

Здравствуй, дорогой друг!

Тема: Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи

Цель: раскрыть особенности и понятия импрессионизма как художественного стиля в живописи, поэзии и музыке.

Ход урока

1. Распевка.

Ричард Роджерс, отрывок из мюзикла "Звуки музыки"

До — воробушка гнездо.

Ре — деревья во дворе.

Ми — котёнка покорми.

Фа — в лесу кричит сова.

Соль — играет детвора.

Ля — замерзла вся земля.

Си — поем мы для того,

Чтобы вновь вернуться в До!

2. Объяснение нового материала.

- Мы сегодня обратимся к одному из самых интересных и ярких направлений французского искусства конца XIX –начала XX века- импрессионизм. Главным представителем в музыке является Клод Дебюсси.

Импрессионизм – (от impression – впечатление) – направление в искусстве последней трети XIX - начала XX веков, зародившееся во Франции, а затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились передать свои мимолетные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи также нашли свое воплощение в литературе и музыке.

3. Чтобы вы лучше поняли, что же такое импрессионизм, предлагаю посмотреть презентацию, пройдя по данной ссылке.

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-impressionizm-v-muzike-izhivopisi-klass-1771752.html>

4. Понравилась вам презентация? Напишите

Свою работу можешь прислать на мою почту

orlova.tatyna2014@yandex.ru, на WhatsApp или через почту в электронном дневнике.