

20.04.2020

Урок литературного чтения в 1 классе

Тема: « И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка»

Сегодня наш урок с большим секретом,

Есть вопросы — нет ответов.

Веселитесь, размышляйте,

Отвечайте, рассуждайте.

Мы услышим стук и смех, лай собак и тиканье часов. Что же может объединить столько разных слов? Конечно, весёлые стихи. Ведь мы с вами путешествуем по разделу «И в шутку и всерьёз». Сегодня вас приветствуют поэт Олег Григорьев и поэтессы Ирина Токмакова и Ирина Пивоварова. А кто же такой поэт?

Поэт— автор стихотворных, поэтических произведений. Итак, вперёд, мой юный вдумчивый читатель. К новым приключениям и открытиям.

Откроем страницу 14 нашего учебника Литературное чтение и прочитаем первое стихотворение **Олега Григорьева «Стук»**.

Можно ли это произведение назвать стихотворением?(Да, есть рифма – созвучие окончаний строк, ритм.)

Что удивило вас в этом стихотворении? (Необычная концовка: стук в ведре, будто выбросили не бумагу, а утюг.)

Что же помогло поэту создать шуточное стихотворение? (Воображение и юмор – это первые помощники для создания юмористического произведения.)

Эти же качества и плюс наблюдательность помогли Ирине Токмаковой, прекрасной детской писательнице, сочинить стихотворение **«Разговор Лютика и Жучка»**. **Страница 14.**

Создаётся ощущение, что человек, читающий это стихотворение смеётся. Почему так получилось? (Ирина Петровна использует «щекочущие» звуки: [ч, щ, ш] и повторы, которые создают ощущение смеха.) Произведение Ирины Токмаковой очень похоже на скороговорку.

Скороговорка – фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую надо произносить быстро и чётко.

С ещё одной скороговоркой мы встретимся на странице 15. Называется она **«Кулинаки – пулинаки»**, и сочинила её Ирина Михайловна Пивоварова.

Талантливая писательница и иллюстратор. Сразу по названию можно определить, что произведение шуточное. Прочитаем его.

Произведение Ирины Михайловны напоминает небылицу. Но это ещё и скороговорка: слова повторяются, хоть и меняются местами.

Сравнивая произведения Олега Григорьева, Ирины Токмаковой и Ирины Пивоваровой, можно сказать, что все стихи шуточные. Чтобы создавать такие стихотворения, надо иметь воображение и юмор, уметь видеть необычное в обычном.

Подчеркните слова, которые произносит Жучок.

— Лютик, Лютик, что хохочешь?

— Да ведь ты меня щекочешь!

Так листочки мне щекочешь,

Что не хочешь — захохочешь!