

Рабочий лист по литературе

Тема: «Сатира на дворянство в комедии Ж-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»

Класс: 8

Дата: 12 мая

Учитель : Смирнова И.В

Домашнее задание: изучите биографию Мольера, прочитайте комедию «Мещанин во дворянстве и решите тест (материал в учебнике на стр. 253)

Тест “Мещанин во дворянстве” Мольер

1. За кем послали юношу и девушку, когда господин Журден дал согласие на брак детей:

- а) За нотариусом
- б) За балетом
- в) За священником

2. Кто поздравил господина Журдена с высоким титулом:

- а) Сестра
- б) Граф Дорант
- в) Сам турецкий султан

3. Кто поздравил господина Журдена с высоким титулом:

- а) Жена
- б) Сам турецкий султан
- в) Маркиза Доримена

4. Кем притворился Клеонт:

- а) Сыном султана
- б) Дворянином
- в) Знатным вельможей

5. Кем Ковьяль назвал покойного отца господина Журдена:

- а) Ремесленником
- б) Купцом
- в) Дворянином

6. Как Журден и его гости провели время в ожидании нотариуса:

- а) Клеонт не выдержал и рассказал Журдену об обмане, и гости дружно высмеяли

Журдена

б) Наслаждались балетом, который поставил учитель танцев

в) Выслушали речь о любви, произнесенную учителем философии

7. Какой еще учитель добавился в потасовку к дерущимся:

а) Учитель истории

б) Учитель математики

в) Учитель философии

8. Кто еще решил воспользоваться услугами приглашенного Жорденом нотариуса:

а) Дорант и Доримена, чтобы, наконец, пожениться

б) Журден и Доримена решили пожениться сразу же после того, как нотариус оформит их развод с госпожой Журден

в) Госпожа Журден, чтобы развестись с мужем

9. Чего вдруг возжелал почтенный буржуа господин Журден:

а) Стать известным поэтом

б) Попасть в приближенные короля

в) Сделаться аристократом

10. Из-за чего между учителями танцев, фехтования и музыки завязалась потасовка:

а) учитель фехтования принялся обзывать, когда Журден предпочел ему танцора и музыканта

б) учитель фехтования заявил, что его искусство гораздо выше несерьезных занятий танцора и музыканта

в) учитель фехтования убедил Журдена отказаться от уроков учителей танцев и музыки

11. Как к господину Журдену относились окружающие:

а) Смеялись над нелепым поведением мещанина

б) Боялись гнева Журдена, который жестоко обходился со слугами

в) Уважали острый ум и мудрость Журдена

12. О ком из героев пьесы идет речь в цитате: «деньги выпрямляют кривизну его суждений, его здравый смысл находится в кошельке»:

а) О Клеонте

б) О господине Журдене

в) О Ковьеле

13. Какой науке не обучался господин Журден:

а) Живописи

б) Фехтованию

в) Философии

14. Чему научил Журдена учитель философии:

а) Основам греческого стихосложения

б) Основам логики и этики

в) Тому, что существуют гласные и согласные буквы

15. О чем просил господин Журден учителя философии:

- а) Помочь ему написать любовную записку маркизе
- б) Объяснить ему основы мироздания
- в) Объяснить ему основы древнегреческой философии

16. Кем представился Ковьель господину Журдену:

- а) Послом графа
- б) Другом отца господина Журдена
- в) Слугой Клеонта

17. Почему господин Журден отказал Клеонту в руке своей дочери:

- а) Клеонт не умел танцевать
- б) Дочь любила другого
- в) Клеонт не был дворянином

18. Где была жена господина Журдена, когда тот организовал обед:

- а) В магазине
- б) У сестры
- в) В Испании

19. Кто прервал урок философии:

- а) Жена господина Журдена
- б) Повар
- в) Портной с новым костюмом

20. Как звали служанку господина Журдена:

- а) Елизавета
- б) Николь
- в) Мария

21. Кого Журден с помощью графа пытался впечатлить своими изысканными манерами и образованностью:

- а) Маркизу Доримену
- б) Свою жену
- в) Светское общество

22. Кто извлекал наибольшую выгоду из неумного желания Журдена стать аристократом:

- а) Приживалы и товарищи Журдена
- б) Всевозможные учителя, парикмахеры и портные
- в) Домочадцы Журдена

23. Что музыкант предложил делать Журдену, чтобы извлечь для себя еще большую выгоду:

- а) Каждую неделю устраивать домашние концерты
- б) Учить музыке всю его семью
- в) Учить его игре на нескольких музыкальных инструментах

24. Чем учитель философии занялся на своем уроке с Журденом:

- а) Логикой

- б) Правописанием
- в) Этикой

25. Почему госпожа Журден считала Доранта проходимцем:

- а) Дорант пытался обмануть господина Журдена и жениться на Люсиль
- б) Дорант постоянно приводил к ним в дом юных дам
- в) Дорант постоянно просил у господина Журдена деньги в долг

26. К какому литературному направлению относится произведение «Мещанин во дворянстве»:

- а) Классицизм
- б) Романтизм
- в) Сентиментализм

27. К какому литературному жанру относится произведение «Мещанин во дворянстве»:

- а) Трагедия
- б) Мистерия
- в) Комедия

28. Автор произведения «Мещанин во дворянстве»:

- а) Дефо
- б) Мольер
- в) Бальзак

29. В каком городе происходят события произведения «Мещанин во дворянстве»

- а) Париж
- б) Рим
- в) Мадрид

30. В каком году было создано произведение «Мещанин во дворянстве»:

- а) 1670
- б) 1678
- в) 1692