

Рабочий лист по русскому языку

Тема: «Авторские знаки препинания»

Класс: 9

Дата: 23 апреля

Учитель: Смирнова И.В.

Знаки препинания – это как нотные знаки.
Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

К.Паустовский

Знаки, которые не поддаются объяснению с точки зрения действующих правил пунктуации, но выражают необходимый автору смысл, называются **авторскими**.

2. Случаи авторского употребления знаков препинания:

- Не характерны для официально-деловых и научных текстов.
- Характерны для художественных и публицистических текстов (более явное присутствие фигуры автора).

Авторский знак привлекает внимание читателей:

- выражает особую авторскую интонацию;
- имеет дополнительный смысл, вложенный в содержание фразы, слова;
- подчёркивает значимость части предложения, выделяя логический центр высказывания.

Авторская пунктуация, несущая в себе заряд экспрессии, становится помощником поэта и писателя в создании художественной выразительности произведения. Истинное мастерство заключается не в нарушении функциональной значимости знаков, а в расширении границ их использования. Авторские знаки помогают постичь глубину мыслей и чувств пишущего.

Задание: прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева, подумайте, какие знаки препинания поставили бы вы (руководствуясь пунктограммами).

Князю П.А. Вяземскому¹

Теперь не то, что за полгода,

Теперь не тесный круг друзей -

Сама великая природа

Ваш торжествует юбилей...

Смотрите, на каком просторе

Она устроила свой пир -

Весь этот берег, это море,

Весь этот чудный летний мир...

Смотрите, как, облитый светом,

Ступив на крайнюю ступень -

С своим прощается поэтом

Великолепный этот день...

Фонтаны плещут тиховейно,

Прохладой сонной дышит сад -

И так над вами юбилейно

Петровы липы здесь шумят...

Ф.И. Тютчев

Решите тест

1. Авторские знаки препинания характерны для:

- а) публицистического стиля;
- б) официально-делового стиля;
- в) художественного стиля;
- г) научного стиля.

2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых употреблен(ы) авторский(е) знак(и) препинания:

Я люблю далекий след (1)— от весла,(2)
Мне отрадно подойти вплоть до зла,(3)
И его не совершив (4)— посмотреть,(5)
Как костер, (6) вдали за мной (7)— будет тлеть. (К.Д. Бальмо'нт)

- а) 2, 3, 5;
- б) 1, 5, 6, 7;
- в) 4, 6, 7;
- г) 1, 4, 7.

3. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых употреблен(ы) авторский(е) знак(и) препинания:

Во дни сомнений, (1) во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, (2)— ты один мне поддержка и опора, (3) о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (4) Не будь тебя (5) — как не впасть в отчаяние при виде всего, (6) что совершается дома? (7) Но нельзя верить, (8) чтобы такой язык не был дан великому народу!(9) (И.С. Тургенев)

- а) 1, 3, 8;
- б) 2, 4, 5, 9;
- в) 2, 5;
- г) 4, 7, 9.

4. Этот авторский знак препинания используется чаще всего для сжатого, резкого, контрастного выражения мыслей:

- а) точка с запятой;
- б) тире;
- в) многоточие;
- г) запятая.

5. Какие знаки препинания не являются нормативными и играют смысловую роль?

- а) разделяющие;

б) выделяющие;

в) авторские.

6. Замените авторский знак препинания на соответствующий современным нормам:

Другими словами: (?) поэт должен выражать не частное и случайное, но общее и необходимое, которое дает колорит и смысл всей его эпохе. (В.Г. Белинский)

а) тире;

б) запятая;

в) точка с запятой.