

Рабочий лист по литературе

Тема: «Стихи и песни о Великой Отечественной войне»

Класс: 8

Дата: 21 апреля

Учитель: Смирнова И.В.

Задание: изучите материал, подготовьте выразительное чтение одного стихотворения о Великой Отечественной войне, сделайте звуковую запись и пришлите её

Кто сказал, что надо бросить

Песню на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне.

В. Лебедев-Кумач (1943)

- Наша страна приближается к знаменательной дате. К какой?
- Что вы знаете об этой войне?
- Кто с кем воевал?
- Какая это была война для нашего народа?
- За что воевали?
- Кто победил в этой войне?
- Что несёт с собою война?
- До стихов и песен ли было в такое тяжелое время?
- Как вы думаете, о чем были стихи и песни военных лет?

В своих воспоминаниях-мемуарах Маршал Советского Союза И.П. Баграмян отмечал: « Только у народа, сильного духом, могли родиться такие песни: песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, будущее наших детей, счастье и цивилизацию

мира... И всегда песня достигала своей благородной цели: звуки ее и слова как нельзя лучше выражали наши собственные чувства, и мы ощущали ее своей, родной, кровной помощницей».

Песня «Священная война». Музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача.

(композитор А. Александров писал: «Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало у меня, как и у всех советских людей, чувство возмущения, гнева... С первых же дней принялся со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею - песни...»).

Учитель музыки:

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь русского человека, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца величиим подвига.

Особое место в поэзии военных лет принадлежит Михаилу Васильевичу Исаковскому. Его безымянная слава несравненно больше его известности. Ведь миллионы людей пели, не зная имени автора, «Дан приказ ему на запад...», «Враги сожгли родную хату...», «В лесу фронтном...»

Песня «В лесу фронтном...»

Вот, что говорит об этом сам автор М.Исаковский: «Шел второй год войны . Я представил себе солдат, только что вышедших из боя, привал и отдых в лесу. Солдаты отдыхают в тишине леса и вспоминают о мирной жизни. Эти воспоминания дают силы солдату, так как дорога к дому ведет через войну, через испытания.

Но самой популярной песней Исаковского стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано в 1938 году. Конец тридцатых годов. Сгущаются тучи над нашими западными границами. Становится ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин в зеленой фуражке - пограничник.

О пограничниках в эти годы М. Исаковский пишет несколько стихотворений, но всенародно любимой песней стала именно «Катюша». Почему?

Скорее всего, потому, что в ней оказались счастливо сплавлены лучшие песенные качества - музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного многим: обращение девушки к возлюбленному, полное заботы о нем. В песенных стихах Исаковского, очень народных в своей основе, с характерными для русского фольклора сравнениями (например, любимого с сизым орлом), природы - столько светлого ощущения жизни, звонкой радости, а мелодия Блантера - яркая,

запоминающаяся, танцевально-маршевая по ритму, озорная - полна при этом такой лирической силы, такого обаяния, что не полюбить «Катюшу» было просто невозможно. И люди полюбили ее.

Когда началась Великая Отечественная война, «Катюша» встала в боевой строй. Ласковым песенным именем называли советские солдаты в суровую военную годину грозное оружие. Складывались все новые и новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше-партизанке, Катюше-бойце («С автоматом девушка простая»), Катюше-медицинской сестре («Раны Катя крепко перевязет»). С «Катюшей» связывали воины свои мечты о доме, о любимых.

В Италии «Катюша» была боевым гимном партизан, в Болгарии она не раз даже принималась в качестве партизанского пароля, во Франции ее пели участники Сопротивления. Нашу «Катюшу» и сейчас знают во всем мире. В Японии, например, «Катюша» - самая любимая песня в репертуаре массовой музыкальной организации «Поющие голоса». Когда Блантер прилетел в Токио, тысяча маленьких девочек в национальных костюмах приветствовала его в аэропорту «Катюшей»!

Композитором было написано множество прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей нашей планеты, как эта простодушная, улыбчивая, милая «Катюша»!

- Но не только о долге писали поэты. В окопах и землянках согревали человеческие души мысли о доме, о женах, матерях, любимых.

Удивительная песенная музыкальность, мягкая лиричность интонаций были характерны для поэзии Алексея Фатьянова. «Стихи, которые он отдавал композитору, были уже почти песней, музыка уже жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки», - писал о феноменальной песенности стихов А. Фатьянова поэт Михаил Матусовский. В 1942 году поэт Фатьянов и композитор Василий Соловьев-Седой создают песни «На солнечной поляночке» и «Соловьи».

Маршал Георгий Константинович Жуков назвал «Соловьев» одной из лучших песен военной эпохи. Поэт-фронтовик Михаил Луконин вспоминал: «Как мы пели «Соловьи, соловьи...»! А как замечательно он сам [Фатьянов] - помню слезы на глазах Твардовского».

Из-за школьной парты ушел добровольцем на фронт будущий поэт Булат Окуджава. Был ранен, затем мобилизован. Как и все писатели-фронтовики, часто возвращался к теме войны в своем творчестве. Свои песни поэт начал писать в 1950 году. Многие песни Окуджавы о Великой Отечественной войне: «Король», «Песня о солдатских сапогах», «До свидания, мальчики...», «Песенка о пехоте», и другие.

Спустя 13 лет после окончания Великой Отечественной войны Булат Окуджава написал песню о своих друзьях. Альбом с фотографиями. Школьный выпуск сорок

первого года. Потом все эти мальчики погибли на войне. Все. Весь выпуск.. «До свидания, мальчики...»

Интересна судьба песни «Дороги», как бы подытожившей события военных лет. Авторам была заказана песня «Весна победная». Композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин создали удивительно теплую и сердечную песню-раздумье, воспоминание о пройденных путях-дорогах, об оставшихся на поле боя.

Маршал Советского Союза Г. К. Жуков назвал «Дороги» в числе трех лучших военных песен - рядом со «Священной войной» и «Соловьями».

И вот, наконец, долгожданная Победа! Ее ждали долгих 4 года. 1418 дней!

1. Все в мире сущие народы,

Благословите светлый час!

Отгрохотали эти годы,

Что на земле застигли нас.

Еще теплы стволы орудий

И кровь не всю впитал песок,

Но мир настал. Вздохните, люди,

Переступив войны порог...

(А. Твардовский. 3 августа 1945г.)

2. Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты - рыбак, шахтер,

Ученый иль пастух, -

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел,

А Родину сберег.

(М. Исаковский.)

День Победы мы празднуем каждый год 9 мая. И до сих пор в торжественные дни юбилеев Победы в Великой Отечественной войне по радио и телевидению, а чаще во время семейных праздничных застолий звучат песни военных лет, грустные, душевные, а иногда и веселые.

В марте 1975 года страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов СССР был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Поэт Владимир Харитонов обратился к композитору Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Тухманов очень быстро написал музыку, и песня успела прозвучать на последнем прослушивании конкурса.. Песня стала лауреатом фестиваля Песня-75. После, в течение всего 1976 года на Гостелерадио приходило множество писем, с просьбой повторить эту песню, что и было сделано на фестивале Песня-76. После этого песню стала петь вся страна - Что же это за песня?

-Все меньше рядом с нами людей, прошедших великую Отечественную войну. Но мы помним их. Мы благодарны им за нашу свободу, за их великий подвиг.