузка часов в неделю