

Здравствуй, дорогой друг.

Тема урока : «Писатели и поэты о музыке и музыкантах»

Подумаешь, тоже работа - Беспечно это житьё:

Подслушать у музыки что-то И выдать шутя за своё... (А. А. Ахматова)



Сегодня мы поговорим о загадке, разгадать которую пока не смог никто - тайне музыки.

Писатели и поэты - мастера слова - пытались описать её словами, но полностью раскрыть тайну звуков не удавалось никому. Недаром русский композитор А. Н. Серов «Музыка досказывает то, что словами нельзя или почти нельзя выразить». "Музыка, может быть, самое дивное создание человека, его вечная загадка и услада," слова писателя Виктора Астафьева.

Сегодня мы вспомним композитора- близко прикасавшегося к этой тайне.

Георгий Васильевич Свиридов (1915 - 1998),



замечательный русский композитор,

в своём творчестве постоянно обращался к вокальным жанрам, удивительно чутко относился к тексту, подчёркивая значение каждого слова ритмом, интонациями, тембром. Даже инструментальную музыку композитора часто сравнивают с песней.

Послушайте "Романс" Г. В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина "Метель". О чём могли бы быть слова в этом произведении?

В. Астафьев в своём рассказе "Слово о Мастере", посвящённом Г. В. Свиридову, так отзывался об истоках его музыки: *"Будучи золотой осенью на Курщине (на родине композитора в Курской области), я открыл для себя - отсюда, с этой родной земли унёс в сердце и сохранил великий композитор современности тот нежный и непреклонный звук, ту пространственную, высокую мелодию, что стонет, плачет, сжимает сердце русское неизъяснимой тоскою,*

очистительною печалью. Мощным хором возносится композитор в поднебесье, набатным колоколом зовёт Россию и русский народ: выстоять!"

На следующем уроке мы продолжим знакомство с композиторами.