

Добрый день. Мы на уроке изобразительного искусства.

Тема нашего сегодняшнего урока: **«Живая зыбь»** морской пейзаж.

Сегодня на уроке мы вспомним правила перспективы, композиции.

Посмотрим репродукции картин русских художников, углубим наши знания о жанре изобразительного искусства «пейзаж».

Морская стихия всегда притягивала к себе человека. Поэты слагали стихи о морских пучинах, мореплаватели покоряли водные просторы, художники в красках, композиторы воспевали морские красоты в звуках. Что же такое морской пейзаж?

Морской пейзаж (еще называют Марина – от лат. Таппиз - морской) – это жанр изобразительного искусства, объектом изображения которого является водная стихия, море. Художника рисующего морской пейзаж называют художник–маринист или просто маринист.

В России морской пейзаж развивался под влиянием искусства голландских живописцев. В 19 в. к морской тематике обращались многие русские художники.

Рассмотрим изображения картин известных русских художников: Е.И. Востоков «Лодки. Гурзуф», К.Ф. Богаевский «Корабли». Но одним из ярчайших был И.К. Айвазовский (1817 - 1899) «Рисунок пером», «Девятый вал». (смотри ниже)

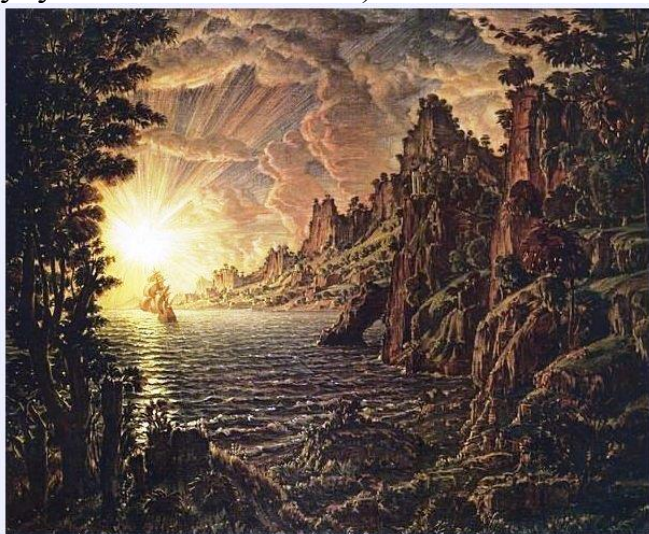
Всю свою жизнь он писал только море. Посмотрите на иллюстрации, обратите внимание на цвета их сочетание, пропорции, перспективу, состояние погоды. Сравните картины.

Посмотрите предложенную презентацию.

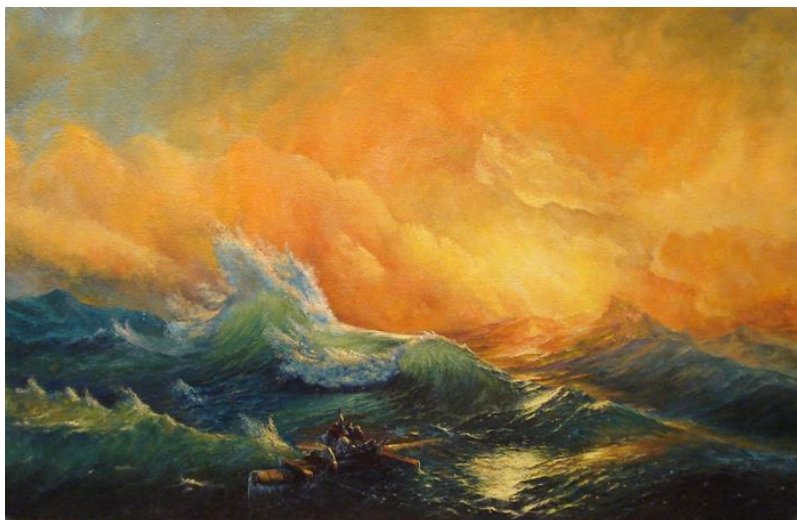
Теперь выполните эскиз морского пейзажа в карандаше.

Выберите тему и решите, какой формат подойдет для ее компоновки; определи уровень горизонта, сколько в работе займет большее пространство небо, вода или суша. Помни о передаче состояния природы.

Напоминаю, что работу вы можете выполнять по желанию (если хотите улучшить свои оценки)



К.Ф. Богаевский «Корабли»



И.К. Айвазовский «Девятый вал»



И.К. Айвазовский «Рисунок пером»