

Добрый день, ребята!

Здесь для вас задания по литературному чтению.

Выполнить работу необходимо 16 апреля и прислать мне фото выполненных заданий через соц.сети (ВКонтakte или WhatsApp) или на электронную

почту: lu.olia2012@yandex.ru

ВСЕМ УДАЧИ!

Знакомство с жизнью и творчеством С. А. Клычкова.

- Расшифруйте, что здесь написано, выбрав только русские буквы.

SCLEPWGГELVЙ
ANWHTSOLVHOGIBILWЧ
WIKLLЫISGЧKVOSGB

- Это имя поэта, чье стихотворение мы будем изучать сегодня.

-Запишите Ф.И.О. писателя, годы его жизни и выпишите из сведений, приведённых ниже, названия его произведений.

Сергей Антонович Клычков (1889-1937) — сын кустаря-сапожника в деревне Дубровки Тверской губернии. Семья была старообрядческой, и свой творческий дар, как считал сам С. Клычков, он унаследовал от «речистых» родителей и предков. Учился в земской школе, реальном училище в Москве, на разных факультетах Московского университета (курса не окончил из-за материальных затруднений). Благодаря поддержке М. И. Чайковского совершил поездку в Италию.

В 1909 знакомится с писателями круга младосимволистов и в конце 1910 выпускает первый стихотворный сборник «Песни». На формирование его поэтики сильное влияние оказал Сергей Городецкий, позже он познакомился с творчески и душевно близкими ему писателями — С. Есениным и Н. Клюевым.

После чего выходят его книги — «Потаенный сад» (1913-1918); «Дубравна» (1918); «Кольцо Лады» (1919). Сказочные герои населяют условный мир его стихов; земные, конкретные образы встречаются в поэтической системе Клычкова только в описаниях природы, и никакие катаклизмы времени, — революции, войны — не отражаются в его «вневременных» произведениях.

Клычков служил в Финляндии, на Западном фронте, в Крыму, но военные впечатления отразились только в прозе (в автобиографическом романе «Сахарный немец», 1925). Как и все новокрестьянские поэты, восторженно принял Октябрьскую революцию, работал в Пролеткульте, издавал и переиздавал книги.

В советское время перешел в основном на прозу, переводил грузинских поэтов и киргизский эпос. Поздняя его лирика теряет черты романтической условности, сказочности, наивной мечтательности.

В 1930-е годы подвергается травле как «кулацкий поэт», в 1937 арестован как член «Трудовой крестьянской партии» (несуществующая организация); приговорен к расстрелу и в тот же день расстрелян.

- Прочитайте значение некоторых слов, которые встретятся в стихотворении:

Утренник утренний мороз весной или осенью.

Рудый – 1) красный; 2) рыжий

Лом – ломаные или годные только для переработки предметы

Никнуть – 1) опускаться, пригибаться; 2) ослабевать, становиться вялым, бессильным.

Клохтать – о курах или самках некоторых других птиц; кудахтать, издавать короткие

повторяющиеся звуки

Сойка – пестрая, лесная птица семейства вороновых.

Свирелка – свирель – народный музыкальный инструмент в виде дудки (чаще спаренных дудок) из дерева, тростника.

- Прочитайте самостоятельно стихотворение на стр.116-117 в учебнике и коротко ответьте на вопросы (вопрос списывать не надо, ставим только номер вопроса)

1. Как автор относится к весеннему лесу?
2. Как вы думаете, с каким чувством рассказывает автор о приходе весны?
3. Какие персонажи встречаются, о ком пишет автор?
4. Какие звуки леса мы здесь слышали?
5. В каком темпе надо его прочитать?
6. Почему медведь щурится?
7. Какие цвета встречаются?
8. Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?