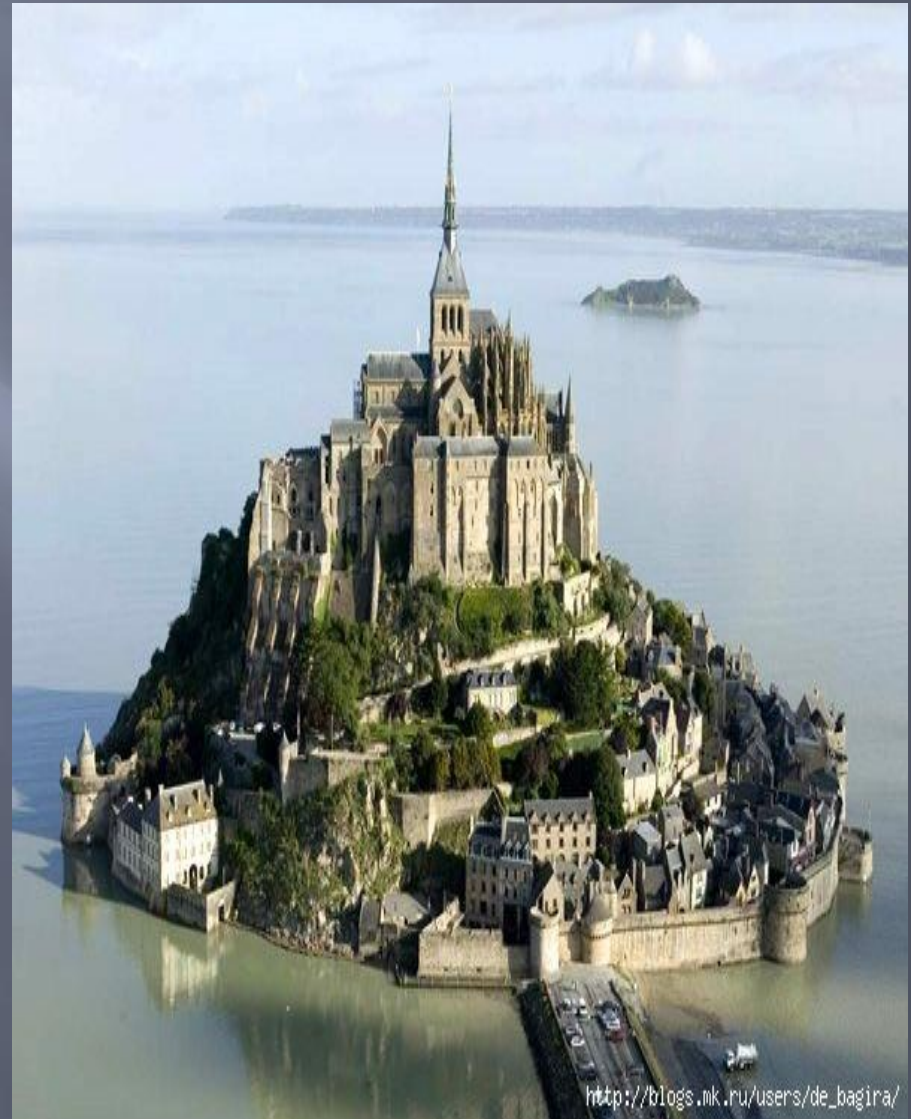


ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОРОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



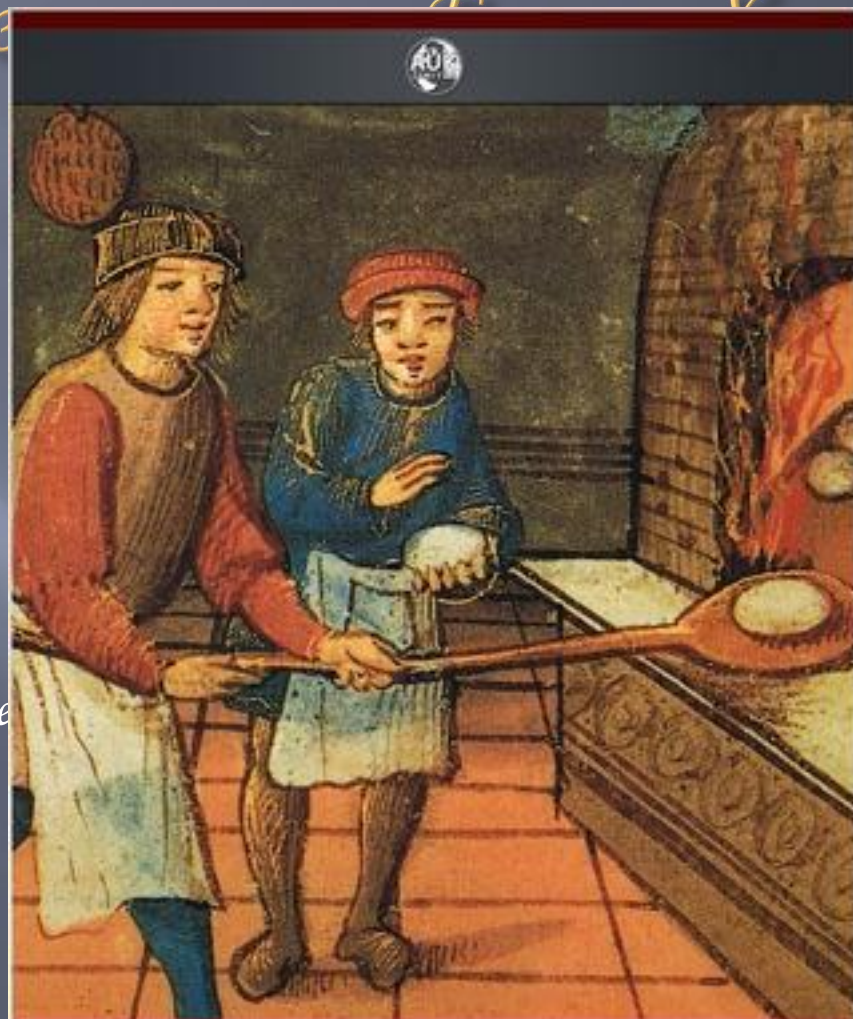
Европа X столетия...

- ▣ *Как раз в это время начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и искусства.*
- ▣ *Возникло большое количество разнообразных ремесел.*



Какие виды ремесел раз

- ▣ Разнообразнее стала выделка тканей от плотного сукна для военных нужд и для мешков с продуктами до тонких дорогих материй для богатых горожан, для балов и развлечений.
- ▣ Благодаря появлению большого числа модников усовершенствовалась обработка кожи, из которой стали шить одежду и обувь, делать мебель и другие хозяйственные предметы
- ▣ Расширилось производство глиняных изделий.
- ▣ А еще развивалось мельничное дело, строительное, стеклудувное и многие другие.



Medieval Europe

Henry William Carless Davis

- ▣ *Людям нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию.*
- ▣ *Появление городов стало важным явлением в развитии человечества.*
- ▣ *Города, в свою очередь, породили новую архитектуру, новую моду, появились новые праздники и традиции.*



Где селились ремесленники

- ▣ Ремесленники селились вблизи больших владений — усадеб и замков богачей, строили жилье и у стен монастырей, куда стекалось много людей на богомолье, в населенных пунктах, находившихся на пересечении важных дорог, у речных переправ и мостов, на берегах удобных для стоянки кораблей бухт и заливов.
- ▣ Это позволяло торговать с другими городами и странами



- ▣ *Средневековые города
весьма отличались по
своему внешнему виду
от современных
городов*



- ▣ *Объём
окружающей
каменной
стены
массивен
а та
рвами
нападе*



- ▣ Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли городское военное ополчение.
- ▣ Со временем городские постройки так разрослись, что начали выходить за пределы крепостных стен.
- ▣ Так постепенно возникли городские предместья — посады, населенные главным образом ремесленниками, причем представители одной специальности жили обычно на одной улице.
- ▣ Так возникали кузнечные, оружейные, ткацкие и другие улицы. Предместья, в свою очередь, обносили новым кольцом стен и укреплений. Средневековые города прирастали кольцами.



▣ *Размеры европейских городов были весьма невелики, как правило, в городах насчитывалось всего 1—5 тыс. жителей. Только столица страны, такая, как Париж или Лондон, имела население 40—50 тыс. человек.*

▣ *Городов тогда было мало, и расстояния между ними были довольно большими — 30—50 км.*



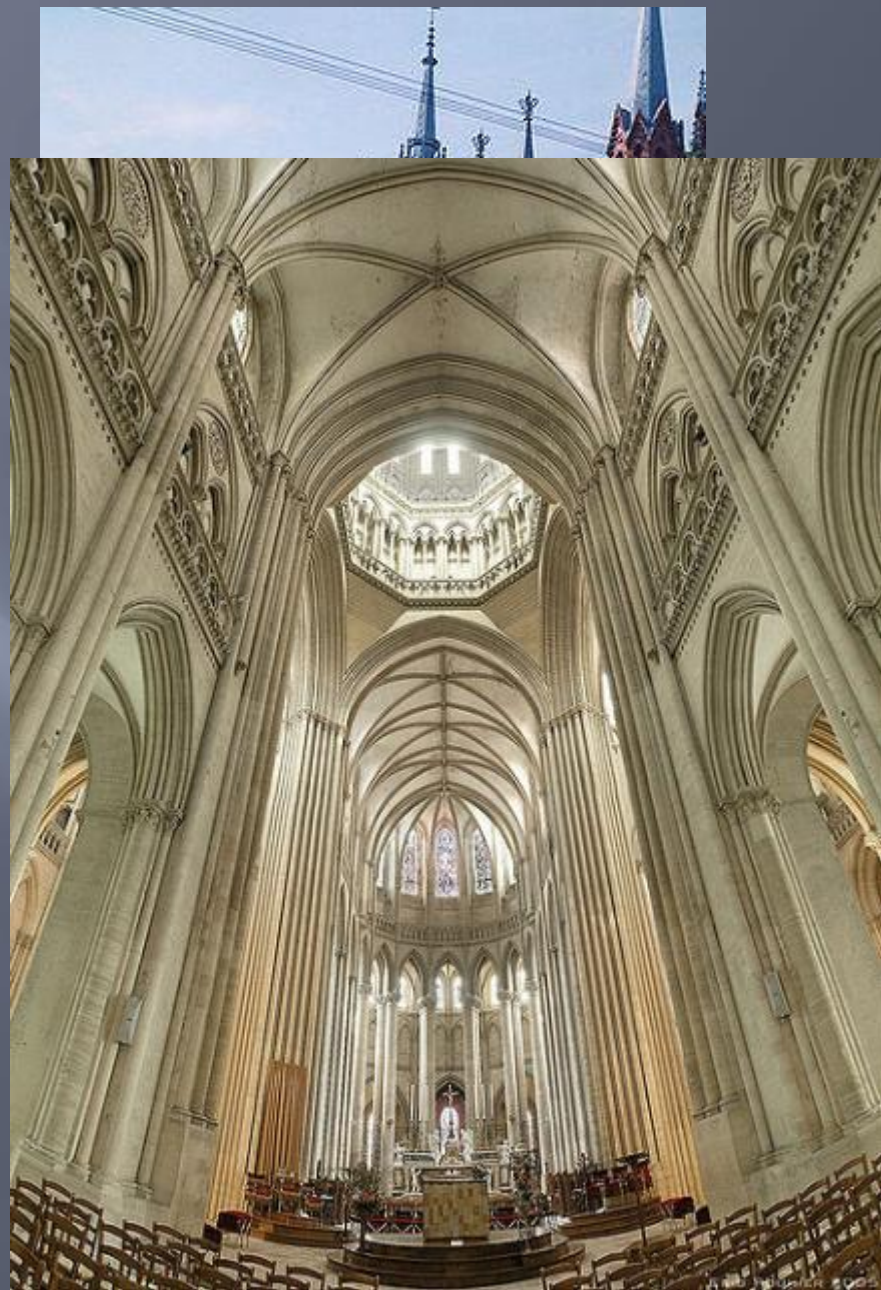


Готика

- ▣ *Центральным местом в городе была рыночная площадь, неподалеку от которой располагался главный городской собор.*
- ▣ *Чаще всего новые постройки относились к готическому стилю*



▣ Готика -
архитектурный
стиль,
характеризующий
ся
остроконечными
сводами в
сочетании с
ажуром,
статуями и
витражами.



Витражи
узоры
стекла
окна
украшения
стены
предметы
мебели и быта



- ▣ Почти любой город со всех сторон был окружен стенами.



▣ *Средневековый
город был
необычен тем, что
вокруг его стен
обычно
устраивали сады и
огороды,
принадлежащие
горожанам.*



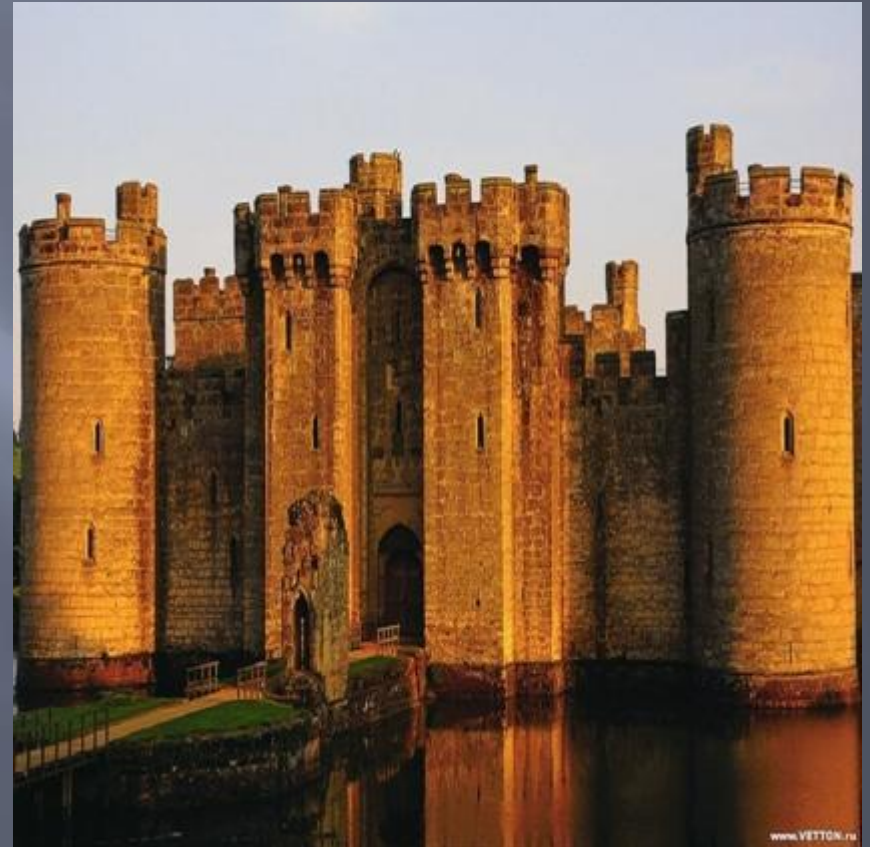
- ▣ Многие города имели примерно одинаковую планировку.
- ▣ В центре возводили главную площадь, на которой строили центральный собор, рядом с ним здание городского совета — ратуша.
- ▣ Часто она выделялась на фоне остальных домов своей высотой и башней с часами.
- ▣ В центре площади стоял замок феодала.
- ▣ От этой площади по радиусам разбегались узкие улочки.



- ▣ Ближе к центру города располагались богатые дома, дальше — дома и мастерские ремесленников, совсем на окраинах — трущобы бедняков.
- ▣ Недалеко от городских ворот располагались купеческие подворья, где останавливались проезжие купцы.
- ▣ Там же были склады товаров



- ▣ *Если город стоял на берегу судоходной реки или моря, то в стороне порта образовывался портовый квартал — речной, морской, рыбацкий.*



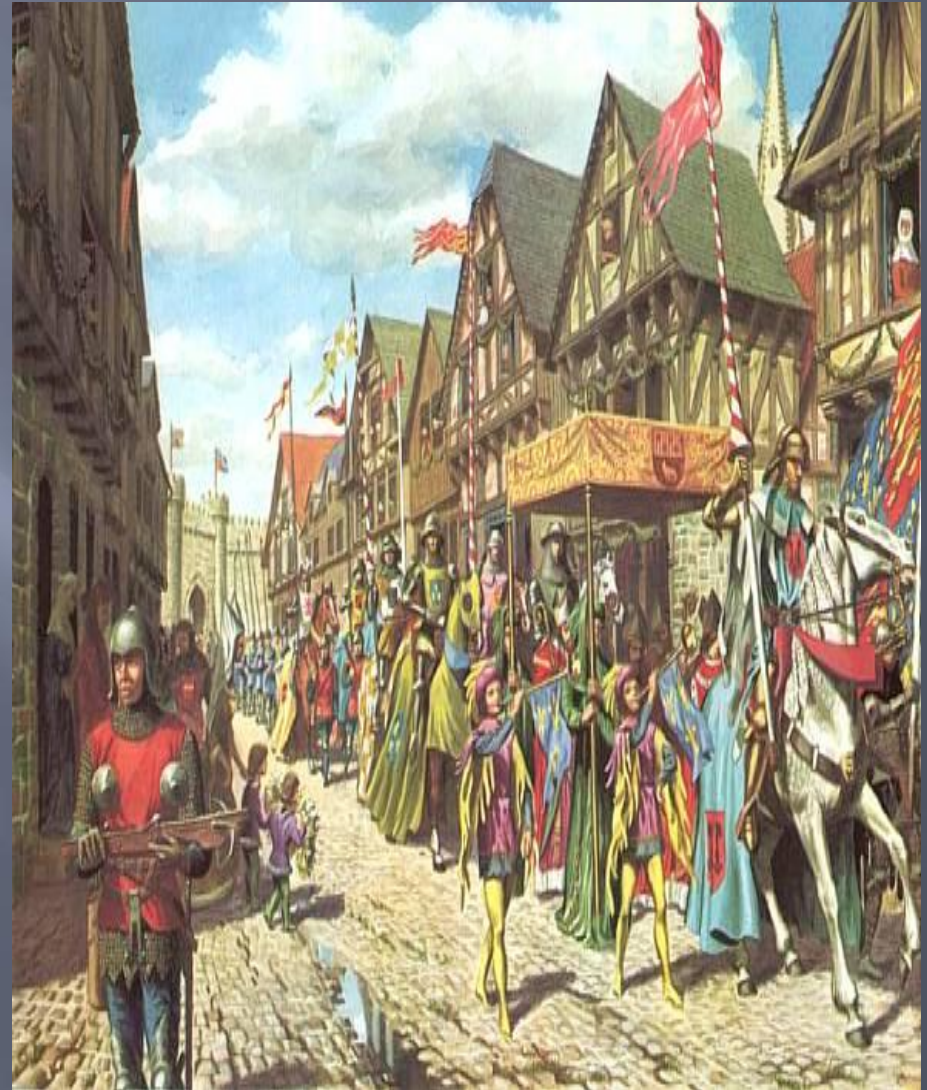
- ▣ *В стенах, окружавших город, были сделаны ворота, которые запирались на ночь одновременно с заходом солнца и отпирались на рассвете.*
- ▣ *Обычно о начале дня возвещал бой колоколов городского собора, гонг или горн.*
- ▣ *Часы с боем на башне ратуши были дорогим удовольствием, и такое чудо мог позволить себе только очень богатый город.*
 - ▣ *Часы были гордостью горожан.*
- ▣ *Кстати, на циферблатах этих часов не было деления на минуты.*



- ▣ У многих жителей городов был домашний скот, который по утрам надо было провожать на пастбища.
- ▣ Поэтому каждое утро к туку колоколов или часов примешивался еще голос пастушьего рожка.
- ▣ Тогда открывали все ворота города, через которые скот выгоняли на общинные пастбища, а вечером животных загоняли в город.
- ▣ Жители держали в основном мелкий скот — коз, овец, свиней.
- ▣ Свиней из города не выгоняли, они и там находили себе обильную пищу, так как весь мусор, все остатки пищи выбрасывали на улицу.



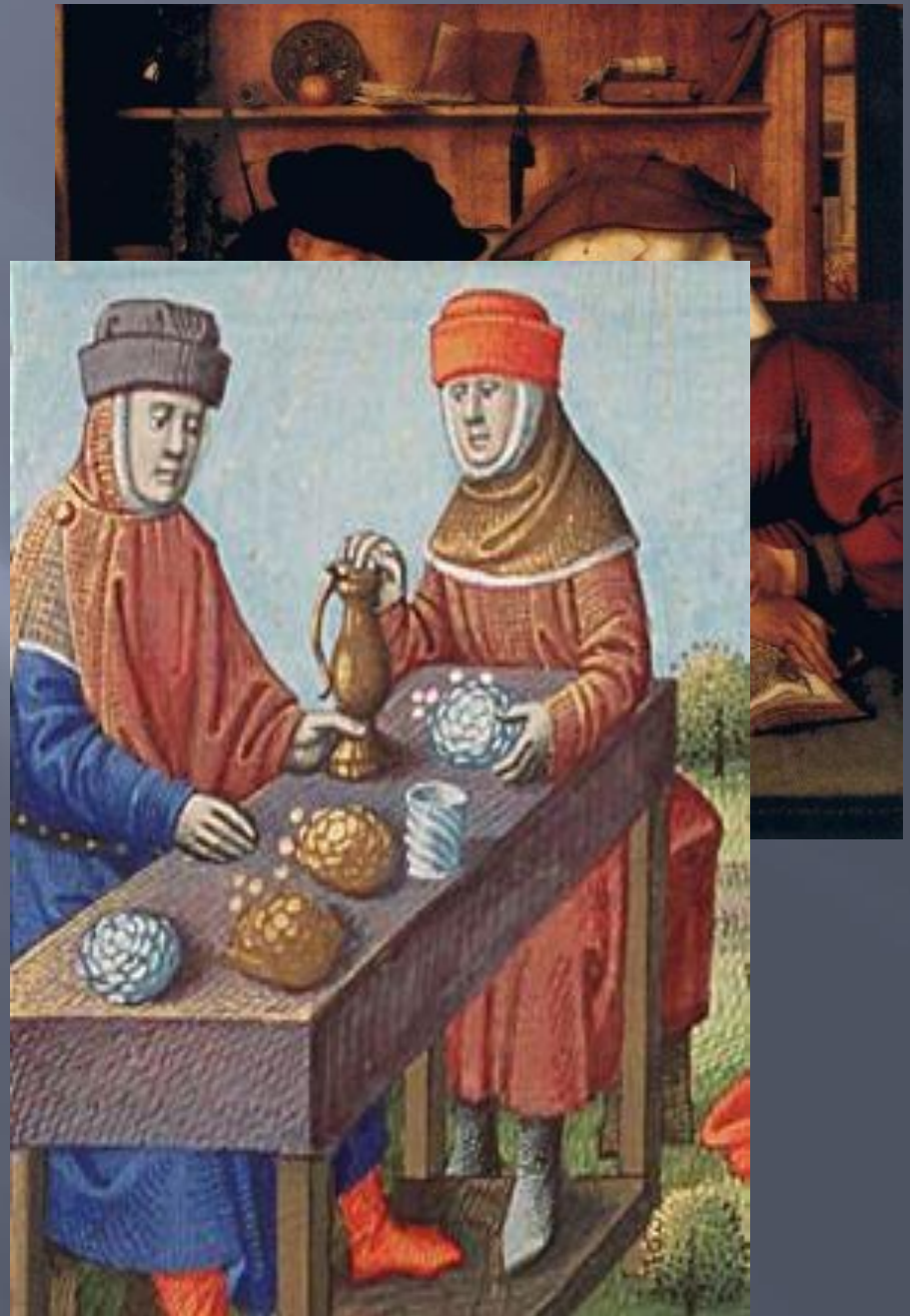
- *На центральной площади располагался самый большой в городе рынок. Но торговля шла не только на рыночной площади.*
- *Крупные сезонные ярмарки были и за городскими стенами — например, на лугу.*
- *А в северных городах зимой такие ярмарки устраивали прямо на льду замерзшей реки или озера.*



- ▣ *Да и в самом городе могло быть еще несколько торговых площадей. Некоторые из них были «специализированными» местами торговли определенным товаром и имели соответствующие названия, например Сенная площадь, Рыбная, Железная, Зерновая*



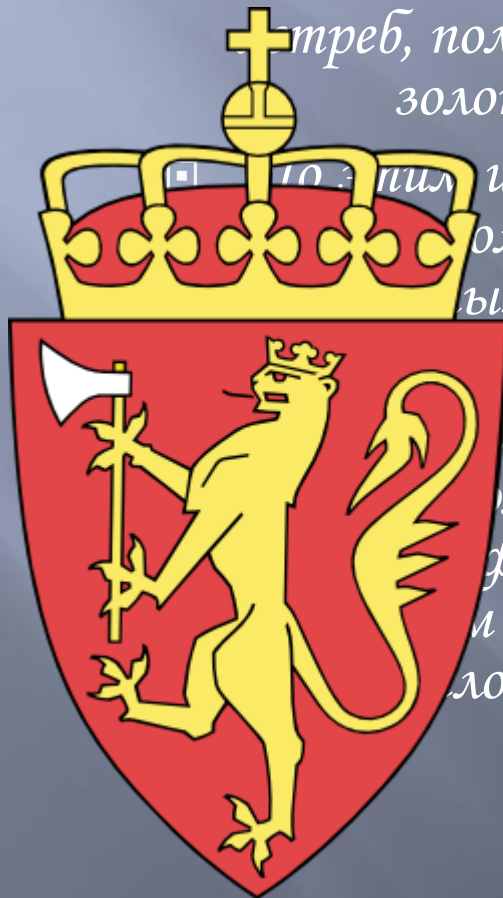
- ▣ *Торговля шла и на улицах, где размещались дома ремесленников.*
- ▣ *Такой дом был одновременно и мастерской, и магазинчиком.*



- ▣ *За правилами торгівлі строго наблюдали старейшины города, в лавках на площади и на улочках города можно было торговать с рассвета до заката во все дни, кроме праздников и воскресений.*
- ▣ *Начало и конец ярмарки тоже отмечали, и оставаться торговать после ее официального закрытия приезжим купцам не дозволялось.*



- В средневековых городах не было номеров домов, на каждом доме над входом висел щит, а на нем было нарисовано какое-ни-будь изображение, например медведь или волк, лебедь или стреб, полумесяц, звезда, золотой меч.



Одежда эпохи Средневековья

- ▣ По цвету одежды можно было узнать, из зажиточной семьи этот человек или из бедной.
- ▣ В одежде отражались черты готической архитектуры.



ОДЕЖДА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Папа римский



Император и императрица
Византизм



Шлем



Обувь

Рыцарские доспехи



Китай, Корея



Арабский шик
Восток



Японская женщина



Головной убор



Дворянка



Крестоносцы



Земельный хозяин



Дворянка

Молодой человек высшего сословия



Служащий феодала



Обувь

