

23.04.2020

Урок музыки в 1 классе

Тема урока: «Музыка в цирке»

- Внимание, дорогие ребята, уважаемые зрители! Сегодня у нас необычный урок. Мы побываем в удивительном, увлекательном и немного волшебном мире, где каждое представление – праздник. А вы догадались, о каком праздничном представлении я говорю?

-Как вы догадались? А что помогает создать праздничное настроение в цирке?

-А кто из вас был когда-нибудь в цирке?

Тема нашего сегодняшнего урока «Музыка в цирке».



-Заяц и волк пригласили нас в цирк и прислали письмо. Я его вам зачитаю: «Дорогие ребята! Рассудите нас с волком. Волк говорит, что музыка не нужна в цирке. А я, заяц, говорю, что нужна. Как вы думаете? Заяц».

Давайте поможем зайцу и волку! Для начала я предлагаю посмотреть начало мультфильма «Ну погоди в цирке» без музыкального сопровождения. Представим, что волк прав, и музыка в цирке не нужна.

Просмотр мультфильма «Ну погоди в цирке» без музыки, перейдите по ссылке

<https://yandex.ru/video/запрос/сериал/ну-погоди/?text=ну%20погоди%20в%20цирке&path=wizard>

-Скажите, поняли ли вы, что волк и заяц находятся в цирке? Интересно ли смотреть мультфильм без музыки?

Ну что ж, будем разбираться дальше. Итак, музыкальное путешествие на цирковое представление продолжается. И вы знаете, что всякое цирковое представление начинается с выхода и представления всех артистов? Вот и мы с этого начнем.

Слушаем внимательно музыку и представляем тех, кто выходит на арену.

Слушание «Выходной марш» И.Дунаевского, перейдите по ссылке

<https://audio-vk4.ru/?mp3=дунаевский+галоп&mp3=Выходной+марш»+И.Дунаевского&s=f>

Так кто же сегодня будет радовать нас своим талантом? Кого вы себе представили?

(клоунов, зверей, жонглеров, фокусников, воздушные гимнасты, всадники на лошадях)

Это произведение написал композитор Исаак Дунаевский для фильма «Цирк».

Наше представление началось – и первый номер нашей программы – это... должны догадаться сами. Слушаем музыку Исаака Дунаевского и думаем, кто из артистов мог выступать под эту музыку.

Слушание И.О.Дунаевский «Галоп», перейдите по ссылке

<https://audio-vk4.ru/?mp3=дунаевский+галоп>

Кто самый догадливый? Музыку, какого номера мы с вами услышали?(лошадь, всадник)

Как вы догадались? Какими средствами композитор передал цокот копыт лошади? (Быстро, радостно, стремительно, живо)

Вторым номером на арене цирка – встречайте!

Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского, перейдите по ссылке

<https://audio-vk4.ru/?mp3=дунаевский+галоп&mp3=Выходной+марш»+И.Дунаевского&s=f&mp3=Клоуны»+Д.+Кабалевского&s=f>

Как вы думаете, что за артисты появились на арене?(клоуны)

Пьеса так и называется – «Клоуны». Композитор Дмитрий Кабалевский написал ее для исполнения детьми, обучающимися в музыкальной школе.

Какие слова подойдут к этой музыке? (задорно, озорно, шутливо)

И в завершение нашего похода в цирк, вспомним, какие, герои и под какую, музыку нас сегодня радовали.

1. Как клоуны забавляют зрителей - ...(задорно), ... (озорно), ... (шутливо).
2. Как бегут под музыку по арене цирковые лошадки - ...(быстро), ...(стремительно), ...(живо), ...(радостно).
3. Перечислите артистов цирка, с которыми вы сегодня познакомились. (клоуны, лошади, слон)

Так кто же мне может сказать, для чего нужна музыка в цирке? (*Музыка на цирковом представлении помогает зрителям лучше понять характер цирковых актеров, их номеров*).

Урок окончен! До новых встреч.