

Добрый день. Мы на уроке технологии. Тема нашего урока: Создание декоративно-прикладных изделий из металла.

Декоративно-прикладные изделия из металла создавались ещё в глубокой древности. Металлопластика была известна скульпторам Античности, «одевавшим» статуи в одежду из тонких листов золота. И сегодня существует множество видов и приёмов художественной обработки металла, например чеканка, с помощью которой создают плоские и объёмные декоративные изделия на металлических листах, а также вырубка, гравирование, насечка и другие. Металлопластика выполняется на металлических листах толщиной 0,2 до 3 мм. Простейшим видом металлопластики является ручное тиснение на фольге для получения рельефного изображения. Для тиснения по рисунку на фольге используют специальные инструменты: затупленное шило, деревянные давилки, металлические давилки, штампики, накатки. Выполняют тиснение на рабочей доске, обтянутой сверху кожей, сукном, линолеумом, войлоком или фетром. Чтобы инструменты лучше скользили по поверхности фольги, их натирают воском или парафином. Выполненный на бумаге рисунок наклеивают на фольгу, который накладывают на сукно рабочей доски, прикалывают кнопками. Вначале изображение обводят линейником, затем приступают к выдавливанию наиболее крупных элементов рисунка. Завершают тиснение отделкой фона точками, звёздочками и т.д.



Изделия в технике тиснения



Чеканка является более сложным видом металлопластики. Она была известна ещё в Древнем Египте, античной Греции и Риме, широко представлена в искусстве Востока. В Киевской Руси чеканкой украшали оклады икон, кубки, чаши, ковши. Применяется чеканка и в современных декоративных изделиях. Её выполняет рабочий по профессии чеканщик. Чеканка - способ художественной обработки металла, при котором на пластину

наносят неглубокий рельеф путем сильного нажатия твердым инструментом. Сущность процесса чеканки заключается в обработке металлического листа посредством специального стержня - чекана, по которому наносят удары молотком. Это напоминает работу с зубилом.

Декоративные работы, выполненные способом чеканки.



Чеканку производят на листовом металле толщиной 0,3...1,5 мм. Чаще всего используют медные, латунные, алюминиевые листы из мягкой отожженной стали. Для некоторых простых декоративных изделий можно применять листовую кровельную сталь. В прошлом для чеканки ювелирных изделий и церковной утвари применялись драгоценные металлы - золото, серебро и их сплавы.

Инструменты

Основными инструментами являются чеканы - стальные стержни особой формы. Существуют 3 основных вида чеканов – расходники, лощатники и бобошники. С помощью расходника на металле обводят контур рисунка. Лощатники служат для выравнивания плоских поверхностей, а бобошники - для получения полукруглых форм при чеканке. При работе чекан держат в левой руке тремя пальцами. В правой руке держат молоточек, которым наносят легкие частые удары по чекану, продвигая его.



Виды чеканов: а - расходник; б - канфарник;
в - лощатник; г - пушошник; д - бобошник;
е - специальный чекан (сапожок), ж - сечка

Ответьте на вопрос: Чем тиснение отличается от чеканки?